

«ناکوک» جایزه بهترین بازیگر جشنواره دهلی نورا گرفت

سینا رازانی، بازیگر فیلم کوتاه «ناکوک» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دهلی نورا شد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی وحید مزرحه و تهیه‌کنندگی سام شجاعی و ناصر شجاعی ساخته شده است.

جشنواره فیلم دهلی نو یک رویداد بین‌المللی در هند و زیر نظر جشنواره فیلم جاییور برگزار می‌شود. «ناکوک» پیش‌تر نیز در چند جشنواره بین‌المللی حضور داشته و جوایز و نامزدی‌هایی کسب کرده است. فیلم کوتاه «ناکوک» داستان مردی را روایت می‌کند که برای درآمد روزانه در خیابان آهنگ‌های مختلف اجرا می‌کند اما با درخواستی متفاوت روبه‌رو می‌شود. در این اثر سینا رازانی و افسون نامداری ایفای نقش کرده‌اند.



صباخبر

علی فروغی در سانحه رانندگی مصدوم شد

رئیس اورژانس نطنز از وقوع سانحه رانندگی در آزادراه اصفهان، نطنز و مصدومیت سه نفر از جمله علی فروغی، مدیر شبکه سه سیما خبر داد.

رسول غلامیان اظهار کرد: این حادثه در ساعات پایانی شب رخ داد و نیروهای امدادی پس از حضور در محل، مصدومان را به مراکز درمانی منتقل کردند. به گفته وی، علی فروغی پس از انتقال به بیمارستان خاتم‌الانبیا (ص) نطنز تحت درمان قرار گرفت و پس از دریافت خدمات پزشکی راهی تهران شده و وضعیت عمومی او مساعد است.

مجموعه رسانه‌ای صبا ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی کامل برای علی فروغی، امیدوار است وی هرچه سریع‌تر به فعالیت‌های حرفه‌ای خود بازگردد.



صباخبر

رائد فریدزاده، در دیدار با هنرمندان عرصه سینمای استان مرکزی، عنوان کرد:

فرهنگ و هنر در اولویت‌های کشور قرار ندارد!

معاون وزیر فرهنگ گفت: سینمای کشور با وجود بیش از ۱۲۰ سال سابقه و جایگاه درخشان در منطقه، امروز با تهدید افول مواجه است و برای عبور از این وضعیت، باید نگاه به فرهنگ و هنر در اولویت قرار گیرد.

رائد فریدزاده معاون وزیر فرهنگ و رییس سازمان سینمایی، در دیدار با جمعی از فعالان، هنرمندان و پیشکسوتان عرصه سینمای استان مرکزی که با هدف بررسی چالش‌ها و فرصت‌های توسعه سینما در این استان برگزار شد، افزود: متأسفانه بسیاری از کشورهایی که پس از ایران فعالیت سینمایی خود را آغاز کردند، اکنون از نظر فنی و تکنولوژیک از ما پیشی گرفته‌اند؛ در حالی که ایران همواره پیشران این حوزه در منطقه بوده است.

وی با انتقاد از کم‌توجهی به حوزه فرهنگ و هنر در برخی استان‌های صنعتی اظهار کرد: انتظار می‌رود استان‌های صنعتی حمایت موثرتری از زیرساخت‌های فرهنگی و هنری داشته باشند، اما در بسیاری از موارد شاهد وضعیت مطلوبی نیستیم و باید پذیرفت که فرهنگ و هنر در اولویت‌های کشور قرار ندارد.

رییس سازمان سینمایی کشور با اشاره به جایگاه سینما پس از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: سینما همواره یکی از موفق‌ترین حوزه‌های فرهنگی کشور بوده، اما امروز با چالش‌های جدی روبه‌رو است.

فریدزاده اظهار کرد: سینما فعالیتی جمعی با پیوست اقتصادی است و باید بتواند حیات طبیعی و پویایی خود را حفظ کند.

وی با تشریح رویکرد جدید سازمان سینمایی برای تمرکززدایی، افزود: تشکیل شورای سینما با هدف استفاده از ظرفیت‌های استان‌ها و کاهش تمرکز بر پایتخت دنبال می‌شود و سینما می‌تواند با شناخت و بازنمایی مسائل اجتماعی، در حل مشکلات جامعه نقش موثری ایفا کند.

معاون وزیر فرهنگ تشکیل شورای سینمای استان مرکزی به ریاست استاندار را اقدامی مثبت ارزیابی کرد و گفت: بهره‌گیری از ظرفیت سینماگران و فعالان این حوزه می‌تواند مسیر رشد سینمای استان و رفع مشکلات موجود را هموارتر کند.

مدیرکل اداره فرهنگ استان مرکزی نیز در این نشست سینما را یکی از ارکان مهم فرهنگی جامعه دانست و بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های این حوزه تأکید کرد.

علی ایزدی با ارائه گزارشی از وضعیت سینمای استان مرکزی گفت: این استان در حال حاضر دارای چهار مرکز سینمایی فعال با ظرفیت یک‌هزار و ۲۶۲ صندلی است و ۲ سینمای سیار نیز در



شهرستان‌های ساوه و آشتیان به علاقه‌مندان خدمات ارائه می‌کنند.

وی افزود: سه مرکز سینمایی در شهرستان‌های اراک، ساوه و خمین در مراحل بازسازی، احداث یا بازگشایی مجدد قرار دارند که با حمایت سازمان سینمایی کشور می‌توان روند تکمیل آن‌ها را تسریع کرد.

مدیرکل اداره فرهنگ استان مرکزی با تأکید بر حمایت از جامعه هنری اظهار کرد: فراهم کردن بستر مناسب برای فعالیت هنرمندان وظیفه‌ای مهم است و این اداره‌کل حمایت از فعالان عرصه فرهنگ و هنر را در دستور کار خود قرار داده است.

ایزدی همچنین افزایش فعالیت مراکز سینمایی و به‌روزرسانی زیرساخت‌های نمایشی را از مطالبات جدی مردم و علاقه‌مندان هنر هفتم در استان مرکزی دانست و گفت: امید است با تداوم تعاملات با سازمان سینمایی کشور، این مطالبات محقق شود.

در ادامه این نشست، فعالان عرصه سینمای استان مرکزی نیز دیدگاه‌ها، دغدغه‌ها و پیشنهادهای خود را درباره مسائل مرتبط با تولید و اکران آثار سینمایی مطرح کردند.

ایرنا

