

هدی زین‌العابدین تهیه‌کننده یک فیلم کوتاه شد

فیلم کوتاه «این صداها واقعی‌ست» به کارگردانی و نویسندگی باران نیکراه و تهیه‌کنندگی مشترک باران نیکراه و هدی زین‌العابدین در نخستین حضور بین‌المللی خود موفق به کسب چهار جایزه از جشنواره جهانی شد. این فیلم در جشنواره مینیمالین نروژ جایزه ویژه تماشاگران، جایزه ویژه جشنواره و تقدیر ویژه هیئت داوران بخش بین‌الملل را دریافت کرد. همچنین پیش‌تر در جشنواره گلدن گریپ جایزه بهترین کارگردانی را به دست آورده بود. این اثر در جشنواره بین‌المللی جنوب از جنوب غربی لندن نیز به نمایش درآمد. فیلم یک درام اجتماعی درباره تجربه زیسته زنان و دختران در ساختارهای اجتماعی است و با بازی هدی زین‌العابدین و درین افشاریان ساخته شده است.



مهر

«تیم شعله آبی» به شبکه تماشا می‌آید

مجموعه تلویزیونی جدید «تیم شعله آبی» محصول کشور چین در گونه اکشن و مهیج، هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود.

داستان این سریال درباره لی شیچنگ پسر زبر و زرنگی است که توانایی‌های بدنی خوبی دارد. او بعد از نجات گروهی سرآشپز از آتش از سوی رئیس آتش‌نشانان برای پیوستن به گروه دعوت می‌شود. لی شیچنگ این پیشنهاد را می‌پذیرد. او به مرور زمان باید قابلیت‌های خود را به رئیس نشان دهد تا بتواند در شغل آتش‌نشانی بماند. مدیر دوبله این سریال شیلا آژیر و صدابردار آن پیمان صالحی است.

مجموعه تلویزیونی «تیم شعله آبی» در ساعات ۴، ۱۱ و ۱۶ بازپخش می‌شود.



مهر

اما و اگرهای پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینما

ایده‌های جذاب با سه سانس ناممکن



یکی از سینماداران با ابراز امیدواری نسبت به آینده نمایش رویدادهای ورزشی در سالن‌های سینما گفته است در صورت فراهم بودن زیرساخت‌ها و صدور مجوزهای لازم، امکان پخش مسابقات سایر تیم‌های حاضر در جام جهانی فوتبال نیز، به جز بازی‌های ایران، می‌تواند در سینماها مورد بررسی قرار گیرد. این اظهارنظر در ادامه بحث‌های تازه درباره ورود فوتبال به چرخه اکران سینماها مطرح شده است؛ موضوعی که هم‌زمان با آغاز جام جهانی دوباره به یکی از بحث‌های جدی میان مدیران سینمایی و سینماداران تبدیل شده است.

در روزهای اخیر، شورای صنفی نمایش پخش مسابقات تیم ملی فوتبال ایران در چارچوب جام جهانی فوتبال را در سینماها بلامانع اعلام کرده است. با این حال تأکید شده این تصمیم به تنهایی برای اجرا کافی نیست و نیازمند هماهنگی‌ها و مجوزهای تکمیلی از نهادهای مسئول دیگر است. بر اساس این مصوبه، در مرحله نخست تنها با پخش سه مسابقه تیم ملی ایران موافقت اولیه شده است؛ دیدارهایی که زمان برگزاری آن‌ها ساعت چهار و نیم صبح، شش و نیم صبح و ده و نیم شب اعلام شده است. با توجه به نامتعارف بودن بخشی از این زمان‌ها، عملاً تنها یکی از این مسابقات ظرفیت تبدیل شدن به سانس سینمایی را دارد و همین موضوع نیز تردیدهایی درباره کارآمدی اقتصادی و اجرایی طرح ایجاد کرده است.

پس از انتشار این خبر، محمد قنبری مدیر پردیس سینمایی مگامال در گفت‌وگویی درباره الزامات اجرایی این طرح توضیحاتی ارائه کرده است.

او اظهار کرد: برای اینکه پخش مسابقات امکان‌پذیر شود به دو هماهنگی احتیاج داریم؛ یکی در بخش بلیت‌فروشی و سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران) است که اگر وزارت فرهنگ تأیید کند، می‌توانیم در سامانه‌های بلیت‌فروشی سانس‌هایی را تعریف کنیم. بخش دیگر نیز به امکان نیروی انتظامی مربوط می‌شود که باید هماهنگی‌های لازم با آن‌ها صورت گیرد.

او افزود: از میان سه بازی ایران، احتمالاً مسابقه ساعت ۱۰:۳۰ شب ایران و بلژیک را نسبت به دو بازی دیگر راحت‌تر می‌توانیم پخش کنیم. خود من شخصاً بیشتر متقاضی این بودم که سایر بازی‌های مهم را از کشورهایی مثل اسپانیا، فرانسه، برزیل و آرژانتین که بین ۱۹:۳۰ تا ۱۲ شب هستند، پخش کنیم ولی فعلاً باید دید در ادامه چه اتفاقی می‌افتد.

قنبری همچنین گفت: امیدوارم با این شرط که به اکران فیلم‌ها آسیبی نمی‌رسد، اجازه داده شود که به انتخاب خود سینماداران بعضی مسابقات کشورهای دیگر هم پخش شوند تا به وضعیت سینماها کمک شود.

ایستا

در حال حاضر و هم‌زمان با آغاز رقابت‌های جام جهانی و نزدیک شدن ماه محرم، فیلم جدیدی به چرخه اکران سینماها اضافه نشده است. شورای صنفی نمایش نیز آغاز اکران دو فیلم «خواب‌نما» به کارگردانی رضا مقصدی و «استخر» به کارگردانی سروش صحت را از دهم تیرماه تصویب کرده است.

در مجموع، طرح نمایش فوتبال در سینماها را می‌توان تلاشی برای استفاده از ظرفیت رویدادهای ورزشی در دوره‌های کم‌رمق اکران دانست؛ با این حال موفقیت آن وابسته به چند عامل کلیدی از جمله زمان مناسب مسابقات، استقبال مخاطبان، و هماهنگی دقیق میان نهادهای اجرایی است. اگر این شرایط فراهم شود، سینماها می‌توانند بخشی از افت مخاطب در مقاطع خاص را جبران کنند، اما در غیر این صورت، این طرح ممکن است تنها در حد تجربه‌ای محدود باقی بماند.

محمد حسین مهدویان

جمعه‌ها از پلتفرم شیدا

شیدا

سریال نمایش خانگی

شیدا SHEYDA.COM