

### «ویران» افشاری در مرحله فیلمبرداری

سریال «ویران» به کارگردانی بهرام افشاری و تهیه‌کنندگی محمد شایسته در مرحله فیلمبرداری قرار دارد. بهرام افشاری، بازیگر سینما و تلویزیون، با انتشار استوری در صفحه مجازی خود و رونمایی از لوگوی این پروژه، خبر کارگردانی جدیدترین سریال خود در شبکه نمایش خانگی را اعلام کرد. او پیش‌تر فیلم سینمایی «هفتادسی» را به عنوان نخستین تجربه کارگردانی خود ساخته بود و حالا با «ویران» نخستین تجربه سریال‌سازی‌اش را پشت سر می‌گذارد. بر اساس اعلام عوامل، سریال «ویران» هم‌اکنون در حال فیلمبرداری است و لوگوی آن توسط شایان شفابخش طراحی شده است. این اثر محصول فیلمو است و جزئیات تکمیلی آن در ادامه اعلام خواهد شد.



ایرنا

### «استوار ساقی» به هند می‌رود

مستند «استوار ساقی» ساخته میلاد محمدی (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به بخش مسابقه هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم احمد آباد هندوستان راه یافت. «استوار ساقی» که پیش‌تر در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده رفته، درباره شخصیتی است که در تاریخ زندان قزل قلعه حضور پررنگ داشته است. جشنواره احمدآباد، نمایش دهنده فیلم‌هایی متنوع و رنگارنگ از سراسر جهان است. هفدهمین دوره این جشنواره هشتم تا دهم مهرماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. در این دوره ۴۷۰۰ فیلم از ۱۵۰ کشور به دبیرخانه جشنواره احمدآباد رسید، «استوار ساقی» توسط بخش بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی برای جشنواره ارسال شده است.



صباخبر

### احمدرضا درویش، در مراسم رونمایی فیلم مستند «پهلوانان نمی‌میرند»:

## ایران مادر ما و خوزستان، مادرِ مادرِ ماست

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه مستند «پهلوانان نمی‌میرند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی شراره عطاری، عصر دوشنبه ۱۸ خردادماه با حضور سینماگران، ورزشکاران و اهالی رسانه در پردیس سینمایی چارسو و توسط گروه سینمایی هنر و تجربه برگزار شد.

در بخش اصلی این برنامه، احمدرضا درویش به‌عنوان مهمان ویژه روی صحنه حاضر شد و بخش عمده‌ای از سخنان خود را به رابطه حرفه‌ای و انسانی‌اش با شراره عطاری اختصاص داد. او با اشاره به آشنایی قدیمی خود با این مستندساز گفت این ارتباط به سال‌های دور و زمان وقوع سیل در خوزستان بازمی‌گردد؛ زمانی که بخش‌های وسیعی از زندگی مردم زیر آب رفته بود و شرایط بحرانی، امکان مستندسازی را دشوار کرده بود.

درویش در ادامه توضیح داد که در آن مقطع، به دلیل ماهیت بحران و حضور گسترده زنان در متن آسیب، نیاز به حضور یک گروه فیلم‌سازی متشکل از نیروهای زن احساس می‌شد. به گفته او، همین ضرورت باعث شد شراره عطاری به همراه یک فیلم‌بردار زن به پروژه ملحق شوند و نقش مؤثری در ثبت روایت آن دوره ایفا کنند. او تأکید کرد که حضور این گروه، کیفیت انسانی و میدانی مستند را به شکل قابل توجهی ارتقا داد.

کارگردان «دوقل» سپس با لحنی احساسی‌تر به جایگاه خوزستان در زندگی و نگاه شخصی خود پرداخت و گفت سال‌های زیادی از عمرش را در این استان گذرانده و پیوندی عمیق با آن دارد. او با برد تصور برخی درباره زادگاهش افزود که افتخار می‌کند هم به ایرانی بودن و هم به خوزستانی و آبادانی بودنش. درویش خوزستان را بخش جدایی‌ناپذیر هویت خود دانست و بر نقش حیاتی این استان در ساختار کشور تأکید کرد.

او در ادامه با توصیفی نمادین، خوزستان را «مادرِ مادرِ ما» خواند و گفت بسیاری از زیرساخت‌های حیاتی کشور از جمله آب و برق، به این منطقه وابسته است. درویش با اشاره به روده‌های کارون و کرخه، خوزستان را سرزمینی دانست که ریشه‌های اصلی حیات اقتصادی و زیستی کشور در آن قرار دارد و نمی‌توان نقش آن را در توسعه ایران نادیده گرفت.

صباخبر



این کارگردان سینما همچنین با اشاره به مستند «پهلوانان نمی‌میرند» از تلاش‌های مستمر و شرایط دشوار تولید آن تقدیر کرد و گفت شخصاً شاهد سختی‌های کار شراره عطاری در پشت صحنه بوده است. او تأکید کرد که این مستند حاصل زحماتی جدی و پیگیرانه است و به سازندگان آن تبریک گفت.

در ادامه مراسم، شراره عطاری نیز با اشاره به شرایط اجتماعی و فضای ملتهب روزهای اخیر، بر ضرورت توجه به پیامدهای جنگ و رنج انسان‌ها تأکید کرد.

### ریدلی اسکات با همراهی هیو جکمن «جزیره گنج» می‌رود

هیو جکمن در فیلم «جزیره گنج» به کارگردانی ریدلی اسکات نقش لانگ جان سیلور، دزد دریایی یک پا، را ایفا خواهد کرد. این بازیگر شناخته‌شده که پیش‌تر با نقش‌هایی چون ولورین، پی‌تی. بارنوم، ون هلسینگ و ژان والژان شناخته شده، این بار به سراغ یکی از شخصیت‌های کلاسیک ادبیات ماجراجویانه رفته است. ریدلی اسکات نیز قصد دارد اقتباسی تازه از رمان مشهور «جزیره گنج» نوشته رابرت لویی استیونسون را مقابل دوربین ببرد. فیلمنامه این اثر را جک تورن، نویسنده سریال «نوجوانی»، نوشته است. داستان «جزیره گنج» ماجرای جیم هاوکینز جوان را دنبال می‌کند که با یافتن نقشه گنج، وارد سفری خطرناک با کشتی هیسپانیولا می‌شود؛ سفری که با شورش دزدان دریایی به رهبری لانگ جان سیلور همراه است. در حال حاضر ریدلی اسکات هم‌زمان با آماده‌سازی این پروژه، فیلم «ستارگان سگ» را در مرحله پست‌تولید دارد. همچنین هیو جکمن نیز به زودی با فیلم «مرگ رابین هود» روی پرده سینما خواهد رفت.



مهر

### «وسوسه» رکورد ۲۰ ساله «فارنهایت» را شکست

فیلم ترسناک «وسوسه» به کارگردانی کری بارکر با فروش جهانی ۲۲۵.۵ میلیون دلار، عنوان پرفروش‌ترین فیلم خریداری‌شده از جشنواره‌های سینمایی را به دست آورد و رکورد ۲۰ ساله مستند «فارنهایت» را شکست. این مور از رکوردساز فیلم پس از رقابت حقوقی ۲۴ ساعته در جشنواره تورنتو، توسط کمپانی فاکس فیچرز با حدود ۱۵ میلیون دلار خریداری شد و به پرفروش‌ترین اثر تاریخ این استودیو تبدیل شده است. داستان درباره کارمند یک فروشگاه موسیقی است که با خرید یک اسباب‌بازی ماوراءالطبیعه به نام «بید تک آرزو»، آرزوایی عاشقانه می‌کند که پیامدهای تاریک و غیرمنتظره‌ای به همراه دارد. به گزارش هالیوود ریپورتر، «وسوسه» برخلاف انتظار به یک پدیده گیشه تبدیل شد و در هفته‌های دوم و سوم فروش بیشتری نسبت به هفته نخست داشت؛ موفقیتی که از زمان «ای. تی» اسپیلبرگ در ۱۹۸۲ دیده نشده بود. رکورد قبلی در اختیار «فارنهایت» (۱۱/۹) بود که در کن رومانی و توسط میرامکس خریداری شد.



ایستا

### «مخمصه ۲» گرفتار در مخمصه دی‌کاپریو

طبق گزارش‌ها، مایکل مان برای آغاز تولید فیلم «مخمصه ۲» منتظر تصمیم‌نهایی لئوناردو دی‌کاپریو است؛ موضوعی که روند انتخاب بازیگران این پروژه را در وضعیت نامشخصی قرار داده است. در گزارش‌های دی‌کاپریو آمده که طی سه سال گذشته اخبار متعددی درباره وضعیت ساخت این فیلم منتشر شده و همین مسئله باعث سردرگمی مخاطبان شده است. به گفته کریس تیلی، روزنامه‌نگار نزدیک به پروژه، ترکیب نهایی بازیگران هنوز تثبیت نشده و چندین بازیگر برای نقش‌های اصلی به‌طور هم‌زمان در نظر گرفته شده‌اند. بر اساس این گزارش‌ها، تنها حضور کریستین بیل در نقش وینسنت هانا و جیسون کلارک در نقش «نیت» قطعی شده است. در مقابل، نقش نیل مک‌کالی همچنان محل بحث است و گفته می‌شود دی‌کاپریو برای دو نقش اصلی ابراز علاقه کرده است. همچنین آدام درایور نیز یکی از گزینه‌های اصلی پروژه است و احتمال دارد در صورت تغییر ترکیب، نقش منفی داستان را برعهده بگیرد. پیش‌بینی می‌شود فیلم‌برداری از ماه سپتامبر آغاز شود.



مهر