

«بابایی بخند» به تالار هنر اجرا می‌آید

«بابایی بخند» به کارگردانی علیرضا ملک محمودی که عنوان مقام دوم بخش نمایشنامه‌نویسی را در سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان کسب کرده، از چهارشنبه ۲۰ خرداد در تالار هنر اجرای عمومی خود را آغاز می‌کند. امین رضا ملک محمودی نویسنده این اثر نمایشی است و در خلاصه داستان «بابایی بخند» آمده است: گلی دختری نوجوان، متوجه تغییرات رفتاری پدر بزرگ خود می‌شود. او در ابتدا فراموشی‌های پدر بزرگ را شوخی می‌پندارد، اما به مرور با واقعیت بیماری او رو به رو می‌شود و تلاش می‌کند در کنار خانواده با این شرایط کنار بیاید. در این نمایش امین رضا ملک محمودی، نگار تقوی‌راد و کیمیا حسین‌زاده به ایفای نقش می‌پردازند.



مه‌ر

بیست‌وهشتمین رهبری علی رهبری در اپرای مارینسکی

علی رهبری که پیش‌تر از آماده شدن برای دو کنسرت بزرگ در اپرای مارینسکی روسیه خبر داده بود، جمعه ۲۹ خردادماه در قالب پنجمین فصل همکاری خود با این مجموعه، بیست‌وهشتمین اجرای خود را به‌عنوان رهبر داتم مهمان روی صحنه خواهد برد. در این برنامه، دو اثر شاخص از یوهانس برامس شامل «کنسرتو ویولن» و «سمفونی شماره یک» اجرا می‌شود. سولیت این کنسرت آنا ساوکینا، ویولنیست شناخته‌شده روس و از چهره‌های نسل جدید موسیقی کلاسیک این کشور است. علی رهبری پیش‌تر نیز مجموعه کامل آثار ارکستری برامس را برای شرکت ناکسوس ضبط کرده بود. او همچنین در نوروز امسال کنسرت ویژه‌ای در مارینسکی اجرا کرد.



ایسنا

در آغاز اجرای علیرضا قربانی در تبریز مطرح شد:

ایران با اتحاد و آرامش سربلند خواهد شد

باشیم که خاطر شما هستش که به دلیل حوادث تلخ دی ماه و به احترام مخاطبین بسیار بسیار خونشون به نایب ریخته شد.» وی ادامه داد: «در تمام این حوادثی که عرض کردم خدمت شما و متأسفیم و غصه میخوریم و یکی از حوادثی که خیلی جگر همه رو سوزاند علاوه بر حوادث دیگه که عرض کردم به هر حال بچه‌های مدرسه میناب بود که خداوند به خانواده هاشون صبر بده.» این خواننده درباره جان‌باختگان مدرسه میناب نیز اظهار کرد: «مطمئنم که خون این عزیزان باعث آبیاری درخت تنومند ایران کهن و ایران باستانی میشه همواره همونجوری که ایران شایسته و پایسته است قد علم میکنه و برای همیشه در تاریخ باقی خواهد ماند.» قربانی همچنین به یادداشتی که در روزهای پس از این حوادث نوشته بود اشاره کرد و گفت: «آنچه که برای من مهم هست این هستش که تو همون ایام تاریخ یازدهم یا دوازدهم اسفند یک دلنوشته نوشتم که اگر پدر باشی و غم فرزندان یا امنیت یا جان‌های از دست داده فرزندان نداشته باشی غم همه مردم ایران هست و بقیه غم‌های که هر کسی عزیزی را از دست داد دل همه ما خون شده.» وی در پایان ابراز امیدواری کرد که کشور به روزهای آرام‌تری برسد و افزود: «امیدوارم که به زودی شاهد در واقع سربلندی این سرزمین باشیم آرامش اتحاد و همدلی بین مردم.» کنسرت‌های علیرضا قربانی در تبریز تا ۲۲ خرداد ادامه خواهد داشت.

علیرضا قربانی در نخستین شب اجرای خود در تبریز، ضمن اشاره به مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم، از جان‌باختگان حوادث دی‌ماه و دانش‌آموزان مدرسه میناب یاد کرد و ابراز امیدواری کرد که ایران با اتحاد، همدلی و آرامش مسیر سربلندی را ادامه دهد. این خواننده در ابتدای صحبت‌های خود با اشاره به شرایط جامعه گفت: «آذربایجان خوشگل امروز جامعه ما به جهت مشکلات معیشتی مشکلات اقتصادی حتی مشکلاتی که به صفت اینترنت به وجود آورده باعث یک شکاف حتی عاطفی خانوادگی و دوستی‌ها و مسائل اقتصادی شده امیدوارم این‌ها واقعاً آنچه را که شایسته این مردم سرزمین است به زودی حل بشه و مردم بتونن با کرامت و آنچه‌ان که شایسته هستش بتونن زندگی بکنند.» قربانی سپس به رخدادهای سال گذشته اشاره کرد و افزود: «سال گذشته حوادث مختلفی رخ داد ما در دقیقاً میانه کنسرت‌های تهران بودیم که این جنگ ۱۲ روزه شروع شد مجبور شدیم به پیام نزدیک دو هفته اینجا قطع بکنیم ادامه اش بریم قرار بود که اینجا برنامه داشته



صبا خبر

مرگ یک نویسنده در سانه راندنگی

گوردون اس. وود - نویسنده و مورخ برجسته آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر - پس از برخورد با خودرویی هنگام خروج از پارکینگ یک سوپرمارکت در رودآیلند جان باخت. وود ۹۲ ساله در سال ۱۹۹۳ کتاب «رادیکالیسم انقلاب آمریکا» برنده پولیتزر شد. طبق گزارش پلیس، این نویسنده هنگام عبور از پارکینگ سوپرمارکت با خودرویی برخورد کرد و با جراحات جدی به بیمارستان رودآیلند منتقل شد و سپس بر اثر جراحات جان باخت. گوردون اس. وود، استاد بازنشسته تاریخ در دانشگاه براون بود و از او به عنوان یکی از برجسته‌ترین مورخان عصر انقلاب به دلیل فهرست بی‌نظیر جوایز دانشگاهی‌اش در پنجاه سال گذشته یاد می‌شود. از دیگر کتاب‌های برجسته او می‌توان به «آفرینش جمهوری آمریکا، ۱۷۷۶-۱۷۸۷» که در سال ۱۹۶۹ نوشته شد، «امپراتوری آزادی» (روایتی از سال‌های اولیه ایالات متحده آمریکا) و «شخصیت‌های انقلابی» (زندگینامه پدران بنیانگذاری که جمهوری جدید را شکل دادند) اشاره کرد.



ایسنا

آخرین وضعیت سلامتی «پدر تئاتر فارس» پس از جراحی قلب

رحیم هودی، پیشکسوت هنرهای نمایشی و چهره شناخته‌شده تئاتر فارس، که از روز شنبه به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، روز چهارشنبه تحت عمل جراحی کارگذاری باتری قلب قرار گرفت. این عمل جراحی با موفقیت انجام شده و وی هم‌اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه قلب بستری است و دوران نقاهت پس از عمل را سپری می‌کند. بنا بر اعلام خانواده این هنرمند، وضعیت عمومی استاد هودی پس از جراحی رضایت‌بخش گزارش شده است. لازم به ذکر است رحیم هودی که از او به عنوان «پدر تئاتر فارس» یاد می‌شود، بیش از شش دهه از عمر خود را صرف آموزش و توسعه هنرهای نمایشی کرده و در کنار فعالیت‌های گسترده تئاتری، در آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی نیز ایفای نقش داشته است. این هنرمند پیشکسوت دارای نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و نقش مهمی در تربیت نسل‌های مختلف هنرمندان استان فارس و کشور ایفا کرده است.



مه‌ر

«مرگ اشرف غنی» در تهران

ابراهیم پشت‌کوهی که به‌تازگی اجرای نمایش «ذرات آشوب» را به پایان رسانده، نمایش تازه خود با عنوان «مرگ اشرف غنی» را از هفتم تیر ماه ساعت ۱۹ و به مدت ۱۰۰ دقیقه در تماشخانه هیلاج روی صحنه می‌برد. این نمایش که مانند آثار پیشین امین کارگردان، متن آن نیز توسط خود او نوشته شده، پیش‌تر در چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر اجرا شده است. پشت‌کوهی که اصالتاً اهل بندرعباس است، در سال‌های گذشته با بهره‌گیری از آیین‌های بومی جنوب ایران همچون آیین زار و همچنین اقتباس از متون کلاسیک و ادبیات جهان، آثاری متفاوت روی صحنه برده است. او در سال‌های اخیر رویکردی تازه را در آثارش دنبال کرده که از جمله آن می‌توان به نمایش «ذرات آشوب» با موضوع تاریخ جنوب ایران و مقاومت مردم این منطقه اشاره کرد. در خلاصه داستان «مرگ اشرف غنی» آمده است: در شب چله، کابل سقوط می‌کند و طالبان برای یافتن اشرف غنی به خانه‌ای در حاشیه شهر حمله می‌برند.



ایسنا