

رونمایی از نقاشی جدید عاشورایی حسن روح الامین

حسن روح الامین در روزهای منتهی به ماه محرم و آغاز عزاداری سیدالشهدا (ع) و یاران شان، در حال آفرینش تابلوی نقاشی جدیدی در قطع بزرگ بود که اخیراً از اتمام آن خبر داد.

با توجه به متنی که وی درباره نقاشی منتشر کرده و پخش مداحی محمود کریمی درباره حضرت ابوالفضل (ع) در حین نقاشی، مشخص شد که این تابلوی مربوط به شهادت حضرت ابوالفضل (ع) است. حسن روح الامین درباره این تابلو نوشته است: یا عباس امشب کاری که برای شما بود انجام دادم و تمام شد. آقا، مزد این کاری که انجام شد، به نگاه غضب‌آلود به این فرعونیان زمان بکن، استخواناشونو خرد کن امشب، به حق مادرت حضرت ام البنین.



صباخبر

عضویت هنرمند میانی در صندوق هنر دائمی شد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از تمدید دائمی اعتبار عضویت ۹۴ هنرمند شهرستان میناب خبر داد. سید مجید پوراحمدی گفت: این تصمیم پس از بررسی شرایط هنرمندان و با توجه به پیامدهای جنگ تحمیلی سوم بر فعالیت‌ها و کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری این شهرستان اتخاذ شده است. وی افزود: صندوق اعتباری هنر در راستای حمایت از هنرمندان و تسهیل استمرار عضویت آنان، برنامه‌های حمایتی خود را تقویت کرده و در جریان سفر به استان هرمزگان و شهرستان میناب، وضعیت هنرمندان این منطقه را مورد بررسی قرار داده است. پوراحمدی با تأکید کرد: حمایت از جامعه فرهنگ و هنر همواره در اولویت برنامه‌های صندوق اعتباری هنر قرار دارد.



مهر

تالار وحدت میزبان شب خاطره‌انگیز آثار ماندگار علی تجویدی شد

بازخوانی خاطره‌انگیز آثار یک استاد

کنسرت «از دیار نغمه‌خوانی» با اجرای آثار زنده یاد علی تجویدی توسط ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان، خوانندگی علیرضا فریدون پور و تک نوازی ویولن بابک شهرکی با حضور پرتعداد مخاطبان در تالار وحدت برگزار شد.

علی تجویدی از برجسته‌ترین آهنگسازان و نوازندگان موسیقی ایرانی به شمار می‌رود که آثار او در حافظه موسیقایی چند نسل از مخاطبان موسیقی ایران ماندگار شده است. کنسرت «از دیار نغمه‌خوانی» نیز با هدف پاسداشت میراث هنری این هنرمند فقید و بازخوانی بخشی از آثار شاخص او برگزار شد.

در ابتدای این کنسرت نوازندگان ارکستر موسیقی ملی ایران به همراه همایون رحیمیان، رهبر ارکستر و علیرضا فریدون پور، خواننده برنامه، در میان استقبال مخاطبان روی صحنه تالار وحدت حاضر شدند تا اجرای «از دیار نغمه‌خوانی» با بازخوانی آثار ماندگار علی تجویدی آغاز شود.

«رفتم»، «کودکی»، «سنگ خارا»، «حق ناشناس»، «دل رسوا»، «چرخ گردون»، «یک نگاه کرد و گذشت»، «سرو دلجوی»، «امید جانم» و «بهار من» با اشعاری از نواب صفا، رحیم معینی کرمانشاهی، بیژن ترقی، درگاهی خراسانی و منیره طاها از جمله آثار مرحوم علی تجویدی بودند که در این کنسرت اجرا شدند.

مازیار ظهیرالدینی، فرزاد صیدی، احسان شامی، عرفان شریف‌زاده، هومان جلالی، علیرضا خلیج اسماعیلی، هلیا محمدولی بارفروش، سینا صالحی، رمیضا نفیسی، فرید ذاکری، سجاد صالح‌آبادی،

صباخبر

آناهیتا عظیمی، سارا قاسمی، کوروش علی محمدی، کیانا کاوه، زهرا کریمی، فاطمه بالدر، فرناز دارویی و پارسا معینی نوازندگان ویولن یک، مونیکا لران، مهوش عسگری، پیمان شامی، عرفان وکیلی، سارا بیرامزادگان، موزان میرزایی، علیرضا گلستانه، نگین سمایی، ملیکا زاده محمدی، بهنام آقاجانیان، سینا افتخاریانیا، فرناز زندیه و عرفان جاویدنیا نوازندگان ویولون دو این کنسرت را تشکیل می‌دادند.

هومن اتابکی، پژمان اختیاری، آتنا زنگنه، همایون هاشم‌زاده، زهرا عبدالعزیز، پیمان ابوالحسنی، امیرحسین طائی، مسعود پوربخت، جاوید پناهی، اشکان نظر، آریان زمانی، فرگل ساکت و روشا گواهی نوازندگان ویولا، مجید اسماعیلی، ماکان خوبی‌نژاد، علی آقاجانی، غزاله پورشیرازی، زهرا کتابی، کیانمهر کشاورز، روزان فلاح بردبار، هلیا پورکریمی، امین چراغیان و هستی عزیززاده نوازندگان ویولنسل، مهدی کلانتری، سروش کاکاوند، هادی اسماعیلی و آوا پویاکاشانی نوازندگان کنترباس، شهرام رکوعی و روشنگر نوشی نوازندگان فلوت، نازنین احمدزاده و آریین قیطاسی نوازندگان ابوا، مینلی دانلیان، محمد ملکی و گلرخ رجبی نوازندگان کلارینت، فرشاد محمدی و امیرملکی زاده نوازندگان فاگوت، ماهان بیری نوازنده پرکاشن، عرفان فرشی‌زاده نوازنده تیمپانی و پدram شهرکی نوازنده پیانو هم‌بخش دیگری از نوازندگان این کنسرت بودند.

مریم مال نوازنده تمبک، پوریا شیوا فرد نوازنده نی، مهران خانزاده نوازنده عود، کیارش داودی نوازنده سنتور، مهور فرشباغ و رضا



ابراهیمی نوازندگان تار هنرمندان بخش نوازندگی سازهای ایرانی کنسرت ارکستر موسیقی بودند. کنسرت «از دیار نغمه‌خوانی» در ادامه برنامه‌های ارکستر موسیقی ملی ایران و در راستای معرفی و بازآفرینی آثار ماندگار موسیقی ایرانی و ارج نهادن به یاد و خاطره استادان موسیقی کشور در تالار وحدت برگزار شد.

آلبوم «وابی‌سابی: فلسفه طلایی» منتشر شد

آلبوم موسیقایی «وابی‌سابی: فلسفه طلایی» با رویکردی فلسفی و هنری و با الهام از مفهوم ژاپنی «وابی‌سابی» منتشر شد؛ اثری که در امتداد فیلم کوتاه «وابی‌سابی» شکل گرفته و بر پذیرش ناپایداری، نقص و زیبایی در ناتمامی تأکید دارد.

این آلبوم که در استودیو «صفر تا صد» تولید شده، شامل ۱۱ قطعه است و با ترکیب موسیقی مدرن، عناصر موسیقی ایرانی، شعر و دکلمه، تجربه‌ای متفاوت برای مخاطبان فراهم می‌کند. روایت و دکلمه قطعات را عادل شیرازی و عارف شیرازی بر عهده دارند و اشعار این مجموعه نیز سروده عادل شیرازی است؛ اشعاری که به مفاهیمی چون رنج، امید، معنا و زیستن در لحظه می‌پردازند.

طراحی کاور آلبوم با سبک مدادرنگی توسط عارف شیرازی انجام شده و بازتابی از نگاه بصری این فلسفه است. «وابی‌سابی: فلسفه طلایی» به‌عنوان پروژه‌ای میان‌رشته‌ای در مرز موسیقی، شعر، فلسفه و سینما معرفی شده و می‌کوشد نگاهی تازه به مفهوم زیبایی، سکوت و هستی ارائه دهد.

ایرنا

اکران «رمولوس کبیر» در تئاتر شهر

چهارمین ویژه برنامه «جمعه‌های تئاتر شهر» روز گذشته جمعه ۲۲ خرداد ماه با بخش فیلم تئاتر «رمولوس کبیر» به کارگردانی نادر برهانی مرند در تالار مشاهیر این مجموعه برگزار شد.

در این ویژه برنامه که به شکرانه سلامتی نادر برهانی مرند که چندی پیش دچار سانحه تصادف رانندگی شده بود، پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت، نمایش موفق «رمولوس کبیر» به نویسندگی فردریش دورنمات، ترجمه زنده یاد حمید سمندریان و دراماتوری کارگردانی برهانی مرند که مهر و آبان سال ۱۳۸۸ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت، برای مخاطبان به نمایش درآمد. ویژه برنامه «جمعه‌های تئاتر شهر» از جمله رویدادهای جدید مجموعه تئاتر شهر در این دوره است که طی آن برنامه‌هایی همچون «اکران فیلم تئاترهای موفق به صحنه رفته در تئاتر شهر»، «رونمایی از کتاب‌های تخصصی حوزه تئاتر»، «نشست‌های پژوهشی و تخصصی حوزه هنرهای نمایشی»، «مراسم نکوداشت چهره‌های شاخص عرصه تئاتر در ادوار مختلف»، «کارگاه‌های آموزشی»، «جلسات نمایشنامه‌خوانی» و برنامه‌های متنوع دیگر پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

صباخبر

برگزاری یادواره نمایشی «طلوع مقاومت» در ۹ استان

یادواره نمایشی «طلوع مقاومت» همزمان با سالروز جنگ تحمیلی دوم و در آستانه گرامیداشت یادمان شهدای اقتدار، که از روز گذشته آغاز شده تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۵ در ۹ استان کشور برگزار می‌شود.

این رویداد با اجرای آثار تولید شده در کارگاه‌های «افق مقاومت» و با هدف کشف استعدادها، شناسایی نوظهور، نیروهای مستعد و معرفی آن‌ها به بدنه حرفه‌ای تئاتر کشور طراحی شده است. در طول این رویداد، ۴۶ اثر نمایشی در قالب ۷۰ نوبت اجرا در نقاط پرتعداد استان‌های گیلان، اردبیل، کرمانشاه، خوزستان، آذربایجان شرقی، لرستان، همدان، کرمان و هرمزگان روی صحنه می‌روند تا مخاطبان در مناطق مختلف کشور میزبان این آثار باشند. گستره اجرای نمایش‌ها از سواحل دریای خزر تا سواحل خلیج فارس را دربر می‌گیرد. آیین افتتاحیه این یادواره در لاهیجان برگزار می‌شود و مراسم اختتامیه نیز در میناب خواهد بود. برگزارکنندگان این رویداد، هدف اصلی آن را شناسایی استعدادها، تازه و تقویت جریان تئاتر متعدد در سراسر کشور عنوان کرده‌اند.

ایرنا

