

اجرای نمایش «نور بر نیزه» به مناسبت دهه اول محرم

نمایش «نور بر نیزه» نوشته آرزو خلیلی با کارگردانی مجتبی ترکمان از ۲۶ خرداد ساعت ۱۹ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

این نمایش که ویژه ایام سوگواری ماه محرم تولید شده داستان سه زوج را نمایش می‌دهد که در مسیر سفر خود به کربلا می‌رسند.

«نور بر نیزه» تا ۵ تیر، حتی در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی نیز در تماشاخانه سنگلج روی صحنه خواهد رفت.

«نور بر نیزه» کاری از گروه تندیس است که با تهیه‌کنندگی فاطمه عبدالرحیمی آماده شده و در آن هنرمندانی همچون مهران مولایی، آرزو خلیلی، حسین ملکی، داود اصغرنژاد، هانیه رحیمی، مبینا طلوعی، مجتبی ترکمان به ایفای نقش می‌پردازند.

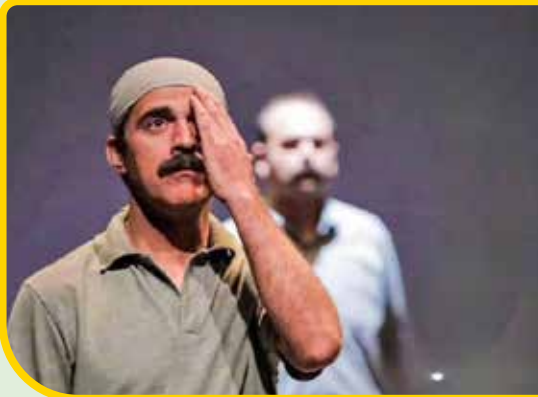


ایرنا

اجرای نمایش «دیکته‌طور» تمدید شد

نمایش «دیکته‌طور» نوشته و کارگردانی علیرضا معروفی که قرار بود جمعه ۲۲ خرداد به اجرای خود پایان دهد، به دلیل استقبال مخاطبان تا ۲۹ خرداد ماه جاری در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر هر شب ساعت ۱۹ روی صحنه می‌ماند.

ایمان سلگی، مجید رحمتی، الهه زحمتی، کیمیا خلج، جواد موسوی و آهو شفیعی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان «دیکته‌طور» آمده است: «زمان» و «جهان» بر سر تصاحب طبقه پایین خانه‌شان با هم در حال جنگ هستند، در اوج جنگیدن با هم تصمیم جدیدی می‌گیرند... علاقه‌مندان برای تهیه بلیت «دیکته‌طور» به سامانه تیوال و گیشه تماشاخانه ایرانشهر مراجعه کنند.



مهر

گفت‌وگو با محمود موسوی کارگردان نمایش «سندباد و فیروز»

هیچ نهادی برای حمایت از تئاتر دست بلند نکرده است

مخاطب دید نادرستی نسبت به نمایش ایرانی پیدا کرده است. تمام تلاش خود را کردیم که عرفان شرق را در نمایش ایرانی بیاوریم. ما از شخصیت «سندباد» استفاده کردیم، آخرین و شاید تنها باری که از این شخصیت استفاده شده است، توسط آقای بیضایی در «سندبادنامه» بوده است.

وی درباره شرایط تولید این اثر گفت: بدون حمایت مالی از هیچ ارگان و نهادی و بدون تهیه‌کننده با حدود ۳۰ نفر از عوامل روی صحنه می‌رویم و همه این افراد به این امید آمده‌اند که بتوانیم درآمدزایی هم کنیم، اما هیچ حمایتی صورت نگرفته است. من آدم معتقدی هستم و قاطع می‌گویم که ما جزو دسته مقاومت در طی جنگ و شرایط سخت هستیم. با قیمت بلیت حداقلی روی صحنه رفتیم برای مردمی که عاشق تئاتر هستند. فکر می‌کنم اولین گروهی هستیم که در نمایش تخت حوضی از عرفان شرقی استفاده کردیم.

موسوی ادامه داد: تاکنون از هیچ نهادی هیچ کمک هزینه‌ای به گروه تحقل نگرفته است. ما از مدیران اداره کل هنرهای نمایشی و دیگر مدیران درخواست کردیم که نمایش را ببینند تا دریابند که می‌شود کار کرد و به اعتقادات صدمه‌ای نزد و ساختارها را نشکست.

وی در پایان عنوان کرد: واقعا اگر بخواهیم از کسانی که برای سرزمین‌شان مقاومت کردند، صحبت کنیم، باید تئاتری‌ها را هم که در این شرایط در حال کار کردن هستند جزو این دسته به حساب بیاوریم. معتقدم هنرمندان تئاتری که در این شرایط سخت کار می‌کنند تفاوت چندانی با دوستان هلال احمر ندارند. ما هم مانند دوستان هلال احمر نیاز به حمایت داریم. متأسفانه هیچ ارگان و نهادی برای حمایت از تئاتر دست بلند نکرده است، حتی هیچ ارگانی حاضر به حضور کارمندان خود برای دیدن نمایش به صورت جمعی آن هم با قیمت نازل بلیت این نمایش نشده است. من اکنون شرمند گروه خود هستم که حتی از پرداخت کرایه تاکسی عوامل نمایش ناتوانم. آنها از من چیزی نخواستند و در این شرایط با من همراه شدند، اما در نهایت نیاز به حمایت داریم تا کرمان نشکند.

محمود موسوی کارگردان نمایش «سندباد و فیروز» که این شب‌ها در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است، درباره فضای داستانی نمایش گفت: نمایش اشاره به درون انسان و خودخواهی او دارد. همه چیز وسیله‌ای برای رسیدن به کمال است و به همان اندازه نیز برای از بین بردن اوست. اگر به سمت نور حرکت کنید در نهایت به نور می‌رسید و اگر به ظلمت بنگرید به ظلمت می‌رسید.

وی با اشاره به شیوه اجرایی این اثر افزود: شیوه اجرایی نمایش بر مبنای نمایش ایرانی و با استفاده از نمادگرایی شکل گرفته است. از تخت حوضی به صورت نمادین، از سایه‌بازی و سازه‌های ایرانی استفاده شده است. تمامی صداها و اصوات نمایش از ۴۰ ساز ایرانی شنیده می‌شود.

این کارگردان با اشاره به زمان آغاز اجرای این اثر اظهار کرد: تمرینات نمایش ما در دوران جنگ تحمیلی ۴۰ روزه آغاز شد. دلیلش حفظ روحیه مردم در شرایط جنگی بود و هدف ما از حضور روی صحنه تلطیف فضای روانی مردم در جنگ است.

موسوی ضمن اشاره به اقبال اندک چند ساله مخاطب نسبت به نمایش ایرانی، درباره رویکرد این اثر گفت: دلیل قهر مخاطب با آثار نمایشی ایرانی، استفاده نامتناسب از شخصیت‌هایی مانند سیاه است. به دلیل استفاده نادرست از این شخصیت‌ها و جنس شوخی‌هایی که مناسب نمایش ایرانی نیست،



مهر

کارگردان محمدیایدار تهیه‌کننده محمد جواد موحد

تا گریه

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

