

«بچه‌شو» روی صحنه می‌رود

نمایش تعاملی «بچه‌شو» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی اشکان درویشی از ۱۲ تیر ماه امسال در سالن نمایش پردیس سینمایی کوروش روی صحنه می‌رود. این اثر با رویکردی تعاملی، کودکان و نوجوانان را به بخشی از روند اجرا تبدیل می‌کند و مخاطبان در جریان نمایش نقش آفرینی خواهند داشت. «بچه‌شو» با همراهی روانشناسان کودک طراحی شده و به موضوعاتی مانند شناخت توانایی‌ها، استعدادیابی و تقویت مهارت‌های فردی و اجتماعی می‌پردازد. این پروژه با شعار «بچه‌ها آن چیزی که ما هستیم می‌شوند» تلاش دارد مفاهیم تربیتی را در قالبی سرگرم‌کننده به مخاطب ارائه دهد. نمایش در مرحله آماده‌سازی است و عوامل آن به‌زودی معرفی خواهند شد.



مهر

تک‌آهنگ «جنون نیمه‌جان» منتشر شد

تک‌آهنگ «جنون نیمه‌جان» با شعری از حمیدرضا مداح، آهنگسازی حسام صدقی‌نژاد و خوانندگی سیدمحسن حسینی در دسترس علاقه‌مندان به موسیقی قرار گرفت. این اثر، فضایی عاشقانه و احساسی را برای مخاطبش به تصویر می‌کشد و با بهره‌گیری از مضامین دل‌تنگی، انتظار و خاطرات ماندگار عشق، روایتگر احوال انسانی است که در غیاب معشوق، همچنان در هوای دیدار و بازگشت روزهای خوش گذشته به سر می‌برد. طراحی و گرافیک اثر توسط سیدمحسن حسینی انجام و محمد یعقوب‌خانی نیز طراحی تیزر این قطعه را برعهده داشته است. در بخشی از شعر «جنون نیمه‌جان» آمده است: خنده گمشسته تویی / گریه بی‌امان منم / لیلی بی‌نشان تویی / جنون نیمه‌جان منم.



ایرنا

گفت‌وگو با زهرا شجاعی، هنرمند فعال در حوزه هنر بازیافتی

«باغ خیال» روایت تولد دوباره چوب‌های رهاشده است

زهرا شجاعی که در حوزه هنر بازیافتی فعالیت می‌کند، اخیراً نمایشگاهی را با عنوان «باغ خیال» برگزار کرده که آثارش با چوب‌هایی که در طبیعت رها شده‌اند، ساخته شده است. او تلاش کرده است با تکیه بر تخیل خود، هویتی جدید به آنها ببخشد. این هنرمند در گفت‌وگویی توضیح داد: در طول این سال‌ها در نمایشگاه‌های گروهی متعددی حضور داشته‌ام، اما نمایشگاه اخیرم نخستین نمایشگاه انفرادی من است. این نمایشگاه نیز بر محور بازیافت شکل گرفته، با این تفاوت که این بار از چوب‌هایی استفاده کردم که در طبیعت رها شده بودند؛ چوب‌هایی که بر اثر طوفان شکسته، هرس شده، خشک شده یا از بین رفته بودند. از شاخه‌ها، ساقه‌ها و حتی ریشه‌ها بهره گرفتم و در بخش‌هایی با استفاده از خمیر پایپه‌ماشه، عناصری را به آن‌ها اضافه کردم تا بر اساس تخیل خود به آن‌ها هویتی تازه ببخشم.



او بیان اینکه در این مجموعه تلاش کرده تا حد امکان دخالت مستقیم و تغییرات شدید در متریال ایجاد نکند، اظهار کرد: بیشتر سعی داشتم از دل فرم‌های طبیعی موجود، موجودات و شکل‌هایی خیال‌انگیز خلق کنم و هویتی تازه به آن‌ها ببخشم. این چوب‌ها که روزی بخشی از یک درخت زنده بودند، در قالب اثر هنری زندگی دیگری پیدا کرده‌اند. جالب اینجاست که متریال مکمل آثار نیز دوباره از خود درخت به دست می‌آید؛ چرا که کاغذ مورد استفاده در پایپه‌ماشه محصول درخت است. به نوعی می‌توان گفت این عناصر با اتکا به ذات خود دوباره متولد شده‌اند.

ایستنا

شجاعی توضیح می‌دهد که او این فرآیند را بیشتر در حوزه «آپ‌سایکل» می‌داند تا «ری‌سایکل» و افزود: در بازیافت معمولی، متریال پس از فرآوری دوباره به همان چرخه مصرف بازمی‌گردد و گاهی حتی از کیفیت آن کاسته می‌شود؛ اما در آپ‌سایکل، متریال هویت تازه‌ای پیدا می‌کند و ارزش و کیفیت آن افزایش می‌یابد. وقتی یک تکه چوب دورریخته شده به یک اثر هنری تبدیل می‌شود، در واقع یک مرحله ارتقا پیدا کرده و معنایی تازه به دست آورده است. او همچنین درباره برنامه‌های آینده خود گفت: در حال حاضر

مشغول کار روی پروژه‌های جدیدی هستم و احتمالاً در یک نمایشگاه گروهی شرکت خواهم کرد. با این حال معتقدم هر هنرمندی پس از برگزاری یک نمایشگاه نیاز دارد مدتی از پروژه فاصله بگیرد تا فرصت تأمل و بازنگری داشته باشد. این فاصله گرفتن کمک می‌کند فضای ذهنی تازه‌ای شکل بگیرد و بازخوردهایی که از مخاطبان دریافت می‌شود، بتواند بر روند شکل‌گیری آثار و پروژه‌های بعدی تأثیر بگذارد. نمایشگاه «باغ خیال» که در نگارخانه «آریا» دایر شده تا دوم تیرماه امسال در این گالری برپا خواهد بود.

کارگردان تئاتر تحت عمل قلب باز قرار گرفت

آرش دهقان‌شاد، کارگردان، تهیه‌کننده، مدیر تولید و بازیگر تئاتر، به دلیل عارضه قلبی تحت عمل جراحی قلب باز قرار گرفت و اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان تحت درمان است.



رها جهان‌نشا، تهیه‌کننده تئاتر و همکار او، درباره وضعیت او گفت در روزهای اخیر او ابتدا آنژیو انجام داد اما به دلیل تشخیص پزشکان ناچار به جراحی باز شد. این کارگردان در روزهای گذشته پس از عمل در ICU بستری بوده و پزشکان امیدوارند طی روزهای آینده به بخش عمومی منتقل شود. دهقان‌شاد سابقه کارگردانی و مدیریت تولید چند اثر نمایشی و حضور در سریال «دارپوش» را در کارنامه دارد. او همچنین نمایش‌های «امان» و «خداحافظی نکردی با نجمه سورچی» را کارگردانی کرده و در حوزه تولید تئاتر نیز فعال بوده است.

و همکارانش برای بهبودی کامل او ابراز امیدواری کرده‌اند و روند درمان او همچنان تحت نظر تیم پزشکی ادامه دارد. این هنرمند همچنان در بخش ICU تحت مراقبت ویژه قرار دارد بیمارستان است.

ایستنا

جزئیات زمان تشییع رهبر شهید اعلام شد

دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید انقلاب اسلامی در اطلاعیه‌ای جزئیات مراسم وداع و تشییع رهبر شهید را منتشر کرد؛ به اطلاع عموم مردم شریف و عزادار می‌رساند مراسم وداع، تشییع و تدفین پیکر



مطهر آن امام مجاهد شهید و اعضای خانواده ایشان، شهیدان بزرگوار دکتر مصباح‌الهدی باقری‌کنی، سیدبشری حسینی خامنه‌ای، زهرا حداد‌عادل و زهرا محمدی گلپایگانی (رضوان الله علیهم اجمعین) به شرح زیر برگزار خواهد شد: روزهای شنبه ۱۳ و یکشنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با نوزدهم و بیستم ماه محرم؛ مراسم وداع با پیکر مطهر در مصلاهی امام خمینی (قدس سره) تهران. روز دوشنبه ۱۵ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با بیست‌ویکم ماه محرم؛ مراسم تشییع در تهران. روز سه‌شنبه ۱۶ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با بیست‌ودوم ماه محرم؛ مراسم تشییع در شهر مقدس قم. روز پنج‌شنبه ۱۸ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با بیست‌چهارم ماه محرم و شب شهادت امام سجاد علیه‌السلام؛ مراسم تشییع در مشهد مقدس و تدفین در حرم ملکوتی امام‌رضا (علیه‌الآلالتحیة و الثناء).

صباخبر

انتشار قطعه «امین ایران» در مراسم تشییع رهبر شهید

همزمان با روز تشییع رهبر شهید ایران، تازه‌ترین اثر محمد گلریز با عنوان «امین ایران» منتشر می‌شود؛ قطعه‌ای عاطفی و حماسی که از رسانه ملی پخش خواهد شد.



محمد گلریز درباره این اثر به صبا گفت: آهنگسازی آن توسط رمضان عظیمی و شعر آن از محدثی خراسانی است و اثر پیش‌تر نیز تصویربرداری شده است. او این قطعه را در ادامه مسیر فعالیت‌های هنری خود در آثار مناسبتی و رویدادهای مهم تاریخی تولید کرده و آن را دارای ظرفیت عاطفی و حماسی می‌داند. گلریز پیش‌تر نیز با اجرای «ای دریغا دریغا» در مقطع رحلت امام خمینی (ره) یکی از آثار شناخته‌شده موسیقی مناسبتی را ارائه کرده بود. این خواننده با «امین ایران» بار دیگر اثری مناسبتی با محوریت یک رویداد ملی ارائه کرده است. او تأکید کرد: این قطعه با هدف تقویت همبستگی ملی و بازتاب احساسات مردم در این مناسبت تاریخی تولید شده و تلاش دارد با زبان موسیقی پیام عاطفی خود را منتقل نماید.

صباخبر