

«جسد زنده» در تماشاخانه مهرگان

نمایش «جسد زنده» نوشته لئو تولستوی، به طراحی و کارگردانی المیرا نوروزی پس از توقف چند روزه، به صحنه بازگشت و از شب گذشته، ساعت ۱۹ در خانه نمایش مهرگان روی صحنه رفت.

در این نمایش که کاری از گروه مایارت است، سارا طلائی، مهشید صداقت منش، ستایش صحرايي، یونس رادمهر، آيسا محمدی، سالار بزرگر، مرتضی نصرآبادی، ملیکا فولادی، بهار صالحی، امیررضا سلطانی، مائده عظیمی، محمدجواد اصغری و المیرا نوروزی به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه این اثر آمده است: «این تراژدی خواب است یا بیداری؟ اگر خواب باشد من باید از آن بیدار شوم...» علاقه‌مندان جهت تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.



مهر

رضا مردانی معاون هماهنگی تالارها و مراکز بنیاد رودکی شد

محمد الهیاری فومنی، مدیرعامل بنیاد رودکی، با صدور حکمی رضا مردانی را به عنوان معاون هماهنگی تالارها و مراکز این بنیاد منصوب کرد. در این حکم بر برنامه‌ریزی فرهنگی و هنری تالارها و مراکز، نظارت بر اجراها، توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری از طریق تعامل با سازمان‌ها و نهادهای مختلف، گسترش فعالیت‌ها در فضای مجازی و همکاری با رؤسای تالار وحدت و برج آزادی برای ارتقای برنامه‌های فرهنگی و هنری تأکید شده است. رضا مردانی پیش از این مسئولیت‌هایی چون مدیرکلی هنرهای نمایشی، مدیرکلی اداره فرهنگ منطقه آزاد اروند، معاونت دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت فرهنگ و دبیری چندین جشنواره هنری را بر عهده داشته است.



صباخبر

گفت‌وگو با اسماعیل براری، دبیر هنری چهارمین جشنواره ملی «آیات»:

ادبیات دراماتیک همچنان جایگاه خود را حفظ کرده است

دبیر هنری جشنواره ملی «آیات» درباره روند برگزاری این رویداد نیز گفت: فراخوان جشنواره در رشته‌های فیلم‌نامه و نمایش‌نامه با رویکرد قرآن و عترت چهارم اسفندماه سال گذشته منتشر شد. با توجه به شرایط جنگی، مهلت ارسال آثار در دو مرحله تمدید شد و در نهایت دریافت آثار تا ۱۵ خردادماه ادامه یافت.

وی با تشریح آمار مشارکت استان‌ها افزود: پس از گیلان، تهران و قم، استان البرز با ۱۴ اثر، اصفهان با ۱۳ اثر، استان‌های مرکزی و مازندران هر کدام با ۱۰ اثر، خراسان رضوی و خوزستان هر کدام با ۹ اثر، زنجان و لرستان هر کدام با ۶ اثر، خراسان جنوبی با پنج اثر، قزوین و آذربایجان غربی هر کدام با چهار اثر، همدان با سه اثر، کرمان، آذربایجان شرقی و اردبیل هر کدام با دو اثر و استان‌های گلستان، سمنان، یزد و فارس هر کدام با یک اثر در این جشنواره حضور دارند.

براری همچنین از آغاز فرآیند ارزیابی آثار خبر داد و گفت: داوری آثار از امروز آغاز می‌شود. اختتامیه جشنواره نیز که پیش‌تر قرار بود در دهه پایانی خردادماه برگزار شود، به دلیل همزمانی با ایام سوگوارى حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، به هفته پایانی تیرماه موکول شده است.

به گفته وی، مهدی ارگانی، مینو فرشچی، علیرضا پارسی، عبدالجلی شماسی و اسماعیل براری داوری چهارمین جشنواره ملی «آیات» در رشته‌های فیلم‌نامه و نمایش‌نامه را بر عهده دارند. چهارمین جشنواره ملی «آیات» در رشته‌های فیلم‌نامه نویسی

اسماعیل براری، دبیر هنری چهارمین جشنواره ملی «آیات» اشاره به استقبال هنرمندان از چهارمین جشنواره ملی «آیات» در رشته‌های فیلم‌نامه و نمایش‌نامه، از مشارکت ۲۲ استان کشور در این رویداد خبر داد.

اسماعیل براری درباره چهارمین جشنواره ملی «آیات» در رشته‌های فیلم‌نامه و نمایش‌نامه اظهار کرد: در مجموع ۲۰۵ اثر از ۲۲ استان کشور به دبیرخانه چهارمین جشنواره ملی «آیات» ارسال شده است که استان‌های گیلان با ۴۵ اثر، تهران با ۴۲ اثر و قم با ۱۵ اثر بیشترین مشارکت را در این دوره داشته‌اند.

وی با بیان اینکه با وجود شرایط جنگی، آثار متعددی از سراسر کشور به دبیرخانه جشنواره رسیده است، افزود: این استقبال نشان می‌دهد ادبیات دراماتیک همچنان جایگاه و مخاطبان خود را حفظ کرده است. از سوی دیگر، با توجه به خلا موجود در این حوزه در سینما و تئاتر، آثار ارائه‌شده به جشنواره می‌توانند در آینده به تولید آثار سینمایی با محوریت قرآن و عترت کمک کنند و زمینه‌ساز حضور نسل جدیدی از فیلم‌نامه‌نویسان و نمایش‌نامه‌نویسان شوند.

براری ادامه داد: جشنواره‌های فیلم‌نامه و نمایش‌نامه نویسی شاید به دلیل نبود بازیگران و چهره‌های مشهور کمتر در کانون توجه قرار گیرند، اما برای فعالان حرفه‌ای حوزه فیلمسازی از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند و می‌توانند بستری برای شناسایی آثار و استعدادهای تازه باشند.

ایستا



و نمایش‌نامه نویسی به همت اتحادیه مؤسسات و تشکل‌های قرآن و عترت گیلان و با نظارت مرکز عالی قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری رشت برگزار می‌شود.

آغاز اجرای نمایش «درخت گیلاس» از امروز

نمایش عروسکی «درخت گیلاس» به نویسندگی شراره طیار و محمدحسین حبیبی و کارگردانی شراره طیار که با اقتباس از کتاب محبوب «چرا؟ چرا؟ چرا؟» نوشته کلر زوبرت تولید شده، از امروز ساعت ۱۸:۱۵ در تالار هنر میزبان مخاطبان کودک و نوجوان خواهد بود.



«درخت گیلاس» که به سفارش خانه نمایش امید بازتولید شده، تلاش دارد با بیانی تمثیلی و متناسب با جهان ذهنی کودکان، مفاهیمی همچون آزادی، ایستادگی در برابر ظلم و ظلم‌ستیزی را برای مخاطبان کم‌سن‌وسال روایت کند. داستان این اثر از کتاب «چرا؟ چرا؟ چرا؟» منتشرشده توسط انتشارات مهرک الهام گرفته است؛ کتابی که با زبانی ساده و داستانی، مفاهیم مرتبط با واقعه عاشورا و سیره امام حسین (ع) را برای کودکان بیان می‌کند. در خلاصه داستان «درخت گیلاس» آمده است: قصه درختی زیبا که آشیانه پرند هاست اما حضور یک دارکوب زورگو آرامش آنها را بر هم زده است. تا اینکه روزی بلبل از راه می‌رسد و به پرندها کمک می‌کند...

ایرنا

بازگشت پانته‌آ پناهی‌ها پس از ۷ سال به صحنه نمایش

پانته‌آ پناهی‌ها پس از ۷ سال دوری از صحنه به زودی با نمایش جدید صابر ابر با نام «خون‌بَس» در تالار وحدت به صحنه تئاتر باز می‌گردد.

روژه «خون‌بَس»، سومین اپیزود از تریلوژی «به صرف بورش و خون» است که پس از دو تک‌گویی از صابر ابر و الهام کردا، این بار با مجموعه‌ای از بازیگران تازه از گروه «سکوت گوشت» روی صحنه خواهد رفت.



صابر ابر پیش‌تر دو نمایش «امشب به صرف بورش و خون» و «امشب به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین» را در پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) روی صحنه برد که در نمایش اول فاطمه تقوی و در نمایش دوم، الهام کردا، صابر ابر را همراهی می‌کردند. صابر ابر در مقام کارگردان و طراح با همراهی بهزاد آقاجمالی در مقام نویسنده، موسسه فرهنگی-هنری این‌جا میان شهر و گالری بازدید به عنوان تهیه‌کننده، همچنین امیرسیهر تقی‌لو در مقام مجری طرح به زودی این نمایش را روی صحنه می‌برد.

مهر

میترا رضائیان عضو کانون نمایشگران خیابانی درگذشت

میترا رضائیان، میترا رضائیان، هنرمند تئاتر خیابانی و عضو کانون نمایشگران خیابانی، در ۶۲ سالگی درگذشت.



رضائیان فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۰ در عرصه گریم در کرمانشاه آغاز کرد و از سال ۱۳۷۸ به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان نمایش‌های خیابانی به فعالیت پرداخت. او متولد اول تیر ۱۳۴۲ بود و در طول سال‌های فعالیت خود حضوری مستمر در جشنواره‌ها و رویدادهای نمایشی داشت. کسب جایزه متن در جشنواره ماه حوزه هنری سندج از جمله افتخارات این هنرمند به‌شمار می‌رود. روابط عمومی خانه تئاتر با اعلام این خبر، بدون اشاره به علت درگذشت او، پیام تسلیت کانون نمایشگران خیابانی را نیز منتشر کرد. در بخشی از این پیام آمده است: «تئاتر ایران در نهایت دردمندی و اندوه، یکی دیگر از هنرمندان نیک‌نام خود را از دست داد.» کانون نمایشگران خیابانی همچنین این ضایعه را به خانواده رضائیان، به‌ویژه خواهرش مرکز رضائیان و جامعه تئاتر کشور تسلیت گفت.

ایستا