

اکران «استخر» سروش صحت به تعویق افتاد

فیلم «استخر» به کارگردانی سروش صحت که قرار بود از دهم تیرماه راهی اکران شود با توجه به تغییر برنامه سینماها در هفته آینده این اکران به تعویق می‌افتد.

محمد شایسته، تهیه‌کننده فیلم در این زمینه گفت: «استخر» با تعویق در زمان بندی اعلام شده قبلی، از چهارشنبه دو هفته آینده یعنی ۲۴ تیر اکران خود را آغاز خواهد کرد.

او که پخش فیلم «زنده شور» به کارگردانی کاظم دانشی را در دفتر شایسته فیلم برعهده دارد، درباره وضعیت این فیلم هم گفت: مسائلی مربوط به این فیلم تقریباً حل شده و به احتمال زیاد این فیلم همزمان با «استخر» در سینماها اکران خواهد شد.



ایستا

فراخوان سومین جشنواره «عکس تهران» منتشر شد

سومین جشنواره عکس تهران در دو گرایش «مستند اجتماعی» و «هنرهای زیبا (فاین آرت)» برگزار می‌شود و عکاسان سراسر کشور می‌توانند آثار خود را به صورت تک‌عکس یا مجموعه عکس از طریق سامانه انجمن سینمای

جوانان ایران ارسال کنند. این رویداد رقابتی با هدف حمایت از عکاسان، تقویت تعامل حرفه‌ای و ایجاد بازار فروش آثار از ۶ تیر تا ۶ مرداد امسال پذیرای آثار خواهد بود. در این دوره موضوعاتی همچون «جنگ رمضان»، «جلوه‌های ایران زیبا» و «خانواده ایرانی» در اولویت قرار دارد. برگزیدگان علاوه بر مدال، جوایز نقدی تا سقف ۳۰۰ میلیون ریال دریافت می‌کنند. جشنواره همزمان با جشنواره فیلم کوتاه تهران از ۲۵ تا ۳۰ مهر ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با ایمان قیاسی، مجری:

کنار مردم و وطن ایستادن، انتخاب امروز من است



ناصر اریاب - باغ فردوس در شب‌های برگزاری رویداد «من ایرانم» این روزها به یکی از فضاهای پررفت‌وآمد فرهنگی و اجتماعی تهران تبدیل شده که میزبان چهره‌های فرهنگی، هنری و ورزشی در کنار مردم است. این رویداد با هدف ایجاد فضایی صمیمی‌تر میان جامعه و چهره‌های شناخته شده برگزار می‌شود و تلاش دارد بستری برای تعامل مستقیم و بی‌واسطه میان مخاطبان و هنرمندان فراهم کند. در این میان، ایمان قیاسی، مجری و چهره تلویزیونی نیز با حضور در این برنامه، بر اهمیت شکل‌گیری چنین فضاهایی در تقویت ارتباط اجتماعی و افزایش حس همدلی میان اقشار مختلف جامعه تأکید کرده است.

ایمان قیاسی درباره حضورش در باغ فردوس به خبرنگار صبا گفت: «بین هنرمند، ورزشکار یا هر آدمی که یک تریبون و تصویری دارد با مردم هیچ فرقی نیست، اما اینکه یک جای اختصاصی وجود دارد که دوستان هنرمند و ورزشکار من بتوانند بیایند و در کنار مردم قرار بگیرند، در این محیط زیبا و تاریخی به نظرم اتفاق خوبی است.»

او افزود: «من سه بار آدمم اینجا؛ نه کسی من را دعوت کرده و نه کسی پیشنهادی داده بود. وقتی خبرش را شنیدم، آدمم و دلم می‌خواهد بقیه رفاقم، حتی شده برای یک ساعت، بیایند و در کنار مردم در این فضا قرار بگیرند.»

قیاسی با اشاره به فضای باغ فردوس و برنامه‌های تدارک دیده شده ادامه داد: «اینجا یک جای بسیار جذاب و تاریخی است و برنامه‌های خوبی هم برای مردم در نظر گرفته شده. فکر می‌کنم این اتفاق می‌تواند در ادامه وفاق و اتحادی که بین مردم ایران بعد از این جنگ تحمیلی شکل گرفته، مؤثر باشد.»

این چهره تلویزیونی درباره موضع شخصی خود در شرایط اخیر نیز گفت: «اینکه چه کسی چه اعتقادی دارد یا چه نظری می‌دهد، تصمیم شخصی خودش است. من نمی‌توانم وقتی مدرسه‌ای در میناب مورد اصابت موشک قرار گرفته، سکوت کنم؛ نمی‌توانم وقتی به خاکم حمله شده یا خانه مردم روی سرشان آوار شده، بی‌تفاوت باشم.»

صباخبر

نمایش «کپی برابر اصل» کیارستمی در بزرگداشت ژولیت بینوش

ژولیت بینوش، بازیگر سرشناس فرانسوی و برنده جایزه اسکار، در مراسم اختتامیه شصتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی واری، جایزه افتخاری «گوی بلورین» را به پاس «مشارکت هنری برجسته در سینمای جهان» دریافت خواهد کرد. به همین

مناسبت، جشنواره سه فیلم از آثار شاخص او شامل «کپی برابر اصل» ساخته عباس کیارستمی، «سه رنگ: آبی» به کارگردانی کریستوف

کیشلوفسکی و مستند «درآمن در حرکت» را به نمایش می‌گذارد. بینوش در طول چهار دهه فعالیت هنری، با کارگردانان مطرحی چون عباس کیارستمی، کریستوف کیشلوفسکی، میثائیل هانکه و آنتونی مینگلا همکاری کرده و جوایز معتبری از جمله اسکار، بقا، سزار و جایزه بهترین بازیگر جشنواره‌های کن، ونیز و برلین را در کارنامه دارد. همچنین داستین هافمن، بازیگر آمریکایی، دیگر دریافت‌کننده جایزه افتخاری امسال کارلووی واری خواهد بود. شصتمین دوره این جشنواره از ۱۲ تا ۲۰ تیر در جمهوری چک برگزار می‌شود و دو فیلم با حضور سینماگران ایرانی نیز در بخش‌های مختلف آن به نمایش درمی‌آیند.



ایستا

تجلیل از گری اولدمن در جشنواره تلویزیونی بریتانیا

گری اولدمن، بازیگر برنده اسکار، در جشنواره تلویزیونی ادینبورگ ۲۰۲۶ جایزه «نماد طلایی» را به پاس یک عمر دستاورد هنری دریافت خواهد کرد. این بازیگر در حاشیه

جشنواره در نشست عمومی درباره تجربه بازی در شش فصل سریال موفق «اسب‌های آرام» و مهم‌ترین مقاطع فعالیت حرفه‌ای خود سخن خواهد گفت. اولدمن در بیانیه‌ای با اشاره به این افتخار گفت دریافت

جایزه‌ای با عنوان «نماد جهانی» هم دلگرم‌کننده و هم اندکی نگران‌کننده است و از همه همکارانی که در مسیر حرفه‌ای او نقش داشته‌اند، قدردانی کرد. اولدمن که با آثاری چون «لئون: حرفه‌ای»، «مجموعه فیلم‌های «هری پاتر»، «سه گانه «شوالیه تاریکی»، «بندزن خیاط سرباز جاسوس» و «تاریک‌ترین ساعت» شناخته می‌شود، از سال ۲۰۲۲ در نقش جکسون لمب در سریال «اسب‌های آرام» بازی می‌کند. فصل ششم این سریال از ۱۶ سپتامبر از اپل تی‌وی پخش خواهد شد. جشنواره تلویزیونی ادینبورگ ۲۰۲۶ از ۲۵ تا ۲۸ اگوست (۳ تا ۶ شهریور ماه امسال) برگزار می‌شود.

مهر

«داستان اسباب‌بازی ۵» رکورد افتتاحیه سال را شکست

انیمیشن «داستان اسباب‌بازی ۵» با فروش ۱۶۰ میلیون دلاری در نخستین آخر هفته اکران در آمریکای شمالی، رکورد بزرگ‌ترین افتتاحیه سینمایی سال ۲۰۲۶ را به نام خود ثبت کرد. این

فیلم که در ۴۴۲۵ سالن سینما روی پرده رفته، علاوه بر عبور از فروش افتتاحیه «سوپر ماریو گالکسی» (۱۳۱.۷ میلیون دلار)، رکورد ۱۲۰ میلیون دلاری «داستان اسباب‌بازی ۴» را نیز

پشت سر گذاشت و به پرفروش‌ترین افتتاحیه تاریخ این مجموعه تبدیل شد. قسمت پنجم این انیمیشن در ۵۰ بازار بین‌المللی نیز ۱۵۲ میلیون دلار فروخت تا مجموع فروش جهانی خود را به ۳۱۲ میلیون دلار برساند. «داستان اسباب‌بازی ۵» با بودجه ۲۵۰ میلیون دلاری تولید شده و تاکنون با کسب ۹۴ درصد رضایت منتقدان در راتن تومیتوز و نمره «A» از مخاطبان سینماسکور، بازخوردهای مثبتی دریافت کرده است. به گزارش ورایتی، با توجه به استقبال اولیه، این فیلم شانس بالایی برای تبدیل شدن به پرفروش‌ترین قسمت مجموعه و یکی از موفق‌ترین آثار سال دارد.

ایستا

