

برگزاری جشن کتاب سال سینمایی برگزار می‌شود

آیین اختتامیه نهمین دوره جشن کتاب سال سینمایی به دبیری رامتین شهبازی ۲۹ تیرماه در سالن سیف‌الله داد خانه سینما برگزار می‌شود. در این دوره تعداد ۱۰۰ جلد از کتاب‌های برگزیده و ۵۰ جلد از کتاب‌های نامزد شده در جشن کتاب سال سینمای ایران توسط خانه سینما و با مشارکت سازمان سینمایی خریداری خواهد شد. در نهمین دوره از جایزه کتاب سال سینمایی توسط شورای داوری متشکل از نازنین مفخم، شهاب‌الدین عادل، شادمهر راستین، مهرزاد دانش، امیررضا نوری پرتو، ۱۴۵ عنوان کتاب به مرحله نهایی راه یافتند. در این آیین فرهنگی برترین آثار منتشر شده در حوزه سینما طی چهار سال گذشته در بخش‌های مختلف مورد تقدیر قرار می‌گیرند.



صباخبر

نمایشنامه «دی‌ان‌ای» منتشر شد

نمایشنامه «دی‌ان‌ای» نوشته دنیس کلی با ترجمه مهرانگیز قهرمانی توسط نشر قطره منتشر شد. این اثر معاصر با نگاهی به خشونت، فشار جمعی، احساس گناه و مسئولیت اخلاقی، داستان گروهی از نوجوانان را روایت می‌کند که یک شوخی ساده در میانشان به حادثه‌ای هولناک و جبران‌ناپذیر منجر می‌شود. در ادامه، شخصیت‌ها با پیامدهای تصمیم خود و پرسش‌هایی درباره حقیقت و وجدان روبه‌رو می‌شوند. این نمایشنامه نشان می‌دهد خشونت لزوماً از سوی افراد شرور شکل نمی‌گیرد، بلکه می‌تواند از ترس، نیاز به پذیرفته شدن و سکوت در برابر خطا نیز سرچشمه بگیرد. «دی‌ان‌ای» در قالب مجموعه تخصصی نشر قطره برای کودک و نوجوان منتشر شده است.



مهر

گفت‌وگوی صبا با علی ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور

«باغ فردوس»؛ تصویری از همبستگی ایرانیان است

ناصر ارباب - حضور هنرمندان، چهره‌های فرهنگی و مردم از گروه‌ها و نگاه‌های مختلف در باغ فردوس، در شب‌های اخیر حال‌وهوایی متفاوت به این مجموعه تاریخی داده است؛ فضایی که در آن، آیین‌های سوگواری محرم نه فقط به عنوان یک مناسک مذهبی، بلکه به مثابه بستری برای گفت‌وگو درباره نسبت فرهنگ، جامعه و همبستگی اجتماعی معنا پیدا می‌کند. در چنین فضایی، کنار هم نشستن آدم‌هایی با سلیقه‌ها و سبک‌های زندگی متفاوت، تصویری زنده از تنوع اجتماعی ایران را پیش چشم می‌گذارد؛ تصویری که در دل آن، سوگ مشترک برای امام حسین (ع) به نقطه اتصال بدل می‌شود. علی ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور، در گفت‌وگو با خبرنگار صبا با اشاره به تجربه حضور خود در این برنامه، از اهمیت دیده شدن همه گروه‌های اجتماعی و فرهنگی سخن گفت. او در حالی که به فضای رفت‌وآمد و حضور پرشمار مردم در باغ فردوس اشاره داشت، تأکید کرد: این تجربه محدود به یک مکان یا



صباخبر

یک برنامه خاص نیست و ریشه در سنت‌های دیرینه آیینی در ایران دارد. ربیعی با اشاره به فضای حاکم بر باغ فردوس گفت: چیزی که امروز در باغ فردوس می‌بینم فقط مختص اینجا نیست؛ حتی در تکیه‌های سنتی که سابقه ۱۰۰ ساله، ۶۰ ساله یا ۵۰ ساله دارند، وقتی وارد می‌شوید افراد مختلف با گرایش‌های متفاوت را می‌بینید و تنها چیزی که محور است، امام حسین (ع) است. او افزود: «باغ فردوس هم با سبک مراسمی که برگزار می‌کند، مثل امشب که استاد سراج اجرای خودشان را دارند، نشان می‌دهد که چگونه طیف‌های مختلف می‌توانند کنار هم قرار بگیرند و تصویری از همبستگی ایرانیان را به نمایش بگذارند. در گوشه و کنار محوطه باغ فردوس، صدای همه‌هم آرام جمعیت و رفت‌وآمد آرام مردم، حالتی از تأمل جمعی ایجاد کرده بود؛ گویی هر کس بخشی از خاطره‌ای مشترک را با خود حمل می‌کرد. نورهای ملایم شب، درختان قدیمی و سکوتی که گهگاه با نوای آیینی شکسته می‌شد، فضایی ساخته بود که در آن فاصله میان نسل‌ها و نگاه‌ها کمتر به چشم می‌آمد. این هم‌نشینی، بیش از

آن که صرفاً یک رویداد فرهنگی باشد، به تجربه‌ای انسانی از کنار هم بودن تبدیل شده بود. ربیعی در ادامه با انتقاد از برخی سیاست‌های رسانه‌ای ادامه داد: نقد جدی من به سیاست‌های رسانه اصلی کشور این است که گاهی یک گروه محدود هدف قرار گرفته‌اند و انگار برای چند درصد جامعه برنامه ساخته می‌شود. این موضوع آسیب بزرگی به ذهنیت اجتماعی ایرانیان وارد کرده است. دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور تأکید کرد: باور به اینکه ایران متعلق به اقوام، قومیت‌ها و همه گرایش‌هاست باید در سیاست‌های اجتماعی، فرهنگی و تبلیغی وجود داشته باشد. برخی سیاست‌گذاران فرهنگی که سال‌ها با یک گرایش خاص حرکت کرده‌اند، باید نسبت به آینده ایران و ایران پس از این جنگ، با نگاه فراگیرتری فکر کنند. او ادامه داد: گرایش‌هایی که شاید در دانشگاه‌ها، عرصه فرهنگ یا حوزه‌های مختلف مورد پسند برخی نبوده‌اند، باید دوباره دیده شوند. همان‌طور که در هیئت‌ها و تکایا نمی‌توان آدم‌ها را حذف کرد، در فرهنگ، هنر، سیاست، انتخابات و علم هم باید امکان دیده شدن همه فراهم شود. ربیعی در پایان گفت: ایران زمانی می‌تواند قوی بماند که همه ایرانیان در آن دیده شوند و احساس تعلق داشته باشند.

سارا رسول‌زاده روی صحنه تماشاخانه ایرانشهر

سارا رسول‌زاده با بازی در نمایش «هنوز زنده‌ایم؛ داستان یک زلزله» در تماشاخانه ایرانشهر بار دیگر روی صحنه می‌رود. این اثر به نویسندگی پویا مهدوی‌زاده و کارگردانی حسین میرزاحمدی، از ۱۹ تیر ماه جاری هر شب ساعت ۱۹ در تالار دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی اجرا می‌شود. فضای یک هتل سه ستاره می‌گذرد؛ جایی که مدیر آن با وسواس فراوان می‌کوشد هتل را به جایگاه پنج ستاره برساند. محسن قصابیان، سمیرا حسن‌پور، سارا رسول‌زاده، محمد موحدنیا، افشین حسنلو و ماهان محمودی‌مقدم، بازیگران این نمایش هستند. تهیه‌کنندگی اثر را علیرضا کیلوری، میلاد اسکندری و رضا فتح‌اللهی‌پور بر عهده دارند. رسول‌زاده پیش از این در سال ۱۴۰۴ با نمایش «جغد» در ایرانشهر و همچنین نمایش «وقتی نبودنت شروع شد» به کارگردانی مهدی نیک‌عهد در شیراز روی صحنه رفته بود. او علاوه بر فعالیت در تئاتر، با بازی در سریال‌هایی چون «خون سرد» و «برده‌نشین» نیز نزد مخاطبان تلویزیون شناخته می‌شود.



صباخبر

قطعه موسیقی «وداع» منتشر شد

در آستانه تشییع پیکر رهبر شهیدانقلاب، قطعه موسیقی «وداع» با آهنگسازی حبیب خزایی فر منتشر شد. این اثر روایتی موسیقایی از اندوه فراق و حماسه مقاومت است که به مناسبت بدرقه رهبر شهیدانقلاب در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. این اثر با روایتی موسیقایی از اندوه وداع، حماسه ایستادگی و شکوه مقاومت، حبیب خزایی فر که پیش‌تر موسیقی آثار ماندگاری در حوزه دفاع مقدس، مقاومت و سینمای استراتژیک را خلق کرده، در «وداع» نیز تلاش کرده با زبان موسیقی، احساس فقدان، عظمت ایثار و امتداد راه رهبر شهید را به تصویر بکشد. سازمان هنری رسانه‌ای اوج پیش از این نیز قطعه «سیدالامه» با آهنگسازی کارن همایونفر را هم‌زمان با مراسم تشییع شهید سیدحسن نصرالله تولید و منتشر کرده بود. قطعه «وداع» در ادامه مجموعه آثار هنری این سازمان در پاسداشت شهدای مقاومت و شخصیت‌های اثرگذار جهان اسلام تولید شده است. «وداع» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در مرکز موسیقی «ماوا» است.



صباخبر

تام هاردی پس از شایعه اخراج، آلبوم ریپ منتشر می‌کند

تام هاردی در حالی خود را برای انتشار نخستین آلبوم موسیقی‌اش آماده می‌کند که هم‌زمان با حاشیه‌هایی درباره حضورش در پشت صحنه سریال «سرزمین تبهکاران» خبرساز شده است. این بازیگر با نام هنری «فرانکی پولیتزر» آلبومی با عنوان «زارفیس با فرانکی پولیتزر ملاقات می‌کند» منتشر خواهد کرد. نخستین قطعه این آلبوم با نام «برادران گریم» پیش از انتشار رسمی آن که برای ششم شهریور ماه امسال برنامه‌ریزی شده، در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. در این آلبوم هنرمندانی چون باستا ایمز، ایل‌ال‌او و متد من نیز همکاری دارند. هاردی پیش‌تر نیز در سال ۱۳۹۷ مجموعه‌ای از آثار ضبط شده خود در سال ۱۳۷۸ را با عنوان «تامی شماره یک» منتشر کرده بود. هم‌زمان گزارش‌هایی درباره تأخیرهای مکرر او در فیلم‌برداری و اختلاف بر سر سر دیالوگ‌های سریال «سرزمین تبهکاران» منتشر شد، اما این ادعاها تاکنون به‌طور رسمی تأیید نشده‌اند. هاردی در این سریال با پیرس برزتان و هلن میرن هم‌بازی است.



صباخبر