

فراخوان بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد

فراخوان شرکت در بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» منتشر شد. بخش‌های بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» عبارتند از مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش رقابتی «ایران»، مسابقه فیلم‌های دانشجویی، مسابقه عکس «نگاه مستند»، عکس به مثابه داستان، بخش‌های غیر رقابتی (ملی و بین‌الملل)، رویدادهای پژوهشی و آموزشی و بزرگداشت. در ضمن به مناسبت بیستمین دوره برگزاری این رویداد، برنامه‌هایی ویژه تدارک دیده شده است. ثبت‌نام اینترنتی و بارگذاری آثار از ۲۰ تیرماه آغاز می‌شود. آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار نیمه شهریورماه ۱۴۰۵ است. محمد حمیدی مقدم دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» است که آذرماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.



صباخبر

افق با «پرچمدار» به بدرقه امام شهید انقلاب می‌رود

همزمان با برگزاری آیین تشییع و بدرقه رهبر شهید انقلاب، شبکه افق ویژه‌برنامه «پرچمدار» به تهیه‌کنندگی سید محمدرضا نعمتی و اجرای علی انوری و حمید کثیری از دوشنبه ۸ تیرماه تا روز شنبه ۲۰ تیرماه ساعت ۲۰ به صورت زنده روانه آنتن می‌کند. این برنامه با تمرکز بر پوشش آخرین اخبار و اطلاع‌رسانی‌های مرتبط با آیین تشییع، روایت حضور و مشارکت مردمی در مراسم، بازتاب کنش‌های اجتماعی و مردمی و همچنین میزبانی از زائران، تلاش دارد تصویری جامع از این رویداد ارائه کند. همچنین در طول این ایام، بخش‌های میان‌برنامه‌ای «پرچمدار» نیز در ساعات مختلف از آنتن شبکه افق پخش خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با میلاد میرزایی، بازیگر سریال «سرخدار»

سریالی برای ادای دین به جنگل‌های هیرکانی



ناصر ارباب - سریال «سرخدار» با محوریت حفاظت از جنگل‌ها و تقابل جنگلبانان با سوداگران منابع طبیعی، به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های اجتماعی و زیست‌محیطی پرداخته است. فیلمبرداری این مجموعه در جنگل‌های هیرکانی سوادکوه انجام شده؛ منطقه‌ای که برای میلاد میرزایی، بازیگر اهل مازندران، معنای ویژه‌ای دارد. او در گفت‌وگو با صبا از انگیزه حضور در این پروژه، سختی‌های تولید و نگاهش به بازیگری گفت.

میرزایی درباره دلیل حضورش در «سرخدار» اظهار کرد: «یکی از چیزهایی که همیشه برای من مهم بوده این است که خودم بچه شمال هستم، اهل مازندرانم و این فیلم دقیقاً در منطقه‌ای که من در آن به دنیا آمدم و زندگی می‌کنم، یعنی سوادکوه، فیلمبرداری می‌شد. این جنگل برای من اهمیت زیادی داشت، مخصوصاً جنگل هیرکانی. دوست داشتم سهم کوچکی در این فیلم داشته باشم و این موضوع برای من ارزش معنوی خاصی داشت.» او با تأکید بر اهمیت پرداختن به موضوع محیط زیست افزود: «به نظر من خیلی کم به محیط زیست و زحماتی که جنگلبان‌ها می‌کشند توجه شده است. آدم‌هایی که واقعا برای حفظ طبیعت فداکاری می‌کنند کمتر دیده شده‌اند. فکر می‌کنم این سریال بتواند مخاطبان بیشتری را نسبت به حفظ محیط زیست حساس کند و حتی برای بچه‌ها هم یک آگاهی‌ساز مهم باشد.»

این بازیگر با اشاره به اهمیت کیفیت اثر، فارغ از محل انتشار آن، گفت: «اگر فیلمنامه خوب باشد و ساختار درستی داشته باشد، برای مخاطب فرقی نمی‌کند اثر از تلویزیون پخش شود، از پلتفرم یا در سینما نمایش داده شود. کاری که کیفیت داشته باشد، مخاطب خودش را پیدا می‌کند.» میرزایی درباره دشواری‌های تولید «سرخدار» نیز توضیح داد: «واقعا سریال سختی بود. فیلمبرداری در جنگل شرایط خاص خودش را داشت. سختی‌های زیادی کشیدیم، حمایت‌ها هم خیلی زیاد نبود، اما تمام تلاش گروه این بود که کاری بسازیم که بتواند ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کند.»

او درباره شیوه نزدیک شدن به نقش‌هایش گفت: «بازیگر باید تمام تلاشش را بکند که با جزئیات بیشتری کار کند. باید خودش را درگیر فضای فیلمنامه و نقش کند و بستری برای خودش بسازد تا بتواند در جهان آن شخصیت حرکت



صباخبر

کند. یکی از سخت‌ترین بخش‌های بازیگری همین است که در فرصت کوتاهی که داری بتوانی بهترین نمایش را ارائه بدهی.» میرزایی درباره معیار انتخاب نقش‌ها نیز بیان کرد: «برای من مهم است که نقش چقدر پیش‌برنده باشد، چقدر در روند فیلمنامه تأثیر داشته باشد و چقدر بتواند بازیگر را به چالش بکشد. من نقش‌هایی را دوست دارم که از خودم دور باشند و فضایی داشته باشند که تا امروز تجربه نکرده‌ام.» او که در «سرخدار» نقش یک قاچاقچی چوب را بازی می‌کند، درباره جذابیت این شخصیت گفت: «این‌طور نیست که فقط نقش منفی یا مثبت را دوست داشته باشم. نقش یک قاچاقچی برای من جذاب بود، چون می‌توانست مرا به چالش بکشد. حتی اگر چند نقش منفی بازی کنی، هرکدام جهان متفاوتی دارند. یک شخصیت منفی فقط بد نیست؛ ممکن است در زندگی شخصی و روابطش ابعاد دیگری هم داشته باشد و همین پیچیدگی، بازی آن را جذاب می‌کند.»

میرزایی در پایان با اشاره به نقش‌هایی که هنوز فرصت تجربه آن‌ها را پیدا نکرده، گفت: «تا امروز نقش‌های مختلفی بازی کرده‌ام؛ از دکتر و مهندس و پلیس گرفته تا قاتل و جانی، اما هنوز نقش یک معتاد را بازی نکرده‌ام. خیلی دوست دارم نقش فردی را بازی کنم که درگیر اعتیاد سنگین است، چون احساس می‌کنم ظرفیت زیادی برای یک اجرای متفاوت دارد.»



مجید صالحی
حسن معجونی
هادی کاظمی
بیژن بنفشه‌خواه
هدیه حسینی‌نژاد
جواد خواجوی
آتوسا کلانتری
و علیرضا مسعودی
با حضور آناهیتا درگاهی

کارگردان محمد پایدار - تهیه‌کننده محمد جواد موحد