

کتاب «مرا ببوس» منتشر شد

کتاب «مرا ببوس: زندگی و سروده‌های حیدر رقابی (هاله)» نوشته کامیار عابدی منتشر شد. این اثر در ۲۷۰ صفحه، با شمارگان ۳۳۰ نسخه و قیمت ۷۸۰ هزار تومان توسط انتشارات مروارید روانه بازار کتاب شده است.

این کتاب به بررسی زندگی، شعرها، نوشته‌ها و اندیشه‌های حیدر رقابی، شاعر و ترانه‌سرای شناخته‌شده، می‌پردازد. ترانه «مرا ببوس» که با صدای حسن گلنراقی و آهنگسازی مجید وفادار به شهرت رسید، مهم‌ترین اثر او در میان مخاطبان عمومی است. عابدی در بخش نخست کتاب، زندگی و آثار رقابی را بررسی کرده و در بخش دوم، منتخبی از شعرهای او را از دهه ۱۳۲۰ تا ۱۳۶۰ ارائه کرده است.



ایسنا

موزه گرافیک بازگشایی شد

موزه گرافیک ایران که به دلیل شرایط جنگی در کشور و حمله وحشیانه آمریکایی صهیونی به کشورمان تعطیل شده بود، مجدداً بازگشایی شد. بر این اساس، همزمان با دهمین سال استقرار موزه گرافیک

در عمارت ارباب هرمز، ۲ نمایشگاه در این عمارت برپاست؛ نمایشگاه اول «چهارمین نمایشگاه تاریخ طراحی گرافیک معاصر ایران» با تمرکز بر آثار دهه چهل و اسناد کمتر دیده شده و نمایشگاه دوم؛ «۱۰ سال موزه، ۱۰ اثر» در گالری حوضخانه است. نمایشگاه «۱۰ سال موزه ۱۰ اثر» نیز شامل آثار چاپی نایاب و آرت‌ورک‌هایی از گنجینه موزه است که روایتی از ۲ دهه تلاش برای حفظ میراث گرافیک ایران را نشان می‌دهد.



مهر

مهدی شفيعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ:

رویدادهای هنری شهری از مصادیق تحقق عدالت فرهنگی هستند



جلسه شورای سیاستگذاری پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی «شهروند لاهیجان» روز گذشته دوشنبه ۲۲ تیر ماه جاری با حضور معاون امور هنری وزارت فرهنگ، مدیران کل هنرهای نمایشی، دفتر موسیقی و هنرهای تجسمی معاونت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان و رئیس اداره فرهنگ لاهیجان، رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان گیلان و رئیس شورای اسلامی شهر و شهردار لاهیجان برگزار شد.

مهدی شفيعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ در ابتدای این جلسه، جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان را در کنار چند رویداد دیگر از جمله جشنواره تئاتر خیابانی مریوان، از جمله رویدادهایی دانست که طراحی و برنامه‌ریزی خوبی دارد.

وی گفت: این جشنواره دو ویژگی بارز دارد؛ یکی حضور اثربخش شورای شهر و شهرداری لاهیجان و دیگری ظرفیت مخاطبان جشنواره که بدنه اصلی آن را همچون مریوان، مردم هنردوست لاهیجان تشکیل می‌دهند به گونه‌ای که تمامی اجراهای جشنواره فارغ از سطح کیفی آن، همواره پر تماشاگر است.

شفيعی افزود: مهم است که مجریان و برگزارکنندگان جشنواره تئاتر خیابانی، شهروندان را در نظر بگیرند؛ برگزاری این رویداد بیش از هر چیزی چه دستاوردی برای مردم این شهر دارد که لازمه آن نیز با برنامه و چشم‌انداز پیش رفتن و تعجیل نکردن در برگزاری به هر شکل و با هر کیفیتی است.

معاون وزیر فرهنگ تأکید کرد: در شرایط حاضر یکی از اتفاقات مهمی که پس از جنگ رمضان در کشور شکل گرفت، تبیین نقش هنر در افزایش انسجام اجتماعی و ارتقای هویت ملی است که بسیار اثرگذار واقع شد، از این بابت استمرار فعالیت‌های هنری با توجه به شرایط اجتماعی بسیار ضروری است.

شفيعی بیان کرد: یکی از کلان برنامه‌های وزیر فرهنگ، مردمی کردن و عدالت فرهنگی است که یکی از مصادیق آن همین رویدادهای شهروندی و برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای هنری خارج از تهران است که یکی از تکالیف ماست و ما به دنبال این هستیم که این کلان برنامه و سیاست وزارتخانه را محقق کنیم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ گفت: هویت جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان، شهری و شهروندی بودن آن در لاهیجان است، از این رو می‌توان فرم آن را به گونه‌ای بازطراحی کرد که فقط به تئاتر منحصر نشود و سایر رشته‌ها از جمله موسیقی و هنرهای تجسمی را نیز در خود داشته باشد. براین اساس

پیشنهاد می‌شود که در کنار اجراهای تئاتر خیابانی، شاهد برگزاری کنسرت‌های موسیقی خیابانی و برگزاری نمایشگاه‌های هنری در بوستان‌ها، معابر، مراکز تجاری لاهیجان به مدت یک هفته باشیم.

جشنواره «شهروند» ممتازترین مشارکت در مدیریت شهری است

اتابک نادری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ در بخش دیگر این جلسه اظهار کرد: شایسته است به عنوان یک خدمتگذار عرصه تئاتر از شورای اسلامی شهر و شهرداری لاهیجان تشکر کنم چرا که بارزترین و ممتازترین شکل مشارکت مدیریت شهری با هنرمندان تئاتر در این رویداد محقق می‌شود.

وی افزود: تاریخچه تئاتر در استان گیلان بسیار درخشان است به خصوص که اولین سالن‌ها و گروه‌های تئاتر مربوط به رشت بوده است.

نادری بیان کرد: از شهرداری و شورای اسلامی شهر لاهیجان درخواست دارم که در راستای همین حمایت‌های بی‌دریغ، ساخت تئاتر شهر در لاهیجان را در دستور کار قرار دهند.

ایرنا

