

پنج منتقد سینما تجلیل می‌شوند

در مراسمی با عنوان «سینما به روایت قلم» که ساعت ۱۴ امروز چهارشنبه در سالن سیف‌الله داد سازمان سینمایی برگزار می‌شود پرویز جاهد، عزیزاله حاجی مشهدی، طهماسب صلح جو، کامران ملکی و عباس یاری به پاس سال‌ها تلاش در حوزه نقد فیلم و فعالیت در سینما مورد تجلیل قرار خواهند گرفت.

در این برنامه که توسط سازمان سینمایی و با همکاری انجمن منتقدان سینما برگزار می‌شود، نکوداشت زنده یاد مسعود مهرابی منتقد فقید سینما نیز برپا خواهد شد. این مراسم پیش از این قرار بود ۱۴ تیر همزمان با روز قلم برگزار شود که به دلیل برپایی برنامه‌های وداع با رهبر شهید به ۲۴ تیر موکول شد.



صباخبر

عمو پورنگ، در سوگ مادر نشست

مادر داریوش فرضیایی، مجری و برنامه‌ساز تلویزیون که طی سال‌های اخیر با بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کرد، دار فانی را وداع گفت.

فرضیایی در سال‌های گذشته بارها از علاقه و وابستگی عمیق خود به مادرش گفته و از تلاش برای مراقبت و پرستاری از او روایت کرده بود. او همچنین در گفت‌وگوهای مختلف عنوان کرده بود که برای حضور بیشتر در کنار مادرش، بخشی از فعالیت‌های حرفه‌ای خود را کاهش داده تا زمان بیشتری را صرف مراقبت از وی کند. مجموعه رسانه‌ای صبا، ضمن تسلیت به داریوش فرضیایی و خانواده محترم ایشان، برای آن مرحومه رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو می‌کند.



صباخبر

گفت‌وگو با بهاره رهنما بازیگر و کارگردان:

بازیگر زن برای نقش‌های خاص کم داریم



بهاره رهنما که قصد دارد دومین فیلم سینمایی خود را به زودی کلید بزند، می‌گوید: تعداد بازیگران زن که بتوانند نقش‌های خاص را در سن و سالی خاص بازی کنند، کم هستند.

این بازیگر سینما و تئاتر که این روزها در تدارک ساخت دومین فیلمش پس از «عطر آخر اردیبهشت» است، درباره جزئیاتی از فیلم جدیدش با نام «۱۱:۱۱ دقیقه» گفت: پروانه ساخت من پیش از عید نوروز صادر شده بود و پیش‌بینی ما برای تولید این فیلم اواخر بهار و اوایل تابستان بود و بر همین اساس احتمالات اواخر تیر ماه فیلم را کلید می‌زنیم.

او درباره اینکه آیا خودش هم قرار است در این فیلم بازی کند، افزود: از آنجایی که در این زمان کوتاه نمی‌توانستیم به تمرین با بازیگر دیگری برسیم که بتواند سکانس -پلان‌های طولانی فیلمنامه را در بیاورد، خودم در فیلم بازی می‌کنم. من سال ۱۴۰۴ در نقش «آبی» شخصیت زن این نمایشنامه بازی کرده بودم که البته نمایشنامه «۱۱:۱۱ دقیقه» را هم پیش‌تر با نگاهی به نمایشنامه «تابوت عهد» نیل لیبوت نوشته بودم و بعد فیلمنامه را هم اقتباس کردم؛ بنابراین میزان اشرافم از نقش و کار در این فرصت کوتاه را برای تولید نمی‌توانستم به بازیگر دیگری منتقل کنم.

وی ادامه داد: علاوه بر این در این چهار، پنج سالی که کارگردانی می‌کنم به این نتیجه رسیدم که تعداد بازیگر زیادی نداریم که بتوانیم برای نقش‌های خاص در سن‌های خاص با ویژگی‌های خاص بیاوریم. انتخاب ما روی سه، چهار نفر است و خیلی وقت‌ها به دلیل آنکه این نوع فیلم‌ها تجربه‌گرا و هنری هستند و نیز با توجه به بودجه این فیلم‌ها، به همکاری با آن بازیگران نمی‌رسیم، تازه ممکن است همان‌ها هم سر کار باشند.

رهنما درباره عواملی که با او در دومین فیلمش همکاری می‌کنند، توضیح داد: عوامل پشت صحنه همین‌تاثیر در فیلم هم در کنار ما هستند چون درامی مبتنی بر فضا، احساس و لایه انسانی است که درونش قرار دارد. همچنین تعدادی از عوامل فیلم اولم یعنی «عطر آخر اردیبهشت» که در جشنواره آمیکورتی ایتالیا کاندیدای چند جایزه بود انتخاب کردم و در این فیلم در کنارم هستند.

فیلمنامه سینمایی «۱۱:۱۱ دقیقه» با نگاهی به نمایشنامه «تابوت عهد» نوشته نیل لیبوت،

ایسنا

«انتقام جویان» با نسخه‌های ۱۶۶ دقیقه‌ای آماده اکران می‌شود

بر اساس گزارش‌های منتشرشده، آخرین نسخه تدوین‌شده فیلم «انتقام جویان: روز نابودی» به مدت دو ساعت و ۴۶ دقیقه رسیده است؛ هرچند این زمان هنوز قطعی نیست

و احتمال تغییر آن تا زمان اکران وجود دارد. این فیلم با ۱۶۶ دقیقه، طولانی‌تر از «انتقام جویان: جنگ بی‌پایان» با ۱۴۹ دقیقه و کوتاه‌تر از «انتقام جویان: آخر بازی» با ۱۸۱ دقیقه خواهد بود و پس از «آخر بازی»، دومین فیلم طولانی دنیای سینمایی مارول محسوب می‌شود. در این اثر، رابرت داونی جونیور در نقش دکتر دوم، کریس همسورث در نقش تور، کریس اوانز در نقش کاپیتان آمریکا و شماری دیگر از بازیگران شناخته‌شده این مجموعه حضور دارند. مارول تاکنون چند پیش‌نمایش کوتاه از فیلم منتشر کرده و انتظار می‌رود نخستین تریلر کامل آن در رویداد سینمایی سندیه‌گورنمایی شود. این فیلم با بودجه‌ای بیش از ۴۰۰ میلیون دلار ساخته شده و قرار است دسامبر آینده راهی پرده سینماها شود. همچنین گزارش‌های غیررسمی از دستمزدهای بالای بازیگران فیلم خبر می‌دهند.



سی‌ما

انتشار اولین تریلر فیلم جدید ایناریتو با بازی تام کروز

اولین تریلر فیلم جدید آلخاندرو جی. ایناریتو با بازی تام کروز منتشر شد؛ فیلمی که این بازیگر را در نقشی کاملاً متفاوت و چالش برانگیز نشان می‌دهد.

کروز درباره همکاری با این کارگردان برنده دو جایزه اسکار برای «مرد پرنده‌ای» و «بازگشته از گور» گفت که تاکنون تجربه‌ای به این اندازه او را با چالش روبه‌رو نکرده بود.

این فیلم از کمپانی برادران وارنر، یک کمدی سیاه با ابعاد فاجعه‌بار معرفی شده و نخستین اثر انگلیسی‌زبان ایناریتو پس از «بازگشته از گور» محسوب می‌شود. کروز در نقش دیگر راکول، میلیاردر قدرتمندی با لهجه جنوبی و ظاهری متفاوت ظاهر شده که اقدامات شرکتش ممکن است بحرانی زیست‌محیطی و حتی خطر جنگ هسته‌ای ایجاد کند. در داستان، راکول تلاش می‌کند پیش از نابودی جهان، خود را ناجی بشریت نشان دهد. جان گودمن، ریز احمد، ساندرا هولر، مایکل استولبارگ و جسی پلمونس نیز بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.



مهر

«شکار گالوم» سیاسی ساخته نمی‌شود

اندی سرکیس، کارگردان و بازیگر فیلم «آریاب حلقه‌ها: شکار گالوم»، درباره انتقادهای نسبت به نبود تنوع نژادی در این اثر واکنش نشان داد و گفت

این فیلم قرار نیست بر اساس ملاحظات سیاسی ساخته شود. داستان فیلم در دوره زمانی سه‌گانه «آریاب حلقه‌ها» و پیش از آغاز سفر فرودو به ریوندل روایت می‌شود و مأموریت گندالف به آراگورن برای یافتن گالوم را

دنبال می‌کند. سرکیس با اشاره به تأثیر اسطوره‌های اسکاندیناوی بر آثار تالکین گفت فضای سرزمین شایر در داستان بسیار سفید توصیف شده و فیلمسازان قصد ندارند رعایت قوانین، بازیگرانی را انتخاب کنند، بلکه انتخاب‌ها بر اساس تناسب با داستان خواهد بود. او همچنین تأکید کرد فیلم نگاهی عمیق به گذشته و روان‌شناسی گالوم دارد و همزمان به رازهای مربوط به حلقه بیلبو بگینز می‌پردازد. این فیلم سینمایی با حضور بازیگرانی چون اندی سرکیس در نقش گالوم، الایجا وود، ایان مک‌کلن، جیمی دورنان و کیت وینسلت، دسامبر ۲۰۲۷ اکران می‌شود.



سی‌ما