

شب عباس کیارستمی در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود

اندیشکده دیپلماسی ملل، همزمان با آغاز به کار رسمی دیپارتمان دیپلماسی هنری، با همکاری موزه سینمای ایران آئین ویژه‌ای را به مناسبت بزرگداشت زنده‌یاد عباس کیارستمی، سینماگر برجسته و چهره ماندگار فرهنگ و هنر ایران، در روز پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۵ از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در سالن فردوس موزه سینمای ایران، برگزار می‌کند.

در بخش گفتگو و بزرگداشت این برنامه، ابراهیم حقیقی، سیف‌الله صمدیان، سید محمد بهشتی و شادمهر راستین به عنوان مهمانان ویژه حضور خواهند داشت و درباره ابعاد مختلف شخصیت هنری و میراث فرهنگی عباس کیارستمی سخن خواهند گفت. این برنامه با حضور جمعی از هنرمندان، سینماگران، چهره‌های فرهنگی و دیپلماتیک برگزار می‌شود.



مهر

پوستر «لباس شخصی» منتشر شد

در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «لباس شخصی»، به کارگردانی امیرعباس ربیعی، پوستر این اثر با طراحی محمد تقی‌پور منتشر شد.

«لباس شخصی» نخستین فیلم بلند سینمایی امیرعباس ربیعی است که پس از چند سال توقیف، از ۲۴ تیرماه اکران عمومی خود را آغاز می‌کند. این فیلم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. در خلاصه داستان «لباس شخصی» که به یکی از پرونده‌های امنیتی پس از انقلاب می‌پردازد، آمده است: «به لباس شخصی‌ها بیشتر شک کن...» مهدی نصرتی، توماج دانش‌بهرادی، مجید پتکی، مهیار شاپوری، زنده‌یاد میلاد افواج، عماد درویشی، احمد لشین، شهاب بهرامی، روزبه رثوفی، کیوان محمودنژاد و ماه‌منیر بیطاری از جمله بازیگران این فیلم هستند.



صباخبر

گفت‌وگو با کیوان نقره‌کار مجری برنامه رادیویی «علمی نو»

فناوری اطلاعات دیگر یک حوزه مستقل نیست



مصنوعی، دولت هوشمند، امنیت سایبری، حکمرانی داده، خدمات الکترونیکی، اینترنت اشیا، تحول دیجیتال، اقتصاد دیجیتال و نقش فناوری اطلاعات در توسعه زیرساخت‌های کشور پرداخته‌ایم و تلاش کرده‌ایم هر یک از این موضوعات را از منظر کاربردها، فرصت‌ها و پیامدهای آن برای جامعه بررسی و تحلیل کنیم.

وی درباره مهمانان برنامه نیز گفت: مدیران سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور، رئیس انجمن هوش مصنوعی ایران، نایب‌رئیس کانون هماهنگی امنیت اطلاعات، مدیران وزارت ارتباطات و دیگر مدیران و متخصصان این حوزه از جمله مهمانان «علمی نو» هستند. حضور این طیف متنوع از مسئولان دولتی، فعالان بخش خصوصی و تشکل‌های تخصصی، زمینه بررسی موضوعات از زوایای مختلف و ارائه دیدگاه‌های گوناگون را برای مخاطبان فراهم کرده است.

نقره‌کار اظهار کرد: یکی از اهداف ما، افزایش سواد فناوری مخاطبان است؛ زیرا معتقد هستیم جامعه‌ای که نسبت به فناوری‌های نوین شناخت دقیق‌تری داشته باشد، تصمیم‌های آگاهانه‌تری می‌گیرد و بهتر می‌تواند از فرصت‌های تحول دیجیتال بهره‌مند شود. در همین راستا، از استادان دانشگاه، پژوهشگران و فعالان صنعت دعوت می‌کنیم تا موضوعات روز را از جنبه‌های مختلف برای مخاطبان تشریح کنند.

وی در پایان یادآور شد: برنامه «علمی نو» به تهیه‌کنندگی علی جهانی، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸:۳۰ از رادیو گفت‌وگو، روی موج FM ردیف ۱۰۳.۵ مگاهرتز، پخش می‌شود و تلاش دارد پلی میان جامعه علمی، فعالان حوزه فناوری و مردم ایجاد کند تا دستاوردهای علمی به زبانی روان و کاربردی در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

کیوان نقره‌کار مجری برنامه «علمی نو» رادیو گفت‌وگو با اشاره به ویژگی‌های این برنامه در حوزه فناوری اطلاعات بیان کرد: امروز فناوری اطلاعات دیگر یک حوزه مستقل نیست، بلکه به عنوان یک زیرساخت اصلی در تمام عرصه‌های زندگی حضور دارد. از خدمات بانکی و تجارت دیجیتال گرفته تا سلامت الکترونیکی، آموزش مجازی، حمل‌ونقل هوشمند، مدیریت بحران و ده‌ها حوزه دیگر که همگی بر بستر فناوری اطلاعات شکل گرفته‌اند.

وی اضافه کرد: شناخت این حوزه فقط یک موضوع تخصصی صرف نیست، بلکه به یکی از نیازهای عمومی جامعه تبدیل شده است. امروز کیفیت بسیاری از خدمات عمومی به میزان بهره‌گیری از فناوری اطلاعات وابسته است. هرچه زیرساخت‌های دیجیتال توسعه‌یافته‌تر باشند، سرعت ارائه خدمات، شفافیت، کاهش هزینه‌ها و رضایت مردم نیز افزایش خواهد یافت. از این منظر، فناوری اطلاعات تنها یک ابزار فناورانه نیست، بلکه یکی از شاخص‌های توسعه و حکمرانی کارآمد به شمار می‌رود.

این مجری رادیو تصریح کرد: در «علمی نو» تلاش می‌کنیم به جای پرداختن به مباحث پیچیده و صرفاً دانشگاهی، موضوعات را از زاویه نیازهای واقعی مردم بررسی کنیم. پرسش اصلی ما این است که هر فناوری چه تغییری در زندگی شهروندان ایجاد می‌کند، چه فرصت‌هایی به همراه دارد و در کنار آن با چه چالش‌هایی روبه‌رو هستیم. به همین دلیل، اگرچه مهمانان برنامه همگی از متخصصان و تأثیرگذاران حوزه فناوری اطلاعات هستند، اما مباحث با زبان مردم مطرح می‌شود و پاسخ‌ها نیز به گونه‌ای ارائه می‌شود که برای عموم مخاطبان قابل استفاده باشد.

نقره‌کار با اشاره به محورهای موضوعی حوزه فناوری اطلاعات در این برنامه گفت: تاکنون به موضوعاتی همچون هوش

مهر

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور

MID-NIGHT
نیمه شب

کارگردان
محمد حسین مهدویان
تهیه‌کننده
حبیب‌الله والی‌نژاد