

حسن روح‌الامین کارگاه خلق اثر برگزار می‌کند

همزمان با آئین اختتامیه نمایشگاه «اتود»، حسن روح‌الامین در قالب یک کارگاه یک‌روزه خلق زنده اثر از ساعت ۱۰ تا ۱۹ در باغ‌موزه هنر ایرانی به طراحی و نقاشی در حضور مخاطبان خواهد پرداخت. این کارگاه

فرصتی برای علاقه‌مندان و هنرجویان هنرهای تجسمی است تا از نزدیک با شیوه طراحی، انتخاب سوژه، ترکیب‌بندی و روند شکل‌گیری آثار حسن روح‌الامین آشنا شوند. نمایشگاه «اتود» که برای نخستین بار ۲۱۳ طراحی، اتود و پیش‌طرح از آثار حسن روح‌الامین را در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده است، با تمدید صورت‌گرفته تا پایان روز جمعه ۲۶ تیر میزبان مخاطبان خواهد بود و با برگزاری کارگاه خلق زنده اثر به کار خود پایان می‌دهد.



مهر

ژاله صامتی همراه دخترش به صحنه بازمی‌گردد

نمایش «ماهی‌رها» به نویسندگی مهدی غلامحیدری و ژاله صامتی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی ژاله صامتی ۲۵ تیر تا ۱۲ مرداد در تماشاخانه جوانمرد عمارت تئاتر به روی صحنه می‌رود.

ژاله صامتی و نیازسنجری (دختر صامتی) از بازیگران این نمایش هستند.

صامتی پیش‌تر همین نمایش را در عمارت نمایشی هما روی صحنه برده بود و حالا دوباره آن را از ۲۵ تیر ماه اجرا می‌کند.

در خلاصه داستان «ماهی‌رها» آمده است: تفاوت دو نسل دهه ۵۰ و ۸۰. غم‌ها و شادی‌هایشان. حسرت‌ها، خواسته‌ها و نداشته‌هایشان.

ژاله صامتی پیش از این علاوه بر نمایش «ماهی‌رها»، نمایش «محبوبه‌ها» را نیز روی صحنه برده بود.



صباخبر

گفت‌وگو با حامد اسماعیلی مدیر استودیو «سوران»:

سمفونی «سیدالشهدای انقلاب» با هوش مصنوعی تولید شد



عنوان کرد و گفت: بیشتر مدل‌های هوش مصنوعی بر پایه موسیقی کلاسیک غربی آموزش دیده‌اند و ایجاد فضایی با حال‌وهوای ایرانی و شرقی، یکی از دشوارترین بخش‌های کار بود. همچنین ساخت ملودی با اقتباس از یک ملودی آشنا و متناسب با فضای پروژه نیز از دیگر چالش‌های تولید اثر به شمار می‌رفت.

وی در پایان درباره فضای احساسی اثر گفت: از آغاز تولید، تلاش ما بر این بود که موسیقی بتواند هم شکوه یک وداع تاریخی و هم اندوه فقدان را در کنار هم روایت کند؛ به همین دلیل، «شکوه» و «مرثیه» ۲ محور اصلی شکل‌گیری این اثر بودند.

حوزه هنری انقلاب اسلامی و دفتر موسیقی، شعر و سرود سازمان صداوسیما هم زمان با ایام «وداع»، «بدرقه» و «تشییع» رهبر شهید پروژه موسیقایی تصویری «سیدالشهدای انقلاب» را پیش روی مخاطبان قرار داد.

حامد اسماعیلی از مدیران پروژه موسیقایی تصویری «سیدالشهدای انقلاب» که مدیریت مجموعه استودیویی «سوران» را به عهده دارد درباره این اثر توضیح داد: اثر سمفونیک «سیدالشهدای انقلاب» همزمان با مراسم تشییع رهبر شهید منتشر شد. این اثر چهار دقیقه‌ای با تلفیق موسیقی ارکسترال و گزیده‌ای از بیانات رهبر و با بهره‌گیری از هوش مصنوعی در فرآیند تنظیم، ارکستراسیون و سازبندی تولید شده است. در تولید این اثر، حوزه هنری انقلاب اسلامی و مرکز شعر، موسیقی و سرود صداوسیما به عنوان حامیان پروژه، در تهیه آن مشارکت داشتند.

وی درباره شکل‌گیری این پروژه گفت: از همان روزهای نخست پس از شهادت، تصمیم داشتیم اثری برای مراسم تشییع و وداع با رهبر شهید تولید کنیم. در ابتدا به اجرای اثر با خواننده یا گروه کر فکر کردیم اما در نهایت به این نتیجه رسیدیم که موسیقی بی‌کلام می‌تواند احساس را بدون وابستگی به کلام منتقل کند.

اسماعیلی بیان کرد: پس از شکل‌گیری نسخه اولیه، ایده استفاده از گزیده‌ای از بیانات رهبر مطرح شد و همان‌جا این نتیجه رسیدیم که تلفیق کلام ایشان با موسیقی، می‌تواند فضای اثر را کامل‌تر کند. در نهایت نیز ساختار اثر بر همین اساس شکل گرفت.

مدیر استودیو «سوران» با اشاره به روند تولید این اثر اظهار کرد: از مرحله ایده‌پردازی تا آماده شدن نسخه نهایی، حدود سه هفته زمان صرف این پروژه شد. بخش قابل توجهی از این مدت به بررسی و آشنایی با بیانات رهبر و انتخاب بخش‌هایی اختصاص یافت که بتوانند در کنار موسیقی، یک سیر روایی منسجم را شکل دهند. همچنین رسیدن به یک خروجی یکدست و باکیفیت نیز مستلزم چند روز کار مستمر بود.

وی درباره فرآیند تولید اثر نیز گفت: تنظیم، ارکستراسیون و سازبندی این پروژه به‌طور کامل با استفاده از هوش مصنوعی انجام شده است. البته این به معنای حذف نقش تخصص انسانی نیست؛ طراحی پرامپت‌ها، شناخت سازبندی ارکستر، آشنایی با نحوه استفاده از تکنوازی‌ها و ترکیب آنها با بخش‌های جمع‌نوازی، نقش مهمی در شکل‌گیری نتیجه نهایی داشت.

اسماعیلی مهم‌ترین چالش این پروژه را دستیابی به فضایی ایرانی در قالب یک اثر سمفونیک

مهر

ستاره پسیانی و ریما رامین‌فر به صحنه می‌روند

ریما رامین‌فر، ستاره پسیانی، رضا بهبودی و جمعی از بازیگران شناخته‌شده تئاتر و سینما در نمایش «آتش‌سوزی‌ها» به کارگردانی مرتضی میرمنظمی روی صحنه می‌روند.

این نمایش که اجرای آن از ۳۱ تیر ماه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌شود، با حضور بهرام ابراهیمی، محمدعلی ابراهیمی، هادی احمدی، رضا بهبودی، ستاره پسیانی، علیرضا جعفری، عباس جمالی، ریما رامین‌فر، اکبر سلمانی، مهشید زبردست، فرنوش نیک‌اندیش، فرزانه میدانی و کوثر میرانژاد اجرا خواهد شد. «آتش‌سوزی‌ها» بر اساس نمایشنامه مشهور وجدی معود، نمایشنامه‌نویس لبنانی-کانادایی، با ترجمه نازنین میهن روی صحنه می‌رود و از شناخته‌شده‌ترین آثار معود به شمار می‌رود و داستان آن با خواندن وصیت‌نامه مادری آغاز می‌شود که دو فرزند دوقلو دارد. تهیه‌کنندگی این اثر را محمد قدس و اجرای طرح آن را علی اکباتانی بر عهده دارند. «آتش‌سوزی‌ها» از ۳۱ تیرماه هر شب ساعت ۲۰ به مدت ۱۰۰ دقیقه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا خواهد شد.

ایستا

برگزاری رویداد هنری «مشق ناتمام» بر فراز پل طبیعت

رویداد فرهنگی، هنری «مشق ناتمام» مشتمل بر یادنامه بیش از ۴۰۰ کودک شهید ایرانی است که بر اثر جنگ جان خود را از دست دادند از روز سه‌شنبه

۲۳ تیر ماه تا در پل طبیعت تهران آغاز و تا شنبه ۲۷ تیر ادامه خواهد داشت.

پل طبیعت تهران از سه‌شنبه شب، معبری گشود، به دنیای شیرین و خاطره‌انگیز کودکان معصومی، که در زنگ آخر مدرسه، بازی‌های نیمه‌تمام و آرزوهای فردایشان، برای همیشه در هیاهوی جنگ گم شد. «مشق ناتمام» با اجرای نمایش، موسیقی، برنامه‌های تعاملی ویژه کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها و نیز آئین شمع‌افروزی به یاد کودکان شهید جنگ تحمیلی آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران، در کنار نمایش تصاویر بیش از ۴۰۰ کودک شهید، به روایت حسین پارسایی و با حضور جمعی از هنرمندان حوزه‌های تجسمی، نمایش و موسیقی و به تهیه‌کنندگی محمدصادق میرکریمی، در سراسر پل طبیعت برگزار می‌شود و حضور در آن برای عموم شهروندان آزاد و رایگان است.

مهر

انقلاب بدون شعر، ناقص و بی‌رسانه است

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ، در مراسم جایزه جهانی شعر امام شهید، اظهار کرد: «رهبر حکیم و شهید ما سهم قابل توجهی در شاعرپروری پس از انقلاب داشتند.

یکی از جلوه‌های این اهتمام، محافل شعر نیمه رمضان بود، هرچند توجه ایشان به شاعران محدود به این جلسات نمی‌شد و در طول سال نیز همواره شاعران جوان را تشویق و به فعالیت در عرصه شعر و ادبیات ترغیب می‌کردند.» وی افزود: «ایشان معتقد بودند انقلاب بدون شعر، ناتمام، ناقص و بی‌رسانه است.» وزیر فرهنگ با اشاره به خاطرات نقل‌شده از رهبر شهید گفت: «ایشان روایت می‌کردند که در همان روزهای نخست انقلاب با شاعرانی همچون مرحوم اوستا و اخوان تماس گرفتند و از آنان خواستند نسبت به انقلاب و تحولات آن واکنش ادبی نشان دهند.»

وی در پایان تأکید کرد: «رهبر شهید بر این باور بودند که انقلاب اسلامی به دلیل ماهیت فرهنگی و پیوند عمیق آن با هویت ایرانی، بدون همراهی شعر نمی‌تواند ماندگار و جهانی شود.»

صباخبر

