

۱۱ فیلمنامه کودک در مسیر تولید فارابی

جلسه پیچینگ آثار کودک و نوجوان بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعی از سینماگران و کارشناسان این حوزه برگزار شد.

در پی فراخوان عمومی فارابی، حدود ۶۰ طرح و فیلمنامه کودک در سامانه بنیاد ثبت و پس از ارزیابی‌های تخصصی، ۱۱ اثر به مرحله ارائه نهایی راه یافتند. در این جلسه، تهیه‌کنندگان، کارگردانان و نویسندگان ضمن معرفی جهان داستانی آثار خود، به پرسش‌های داوران متشکل از ایرج طهماسب، رسول صدراعظمی، بابک خواجه‌پاشا و دیگر کارشناسان، پاسخ دادند و گزینه‌های برتر پس از بررسی به بنیاد معرفی شدند. فارابی، از صاحبان آثار برگزیده خواست مدارک تولید شامل برنامه زمان‌بندی، برآورد هزینه و فیلمنامه نهایی را ارائه کنند.



جلسه پیچینگ آثار کودک و نوجوان فارابی برگزار شد

صباخبر

«مازراتی» به اکران پاییزی سینماها می‌رسد

قربان محمدپور و جواد نوروزبیگی که در همکاری قبلی‌شان ساخت فیلم «سلام بمبئی» را در کارنامه دارند، این بار و با نزدیک شدن به پایان مراحل فنی تولید، فیلم سینمایی «مازراتی» را از آغاز مهر روی پرده می‌برند. پخش این اثر بر عهده فیلمیران است.

پژمان جمشیدی، یکتا ناصر، بیژن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام‌دوست، غلامرضا نیکخواه، علیرضا استادی، خشایار راد، عطیه شایان و معصومه محمدپور بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

«مازراتی» داستان یک راننده تاکسی با بازی پژمان جمشیدی است که با یک ماشین مازراتی تصادف می‌کند و اتفاقات عجیبی برایش می‌افتد. تهیه‌کنندگی این اثر را امیرحسین نوروزبیگی و قربان محمدپور بر عهده دارند.



مهر

گفت‌وگو با داریوش کاردان پیشکسوت سینما، تئاتر، رادیو و تلویزیون

کسی دنبال کشف استعدادهای تازه نیست

کاردان گفت: وقت گلایه نیست اما چیزی که تا حدودی ناراحت‌کننده است اینکه به طور معمول برای ما چنین اتفاقاتی دیر رخ می‌دهد، شاید آن موقع که در تلویزیون کار را شروع کردم و برنامه‌هایی ساختم کمتر برای ما این اتفاق‌ها افتاده است و در مورد دیگران هم این را دیده‌ام. بسیاری از بازیگران هستند که جشنواره‌ها و جایزه‌ها خیلی دیر به سراغ‌شان رفته است، اگر ۳۰ سال پیش این اتفاق برای من می‌افتاد خیلی بهتر می‌شد. از یک طرف دیگر، آدم از این لحظه‌ها لذت ببرد، این خیلی عمیق‌تر است و شادی که ایجاد می‌کند خیلی لذت بخش‌تر است.

او ادامه داد: در این شرایطی که به سر می‌بریم مردم به دنبال بهانه‌ای برای شادی هستند مانند زمانی که تیم والیبال ما قهرمان شد. اتفاق‌هایی که این گونه رخ می‌دهد بهانه‌ای برای شادی است و این جایزه به همین دلیل من را خوشحال کرد، هم خودم، هم فیلم و هم برای کشورم.

پیشکسوت سینما، تئاتر، رادیو و تلویزیون اظهار کرد: البته مشکل اصلی در موضوعات داخلی این عرصه است چون محققان فکر غالب مردم در کشور ما گیشه است. به اضافه مسائل سیاسی که به خصوص در هفت، هشت، ۱۰ سال اخیر در فیلم‌ها دنبال می‌شود؛ کمدهای نه‌چندان عامه‌پسند و با کلام‌های خاص که گیشه را پر می‌کند، کسی دنبال فیلم فاخر نمی‌گردد. از طرف دیگر، تهیه‌کننده‌ها هم به دنبال بازگشت چند برابری پول خود هستند و کسی به فکر فرهنگ کشور نیست.

او گفت: محققان در کشور ما، در دورافتاده‌ترین نقاط، بهترین صداها برای خوانندگی، بهترین استعدادها برای نویسندگی و بازیگری حتی در روستاها وجود دارد اما کسی دنبال کشف اینها نیست و همه دنبال نان پخته شده آماده هستند. به محض اینکه کسی به عالم هنر معرفی می‌شود آنقدر او را می‌چلانند که بعد از چند سال تمام و کنار گذاشته می‌شود. اگر فیلمسازهایی داشتیم که به غیر از گیشه به چیزهای دیگر هم می‌اندیشند بهتر از اینها برای ما اتفاق می‌افتاد.

کاردان افزود: تا حدودی دیر از نسل گذشته‌کننده می‌شویم، انگار هیچ استعداد جوانی وجود ندارد. مساله استعداد است؛ باید به هر کسی، فرصت تولیدات سینمایی را داد. اگر سینما آزاد باشد هر کسی می‌تواند فیلم بسازد، کسی کاری به این ندارد که فلان فیلم به فرهنگ کشور چقدر لطمه می‌زند.



داریوش کاردان پیشکسوت سینما، تئاتر، رادیو و تلویزیون که پس از چهار دهه فعالیت هنری، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد برای فیلم کوتاه «درست مثل رابین ویلیامز» نوشته و به کارگردانی محسن یوسفی از جشنواره «منا» آمستردام شده، با ابراز خوشحالی از این اتفاق گفت: ای کاش ۳۰ سال پیش این اتفاق را تجربه می‌کردم.

داریوش کاردان درباره اعتباربخشی جوایز در چنین جشنواره‌هایی اظهار کرد: بسیار واضح است که هر اتفاق این چنینی زمانی رخ می‌دهد، چه جشنواره ایرانی و چه خارجی، در هر حال دارای اعتبار است اما برای من، شخصا عجیب بود و انتظارش را نداشتم، می‌گفتم یک فیلم کوتاه است و دیده نخواهد شد.

او افزود: درست است که انواع لوح تقدیر از تلویزیون و دیگر بخش‌های رسانه‌ای را دریافت کرده‌ام اما انتظار چنین چیزی را نداشتم، بسیار لذت بردم که کار در خارج از مرزها دیده شده و هم فیلم به عنوان بهترین فیلم و هم من به عنوان بهترین بازیگر انتخاب شدم و این موضوع برای من افتخار است.

ایرنا



مجید صالحی
حسن معجونی
هادی کاظمی
بیژن بنفشه‌خواه
هدیه حسینی‌نژاد
جواد خواجه‌جوی
آتوسا کلانتری
و علیرضا مسعودی
با حضور آناهیتا درگاهی

کارگردان محمد پایدار تهیه‌کننده محمدجواد موحد

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور