

برپایی نمایشگاه عکس‌های جنگ در دانشگاه تهران

نمایشگاه «ایران؛ روایت ویرانی و مقاومت» با همکاری خبرگزاری ایرنا و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، تا ۱۵ مرداد ۱۴۰۵ میزبان علاقه‌مندان است. این رویداد که به همت اداره فراهم‌آوری و سازماندهی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران با هدف پیوند میان اسناد آرشیوی و نیازهای پژوهشی، برپا شده است. در این نمایشگاه، ۴۰ قطعه عکس منتخب از آرشیو اختصاصی ایرنا که توسط عکاسان ایرانی ثبت شده، در کنار بیش از ۸۰ سند مکتوب و کتاب مرتبط با موضوع جنگ ۱۲ روزه، به نمایش درآمده است. این مجموعه ارزشمند، روایتی مستند از ویرانی‌ها و مقاومت‌های صورت‌گرفته در برابر تهاجم اخیر را پیش روی پژوهشگران و عموم مردم قرار می‌دهد.



ایرنا

رمان نوجوان درمورد مقاومت غزه در راه بازار

انتشارات شکوفه اعلام کرد به‌زودی دو رمان جدید ویژه نوجوانان را روانه بازار نشر می‌کند. نخستین اثر با عنوان «کتاب‌هایی که پدرم را بلعیدند» نوشته افونسو کروز و با ترجمه هاجر علی‌پور منتشر می‌شود. این رمان با روایتی متفاوت و پرکشش، مرز میان واقعیت و خیال را در هم می‌آمیزد و نوجوانان را به سفری میان دنیای کتاب‌ها می‌برد. دومین کتاب با عنوان «دل‌م به انارهای قرمز خوش است» نوشته الهام مزارعی است؛ رمانی که با محوریت امید، مقاومت و ایستادگی، روایتگر زندگی در روزهای سخت غزه است. بر اساس اعلام انتشارات شکوفه، این دو کتاب به‌زودی در کتاب‌فروشی‌های سراسر کشور و فروشگاه اینترنتی انتشارات امیرکبیر در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.



فارس

محور علمی سی‌امین دوره یادروز حافظ اعلام شد

حافظ، سرچشمه‌ای زاینده برای خلق آثار بدیع



مدیر مرکز حافظ‌شناسی از انتخاب موضوع «حافظ در آفرینش‌های هنری و ادبی» به عنوان محور علمی سی‌امین دوره یادروز بین‌المللی حافظ خبر داد و فراخوان ارسال مقالات را تا نیمه شهریورماه ۱۴۰۵ اعلام کرد.

سعید حسام‌پور با اعلام این خبر، اظهار کرد: پژوهشگران، حافظ‌پژوهان، هنرمندان و اندیشه‌وران تا نیمه شهریورماه ۱۴۰۵ فرصت دارند تا آثار پژوهشی خود را به دبیرخانه این رویداد ارسال کنند. او افزود: مهم‌ترین محورهای پیشنهادی این دوره از یادروز حافظ عبارت از تجلی شعر حافظ در هنرهای تجسمی، خوشنویسی، نگارگری، تذهیب، نقاشی خط و گرافیک معاصر، پیوند شعر حافظ و موسیقی، تأثیر اوزان و مفاهیم حافظ در موسیقی ردیف‌دستگاهی، تصنیف‌سازی، آواز و موسیقی معاصر، تجلی شعر و اندیشه حافظ در معماری، بازتاب شعر و شخصیت حافظ در ادبیات داستانی رمان، داستان کوتاه و روایت‌های مدرن، حافظ و ادبیات کودک و نوجوان، حافظ در هنرهای نمایشی و سینما، اقتباس‌های دراماتیک، نمایشنامه‌ها، آثار دیداری و شنیداری، هنر دیجیتال، موشن گرافیک و... و حافظ در هنرهای سنتی و صنایع دستی، فرش بافی، کاشی‌کاری، قلم‌زنی و... است.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی گفت: شعر حافظ تنها منظومه‌ای از واژه‌ها نیست، بلکه معماری باشکوهی از اندیشه و زیبایی‌شناسی است که مرزهای زبان را درنوردیده و به سرچشمه‌ای زاینده برای خلق آثار بدیع هنری و ادبی تبدیل شده است.

حسام‌پور با اشاره به جایگاه بی‌بدیل شعر حافظ در فرهنگ و هنر ایران و جهان، ادامه داد: سخن حافظ در گذر سده‌ها، جان‌مایه اصیل‌ترین آفرینش‌های هنری بوده و جلوه آن را می‌توان در آثار ماندگار خوشنویسی، نگارگری و تذهیب گرفته تا موسیقی اصیل ایرانی و ادبیات معاصر ایران و جهان یافت.

وی گفت: سی‌امین یادروز بین‌المللی حافظ با تمرکز بر این موضوع درصدد واکاوی پیوند عمیق و چندسویه شعر حافظ با عرصه‌های مختلف هنر و ادبیات است.

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز ادامه داد: این رویداد فرصتی برای ارائه خوانشی نواز حضور آشکار و پنهان حافظ در سپهر هنر و ادبیات و بررسی این پرسش است که چگونه اندیشه و کلام او، پس از گذشت بیش از هفت قرن، همچنان الهام‌بخش آفرینش، تավیل و نوآوری در حوزه‌های گوناگون هنری و ادبی است.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی عنوان کرد: هنرمندان، اندیشه‌وران، حافظ‌پژوهان و پژوهشگران در رشته‌های مختلف از سراسر ایران و دیگر کشورها پژوهش‌های مرتبط با موضوع اعلام‌شده را در

قالب مقاله، حداکثر تا نیمه شهریورماه ۱۴۰۵ به نشانی info.hafezstudies@gmail.com ارسال کنند تا پس از ارزیابی علمی، در برنامه‌های سی‌امین یادروز بین‌المللی حافظ مورد بهره‌برداری قرار گیرد. مرکز حافظ‌شناسی، نهادی مستقل فرهنگی و علمی است که از سال ۱۳۷۵ با هدف توسعه پژوهش‌های تخصصی درباره زندگی، اندیشه و شعر حافظ در شیراز فعالیت می‌کند و با گردآوری منابع تخصصی، حمایت از پژوهش‌های حافظ‌پژوهی، برگزاری نشست‌های علمی، انتشار آثار علمی و پژوهشی، نقش مهمی در گسترش مطالعات حافظ‌شناسی ایفا کرده است. با تاسیس مرکز حافظ‌شناسی، بیستم مهرماه با عنوان «یادروز حافظ» نام‌گذاری و در تقویم ملی ایران ثبت شده است؛ یادروز حافظ یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای علمی-فرهنگی کشور قلمداد می‌شود که در این مراسم حافظ‌پژوهان و استادان حافظ‌شناس از سراسر ایران و جهان برای سخنرانی دعوت می‌شوند تا تازه‌ترین دستاوردهای پژوهشی خود را در یک گردهمایی علمی و زیر عنوان موضوع محوری فراخوان به دوستداران حافظ عرضه کنند.

ایرنا

||| خیدا

گلاسنگ