

جواد هاشمی در تدارک ساخت «کوکبی» با هومن حاجی‌اللهی

سیدجواد هاشمی فیلم سینمایی «کوکبی» را برای حضور در جشنواره فیلم کودک و نوجوان آماده می‌کند. این اثر که نسخه سینمایی آن بر اساس اپیزودی از مجموعه «اهل ایران» ساخته می‌شود، حدود ۴۰ دقیقه نسبت به نسخه تلویزیونی طولانی‌تر خواهد بود.

هاشمی درباره روند تولید این فیلم گفت: «کوکبی» حدود ۱۰ روز آینده کلید می‌خورد و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و حوزه هنری ساخته خواهد شد. او افزود هومن حاجی‌اللهی به احتمال زیاد نقش اصلی این فیلم را ایفا و خودش نیز در یکی از نقش‌های فرعی حضور خواهد داشت. این فیلم با محوریت زندگی در شرایط بحران، صلح‌طلبی و نفرت از جنگ برای کودکان ساخته می‌شود.

ایسنا

واکنش فردوسی‌پور به از دسترس خارج شدن سایت «۳۶۰»

عادل فردوسی‌پور در آغاز لایو برنامه «۳۶۰» اعلام کرد سایت این برنامه تنها چند دقیقه پیش از پخش از دسترس خارج شده و به همین دلیل مخاطبان ناچار شده‌اند برنامه را از طریق اینستاگرام، تلگرام و یوتیوب دنبال کنند.

او با اشاره به اظهارات اخیر امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی فوتبال درباره انتقادهای گشت امیدوار است اختلال ایجاد شده صرفاً فنی بوده باشد و ارتباطی با این موضوع نداشته باشد. فردوسی‌پور تأکید کرد در کشور باید امکان طرح نقدهای متصفانه وجود داشته باشد و محدود شدن فضای نقد اتفاقی نگران‌کننده است.

وی افزود اگر چنین اقداماتی به دلیل ناراحتی از انتقادهای صورت بگیرد، شرایط قابل قبول نخواهد بود.

صباخبر

بازدید رئیس رسانه ملی از پشت‌صحنه سریال «سلمان فارسی»

رسانه ملی خود را موظف به حمایت از این پروژه می‌داند



رئیس سازمان صداوسیما با حضور در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (غزالی) از پشت‌صحنه سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری بازدید کرد. در این دیدار، ضمن بازدید از لوکیشن‌ها و روند فیلم‌برداری، آخرین وضعیت تولید این پروژه عظیم تاریخی و میزان پیشرفت کار مورد بررسی قرار گرفت. پیمان جبلی در حاشیه این بازدید که در آستانه روز بزرگداشت سلمان فارسی (سی‌ویکم تیرماه) انجام شد، ضمن قدردانی از گروه تولید «سلمان فارسی»، اظهار کرد: این پروژه با وجود همه دشواری‌ها مطابق برنامه‌ریزی پیش رفته و تنها وقفه ایجاد شده، ناشی از جنگ بود که اندکی پس از آتش‌بس، روند تولید دوباره با همان عظمت از سر گرفته شد. وی با اشاره به اینکه تأخیر پروژه تنها به اندازه همان ۴۰ روز جنگ بوده است، تأکید کرد: گروه تولید با تلاش‌های شبانه‌روزی در حال جبران این وقفه است.



رئیس سازمان صداوسیما همچنین یادآور شد که پیش‌تر وعده پخش سریال در اواخر تابستان یا اوایل پاییز داده شده بود، اما شرایط ناشی از جنگ بر زمان‌بندی پخش اثر گذاشته است. جبلی در ادامه از دولت خواست منابع مالی مورد نیاز پروژه‌های فاخر رسانه ملی، از جمله «سلمان فارسی»، به‌موقع تأمین شود و اظهار کرد: مردم ایران منتظر به سرانجام رسیدن و پخش این مجموعه ماندگار هستند. وی با تمجید از داود میرباقری، او را از چهره‌های برجسته تاریخ هنر ایران دانست و با اشاره به آثار شاخصی همچون «مختارنامه» و «امام علی (ع)»، «سلمان فارسی» را حاصل سال‌ها تلاش و تجربه این کارگردان توصیف کرد و افزود: رسانه ملی خود را موظف می‌داند با همه ظرفیت‌ها از این پروژه حمایت کند.

داود میرباقری، کارگردان مجموعه «سلمان فارسی» نیز با اشاره به روند تولید مجموعه عنوان کرد: این روزها گروه مشغول ضبط فصل مربوط به ایران باستان است و زمان زیادی تا پایان فیلم‌برداری این بخش باقی نمانده است.

وی افزود: تاکنون حدود ۶۰ درصد از کل پروژه به پایان رسیده و ۶۰ قسمت نیز برای پخش آماده شده است. حسین طاهری، تهیه‌کننده مجموعه نمایشی «سلمان فارسی» هم با اشاره به بازدید رئیس سازمان

جوان

آدام درایور هنوز به مارول «نه» می‌گوید

کوبین فایگی، مدیر استودیوی مارول، از علاقه این مجموعه به همکاری با آدام درایور خبر داد. اما همچنین کوبین فایگی گفت تلاش‌ها برای حضور این بازیگر تاکنون به نتیجه نرسیده است.

فایگی در گفت‌وگویی اعلام کرد برگزاری جلسه با درایور و رد شدن پیشنهاد همکاری از سوی او، به نوعی به یک اتفاق تکراری تبدیل شده است.

او تأکید کرد درایور در مذاکرات رفتاری صادقانه دارد و معمولاً درباره دیدگاه و احساس خود نسبت به پیشنهادها شفاف صحبت می‌کند. پیش‌تر شایعاتی درباره حضور این بازیگر در بازسازی مجموعه «ایکس‌من» و ایفای یکی از نقش‌های مهم آن منتشر شده بود. بازسازی «ایکس‌من» قرار است با کارگردانی جیک شرایر و نویسندگی لی سانگ جین و جوانا کالو ساخته شود. مارول اعلام کرده پس از اکران «انتقام‌جویان: روز نابودی»، بازیگران جدید این پروژه معرفی خواهند شد. مدیر استودیوی مارول همچنین شایعه تقسیم شدن قسمت بعدی فیلم سینمایی «انتقام‌جویان» به دو فیلم را رد کرد.

سی‌ما

سد قضایی مقابل بزرگ‌ترین معامله هالیوود

ادغام ۱۱۱ میلیارد دلاری پارامونت و برادران وارنر با حکم موقت یک قاضی فدرال متوقف شد. این دستور ۱۴ روزه پس از آن صادر شد که اختلافی از ۱۲ ایالت آمریکا درباره احتمال نقض قوانین ضد انحصار در این معامله، پرسش‌های جدی مطرح کردند.

بر اساس این حکم، پارامونت و برادران وارنر تا زمان بررسی پرونده همچنان به عنوان دو شرکت مستقل فعالیت خواهند کرد. جلسه استماع سوم آگوست درباره تمديد یا پایان این محدودیت برگزار می‌شود و می‌تواند سرانجام این معامله بزرگ را مشخص کند. ایالت‌های مخالف معتقدند این ادغام موجب کاهش رقابت، افزایش قیمت‌ها و محدود شدن تولیدات سینمایی و تلویزیونی خواهد شد. در مقابل، شرکت‌ها بر مزایای همکاری در بازار پخش آنلاین تأکید دارند. وزارت دادگستری آمریکا پیش‌تر با انجام این معامله موافقت کرده بود، اما اکنون آینده آن به تصمیم دادگاه و ادامه بررسی پرونده ضد انحصار وابسته است. این حکم موقت، زمان بیشتری برای پیگیری اعتراض‌های حقوقی مخالفان فراهم کرده است.

مهر

چهارمین ماجراجویی ددپول در راه است

رایان رینولدز بازگشت دوباره خود در نقش «ددپول» را تأیید کرد و از ساخت چهارمین فیلم از این مجموعه سینمایی خبر داد. این بازیگر کانادایی که در نمایشگاه فنتیکس فست حضور داشت اعلام کرد دنباله جدید پس از فیلم «ددپول و ولورین» در دست تولید است، هرچند جزئیات بیشتری درباره داستان آن ارائه نکرد.



رینولدز گفت ایده‌ها و داستان‌های تازه‌ای برای ادامه این مجموعه وجود دارد و معتقد است فیلم بعدی می‌تواند اثری جذاب باشد. هنوز مشخص نیست این قسمت به‌صورت مستقل ساخته می‌شود یا ددپول در کنار دیگر شخصیت‌های ابرقهرمانی حضور خواهد داشت. پیش‌تر گزارش‌هایی درباره احتمال حضور شخصیت‌های «مردان ایکس» در این فیلم منتشر شده بود. آخرین قسمت این مجموعه با بازی رینولدز و هیو جکمن در نقش ولورین، در سال ۲۰۲۴ اکران شد و با فروش بیش از یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار، به یکی از موفق‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما بارده سنی بزرگسال تبدیل شد.

سی‌ما