

«ماه پنهان» به سینماها می‌آید

نهمین جلسه شورای صنفی نمایش با حضور اعضای این شورا برگزار شد و قرارداد اکران فیلم سینمایی «ماه پنهان» به تصویب رسید.

در این نشست که به دعوت مدیرعامل موسسه سینماشهر، برگزار شد، نمایندگان نهادهای مرتبط با حوزه نمایش سینمایی حضور داشتند. بر اساس مصوبه جلسه، قرارداد اکران «ماه پنهان» با پخش هدایت فیلم و سرگروهی پردیس سینمایی آزادی، از هفتم مرداد ۱۴۰۵ به مدت دو هفته و به صورت کف فروش ثبت شد. اعضای شورا همچنین با حضور اعضای شورای مرکزی انجمن سینماداران درباره طرح تسهیم از مبدا گفت‌وگو کردند و موضوعات مرتبط با مسائل جاری حوزه نمایش سینمایی را مورد بررسی قرار دادند.



ایرنا

محمد یاراحمدی درگذشت

محمد یاراحمدی، از گویندگان و دوبلورهای پیشکسوت، درگذشت و پیکر او امروز دوشنبه پنجم مرداد ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (ع) به خاک سپرده می‌شود. یاراحمدی متولد سال ۱۳۱۴ بود و فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه دوبله را از سال ۱۳۴۱ در استودیوهای دماوند و شهاب آغاز کرد. صدای او بیشتر برای شخصیت‌های دانا، خردمند و نقش‌های مکمل شناخته می‌شد. این هنرمند علاوه بر گویندگی، در زمینه دیالوگ‌نویسی فیلم‌ها نیز فعالیت داشت. از آثار ماندگار او می‌توان به گویندگی نقش آلن مونی در سریال «ارتش سری» و ژنرال گوگول در «روزهای روشن زندگی» اشاره کرد. «مرد عنکبوتی»، «پینوکیو» و «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» از دیگر آثار اوست.



ایسنا

رائد فریدزاده در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری «سینماحقیقت»

با نگاه به آینده باید به این جشنواره توجه کرد



همزمان با معرفی اعضای شورای سیاست‌گذاری بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت»، نخستین جلسه این شورا در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی تشکیل و اعضا حکم خود را از رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی دریافت کردند. سیدضیا هاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس جمهور، محسن برمهانی معاون سیمایا، محمدباقر اعلمی مدیر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مریم جلالی مدیر فرهنگی و معاون سابق وزیر میراث فرهنگی، مرتضی رزاق کریمی نماینده انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند، ارد زنده کارگردان سینمای مستند، هادی معصوم دوست کارگردان و نماینده انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند و محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره «سینماحقیقت» اعضای شورای سیاست‌گذاری نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به ریاست رائد فریدزاده هستند. رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و رئیس شورای سیاست‌گذاری این دوره در آغاز جلسه گفت: همه ما انتظار داریم جشنواره سینماحقیقت در بیستمین دوره پرشورتر و بالنده‌تر از ادوار قبل برگزار شود. همه دوستانی که در این جمع حضور دارند به اهمیت جشنواره مستند «سینماحقیقت» واقف هستند به ویژه در این روزهای حساس، اتفاقی که از سال پیش و در جنگ دوازده روزه رخ داد تا شهادت رهبری، جنگ رمضان و تشییع تاریخی ایشان، مهم و از منظر مستندنگاری حائز اهمیتند. اگر چنین اتفاق‌هایی در یک بازه زمانی در هر کشوری رخ بدهد تا سال‌ها منبع روایت و مستندسازی است، از این دیدگاه مستندسازی و توجه به سینمای مستند و ثبت این وقایع و تأثیر آن بر تاریخ و فرهنگ ایران، اهمیت می‌یابد. آنچه در بیستمین جشنواره سینماحقیقت رخ می‌دهد، محصور و محدود به این دوره نیست با نگاه به آینده باید به این جشنواره و آثارش توجه کرد. محمد حمیدی مقدم دبیر بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» در گزارشی اطلاعاتی از ادوار مختلف و نوزدهمین دوره جشنواره ارائه داد، از مهمانان بین‌المللی حاضر در ادوار مختلف گفت و به جایگاه «سینماحقیقت» در سینمای آسیا اشاره کرد. در بخشی از این گزارش حمیدی مقدم گفت: «سینماحقیقت» در این مسیر بیست ساله دستاوردها و افتخارهای فراوانی داشته و تأثیر «سینماحقیقت» بر فیلمسازی مستند مشخص است، اما بیستمین دوره به عنوان یک نقطه عطف و عرصه درخشش باید با ویژه‌برنامه‌ها و رویدادهایی همراه باشد، در شکل برگزاری و نحوه ارائه آثار یا توجه به بخش‌های مختلف به نوآوری فکر می‌کنیم. در ضمن در این مقطع تاریخی مهم است که تمرکز و توجه ویژه به جنگ دوازده

صباخبر

روزه، جنگ رمضان، شهادت رهبر انقلاب و تشییع تاریخی را به عنوان یک رخداد عظیم ملی در نظر بگیریم. سال گذشته در بخش «ایران» این توجه و علاقه‌مندی را نشان دادیم و امسال هم در این بخش، با سه محور جنگ دوازده روزه، جنگ رمضان و رهبر شهید امیدوار به دریافت آثار متنوع و متفاوت هستیم.

محمد رضا بهشتی منفرد مدیر امور مجامع و جشنواره‌ها در بخش دیگر این مراسم گزارشی از فراخوان این دوره و بخش‌های جشنواره ارائه داد. پس از آن اعضای شورا درباره فراخوان این دوره، ویژگی‌های بخش «ایران»، لزوم توجه ویژه به جنگ رمضان، تشییع رهبر انقلاب و وجوه مختلف شخصیت ایشان صحبت کردند.

مکان برگزاری جشنواره، وضعیت بودجه، جوایز جشنواره «سینماحقیقت»، لزوم توجه به بخش‌های فنی در سینمای مستند برای ارتقای این بخش‌ها، تأکید بر کیفیت در انتخاب مستندها به ویژه در آثار مربوط به جایزه شهید آوینی، از نکاتی بود که در این جلسه درباره آن صحبت شد. بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» آذرماه امسال به دبیری محمد حمیدی مقدم برگزار می‌شود.

