

مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر مقاومت تمدید شد

همزمان با انتشار مجموعه معرفی کتاب‌های بخش اقتباسی مسابقه نمایشنامه‌نویسی بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، به دبیری محمد کاظم‌تبار، دبیرخانه جشنواره اعلام کرد مهلت نهایی ارسال آثار این بخش تا ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۵ تمدید شده است. این مجموعه بنا به درخواست نویسندگان و با هدف تسهیل انتخاب منابع نگارش نمایشنامه منتشر شده و شامل معرفی بخش‌ها، فرازها و ظرفیت‌های محتوایی کتاب‌های پیشنهادی است. برگزارکنندگان اعلام کردند در ادامه، برای شناخت ظرفیت‌های دراماتیک این آثار، دو فراز دیگر از هر کتاب در کانال‌های رسمی و سایت جشنواره منتشر خواهد شد. همچنین کتاب مرجع دیگری با موضوع «جنگ رمضان» به فهرست منابع این بخش افزوده می‌شود.



مهر

«دنیای درون» روی صحنه می‌رود

نمایش «دنیای درون» به نویسندگی سارا عابدی، کارگردانی رامین یحیی‌زاده و تهیه‌کنندگی آرزو لطفی، از ۹ مردادماه در تماشاخانه طهران روی صحنه خواهد رفت. این نمایش داستان چند نوجوان را روایت می‌کند که در شبی عجیب وارد کتابخانه‌ای رازآلود می‌شوند؛ جایی که کتاب‌ها تنها برای خواننده شدن نیستند و هر قفسه، رازی قدیمی را در دل خود پنهان کرده است. «دنیای درون» با نگاهی فانتزی و ماجراجویانه، مخاطب را به سفری میان رازها، خیال و کشف حقیقت دعوت می‌کند. در این نمایش ستایش افشارنادری، ستایش منتهایی، بهراد احمدی‌فرد، شمیم نوری، نیکان مولاپور، سامیار سجادی، نیکان ایمانی، آراد فتوحی، آراد مختاری و آیسا نوری به ایفای نقش می‌پردازند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با محمدحسین پویانفر، مداح اهل‌بیت (ع)

اجازه ندهیم مردم خبرهای مهم را از رسانه‌های معاند بشنوند!



آیین بزرگداشت «آقای شهید» عصر شنبه چهارم مرداد ۱۴۰۵ با حضور جمعی از چهره‌های فرهنگی، مذهبی و هنری برگزار شد؛ مراسمی که در آن سخنرانان بر ضرورت حفظ انسجام اجتماعی و پاسداشت سرمایه‌های معنوی کشور تأکید کردند. در حاشیه این مراسم، محمدحسین پویانفر، مداح اهل‌بیت (ع)، با اشاره به تجربه همدلی مردم در روزهای دشوار، بر اهمیت حفظ وحدت ملی و نقش رسانه‌ها در تقویت این همبستگی تأکید کرد.

محمدحسین پویانفر در گفت‌وگو با خبرنگار صبا، اظهار کرد: «دیدیم که مردم و نظام ما چقدر استوار ایستادند. مهم این است که همه کنار هم باشیم، همدل بمانیم و اجازه ندهیم خللی در وحدت جامعه ایجاد شود.»

وی با تأکید بر اینکه فعالان فرهنگی و مذهبی باید از ورود به مصادیق سیاسی پرهیز کنند، افزود: «نباید وارد مصادیق شویم؛ ما باید از اصول و امهات انقلاب اسلامی دفاع کنیم. هر جا وارد مصادیق می‌شویم، اختلاف به وجود می‌آید. ممکن است هر کسی سلیقه شخصی خودش را داشته باشد، اما دلیل نمی‌شود آن را از تربیون عمومی مطرح کند. وظیفه ما دفاع از انقلاب اسلامی و نظام اسلامی است.»

این مداح اهل‌بیت (ع) با اشاره به نقش هیئت‌ها و جریان‌های مردمی در حفظ انسجام اجتماعی تصریح کرد: «ما مداح‌ها فقط ذره‌ای در این مسیر هستیم. اگر فکر کنیم جلودار این حرکت بوده‌ایم، دچار توهم شده‌ایم. این مردم و شبکه‌های متدینین بودند که نقش اصلی خود را به‌خوبی ایفا کردند و ما نیز سهم کوچکی در این مسیر داریم.»

وی همچنین با اشاره به مسئولیت مشترک نهادهای فرهنگی در تقویت سرمایه اجتماعی، بر ضرورت هم‌افزایی میان فعالان این حوزه تأکید کرد و گفت که حفظ روحیه همدلی و مشارکت مردمی، زمینه‌ساز عبور از چالش‌های پیش‌رو و تضمین‌کننده پایداری اجتماعی در کشور

صباخبر

خواهد بود. پویانفر در ادامه با انتقاد از عملکرد رسانه‌ها در سال‌های اخیر گفت: «رسانه چشم، گوش و زبان جامعه است. اگر این سه ابزار از کار بیفتند، ارتباط با مردم از بین می‌رود. متأسفانه در سال‌های اخیر، به‌ویژه در رسانه، در برخی حوزه‌ها ارتباطمان را با اقشار مختلف جامعه، به‌خصوص جوانان و نوجوانان، از دست دادیم و هشدارهای نخبگان نیز آن‌طور که باید جدی گرفته نشد.»

وی با اشاره به ضرورت اطلاع‌رسانی دقیق و به‌موقع خاطرنشان کرد:

«در بزنگاه‌ها باید اخبار صحیح را مردم از رسانه‌های خودشان بشنوند. اینکه مردم خبرهای مهم را از رسانه‌های معاند یا حتی از زبان دشمن بشنوند، یک ضعف جدی رسانه‌ای است. اگر اعتماد مردم به رسانه داخلی آسیب ببیند، پیامدهای نامطلوبی برای جامعه خواهد داشت.» این مداح در پایان تأکید کرد: «باید یک نظام رسانه‌ای قابل اعتماد داشته باشیم تا مردم در شرایط حساس، مرجع دریافت اخبار را رسانه‌های خودی بدانند. حفظ این اعتماد، یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های کشور است.»

«به امین بگو دوستش دارم» به چاپ چهارم رسید

«به امین بگو دوستش دارم» عنوان رمانی است نوشته مریم راهی که برای چهارمین بار از سوی انتشارات نیستان هنر وارد بازار نشر شده است. این اثر در قالب مستند روایی تاریخی، داستان زندگی و نقش چهار شخصیت برجسته تاریخ اسلام؛ عبدالمطلب، ابوطالب، حمزه و جعفر (ع) را روایت می‌کند. داستان با خواب عجیب عبدالمطلب آغاز می‌شود؛ جایی که هاجر، همسر حضرت ابراهیم، از او می‌خواهد اسماعیل را سربار کند و راه حفر دویاره چاه زمزم را نشان می‌دهد. این ماجرا سرآغاز روایتی از زیست و زندگی نبوی است. نویسنده با تکیه بر پژوهش گسترده، روایت‌های کمتر شنیده شده تاریخی را در متن گنجانده و بر اعتبار اثر افزوده است. نثر فخیم و خوش‌آهنگ کتاب نیز در کنار فضاسازی دقیق و شخصیت‌پردازی قابل توجه، از دیگر ویژگی‌های آن به شمار می‌رود. راهی با خلق صحنه‌هایی پرتحرک و منسجم، توانایی خود را در نگارش رمانی تاریخی و تأثیرگذار برای مخاطبان امروز به نمایش می‌گذارد.



صباخبر

اصغر خلیلی مدیر مجموعه تئاتر شهر شد

اتابک پورنادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، با صدور حکمی اصغر خلیلی را به‌عنوان مدیر جدید مجموعه تئاتر شهر منصوب کرد. پیش از این، کوروش سلیمانی عهده‌دار این مسئولیت بود. اصغر خلیلی نویسنده، کارگردان، طراح صحنه و بازیگر تئاتر، از چهره‌های شناخته‌شده و با سابقه هنرهای نمایشی ایران است که فعالیت حرفه‌ای خود را از دهه ۱۳۷۰ آغاز کرده و طی بیش از سه دهه در حوزه‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، طراحی صحنه و تولید آثار نمایشی حضوری مستمر داشته است. او دانش‌آموخته کارشناسی گرافیک، کارشناسی سینما و کارشناسی ارشد نمایش از دانشکده هنر و معماری است. خلیلی نویسندگی و کارگردانی ده‌ها اثر نمایشی را بر عهده داشته و آثارش علاوه بر اجرا در ایران، در کشورهای آلمان، فرانسه، بلژیک، هلند و هند نیز روی صحنه رفته‌اند. وی همچنین سابقه فعالیت در حوزه تله‌تئاتر و سینما و کسب جوایز متعدد از جشنواره‌های مختلف از جمله تئاتر فجر را در کارنامه دارد. این انتصاب در پی استعفای کوروش سلیمانی انجام شده است.



صباخبر

رسانه‌ها بیانیه‌های رهبر انقلاب را برای مردم تبیین کنند

غلامعلی حدادعادل در حاشیه آیین بزرگداشت «رهبر شهید» ویژه اهالی رسانه‌ها، در گفت‌وگو با صبا، اظهار کرد: «به سهم خودم به عنوان یک هم‌وطن از اهالی رسانه، به‌ویژه به دلیل تلاش هایشان در حفظ وحدت، تشکر می‌کنم و امیدوارم این سنگر همچنان حفظ شود و دشمن نتواند از طریق رسانه به وحدت ملت ایران آسیب بزند.» حدادعادل با اشاره به اهمیت تبیین بیانیه‌های رهبر انقلاب افزود: «بیانیه‌هایی که رهبر انقلاب صادر می‌کنند، باید از سوی رسانه‌ها تجزیه و تحلیل شود. اصحاب رسانه محورهای اصلی این بیانیه‌ها را استخراج کنند و با توضیح و تشریح آن‌ها، زمینه فهم بهتر مردم و عمل دقیق‌تر به این رهنمودها را فراهم آورند.» وی ادامه داد: «بیانیه ظرفیت محدودی دارد، اما رسانه‌ها فرصت دارند مفاهیم و نکاتی که در پس هر جمله و عبارت نهفته است، برای مخاطبان باز کنند و توضیح دهند. این کار بهترین شیوه برای ابراز وفاداری، بیعت و عمل به رهنمودهای رهبر انقلاب است.»



صباخبر