

«بزم پادشاه پروانه» روی صحنه رفت

نمایش «بزم پادشاه پروانه» به نویسندگی سینا سلیمی، طراحی و کارگردانی امیرحسین سرخیان و تهیه‌کنندگی وی، از ششم مردادماه در خانه نمایش مهرگان روی صحنه رفته است. این اثر که به عنوان یک نمایش دیجیتال معرفی شده، با بهره‌گیری از مولتی‌مدیا و فضایی متفاوت، مخاطبان را به تجربه‌ای تازه در تئاتر دعوت می‌کند. در خلاصه داستان «بزم پادشاه پروانه» آمده است: نمایشی که در آن هر انتخاب، بهایی سنگین دارد و... در این نمایش مهدی علی‌نژاد، سارا فعلی، مینا کشاورز، کوروش گلپازگیر، یاسمن جرجانی، رویا هاشمی، حسین داودی، علی روزگار (مهمان از گروه تئاتر مروارید)، هانیه اخطاری، مهتا مهرعلی و میلاد محمدی به ایفای نقش می‌پردازند.



صباخبر

ادای احترام به اکبر عابدی با حمایت از بیماران پروانه‌ای

المیرا عابدی، دختر زنده‌یاد اکبر عابدی، در پیامی که در آستانه مراسم یادبود این هنرمند منتشر کرد، از مردم خواست به جای خرید تاج گل، بنر و سایر اقلام مشابه، هزینه آن را به حمایت از بیماران اختصاص دهند.

در متن این پیام آمده: تشریف‌فرمایی شما در مراسم بزرگداشت پدر مهربانم، تسلی‌بخش دل‌های ماست. از آنجا که ایشان همواره دلسوز و یاور بیماران بودند، از شما عزیزان خواهش می‌کنم به یاد مرام و روح بزرگشان، از تهیه تاج گل، بنر و سایر اقلام خودداری کرده و هزینه آن را به حمایت از بیماران اختصاص دهید. مراسم یادبود اکبر عابدی، امروز در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.



ایرنا

گفت‌وگوی صبا با محمدرضا نوروزپور، معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ

رسانه‌ها در جنگ نمره قبولی گرفتند

رسانه‌ها در روزگار جنگ‌های ترکیبی، دیگر تنها ابزار اطلاع‌رسانی نیستند؛ آن‌ها به بخشی از میدان نبرد و عامل شکل‌دهنده افکار عمومی تبدیل شده‌اند. در چنین شرایطی، عملکرد رسانه‌های داخلی در روزهای پراشتاب جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار گرفت. محمدرضا نوروزپور، معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تأکید بر نقش رسانه‌ها در روایت ایستادگی و مقاومت ملت ایران، معتقد است هم‌افزایی کم‌سابقه رسانه‌های کشور در این مقاطع، توانست تصویری واقعی از سرافرازی، آزادی و روحیه تسلیم‌ناپذیر ایرانیان را به جهان مخابره کند.

محمدرضا نوروزپور، در حاشیه آیین بزرگداشت «امام شهید» در گفت‌وگو با صبا، با اشاره به نقش تعیین‌کننده رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، تأکید کرد که رسانه‌های داخلی با روایت دقیق از ایستادگی، مقاومت و سرافرازی ملت ایران، توانستند در میدان جنگ روایت‌ها عملکردی موفق داشته باشند و نمره قبولی بگیرند.

وی، با اشاره به اهمیت رسانه در جنگ‌های ترکیبی، گفت: امروز رسانه بخشی جدایی‌ناپذیر از میدان نبرد است و در کنار میدان اصلی، نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌دهی به افکار عمومی و روایت واقعیت‌ها دارد. وی معتقد است رسانه‌های داخلی در روزهای سخت جنگ، توانستند تصویری واقعی از مقاومت و ایستادگی ملت ایران به جهان مخابره کنند.

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به همدلی رسانه‌های داخلی در روزهای جنگ اظهار کرد: در ایام جنگ تحمیلی، چه در جنگ ۱۲ روزه و چه در جنگ رمضان، شاهد هم‌افزایی بسیار چشمگیر و قابل توجهی از سوی همه رسانه‌های داخلی بودیم. وی با بیان اینکه جنگ امروز، جنگی ترکیبی است، افزود: یکی از مهم‌ترین اضلاع این جنگ، رسانه است؛ بنابراین اهمیت رسانه اگر بیشتر از میدان اصلی نبرد نباشد، کمتر از آن هم نیست.

نوروزپور ادامه داد: رسانه‌های کشور در صحنه روایت، عملکرد خوبی داشتند و توانستند



روایت دقیقی از ایستادگی، مقاومت، همدلی، همدلی، آزادی و سرافرازی ملت غیور ایران به دنیا ارائه دهند. وی خاطرنشان کرد: رسانه‌ها ثابت کردند که ایران کشوری نیست که با تهدید، ارباب یا اقدامات رژیم‌های ددمنش و خونریز، تن به سازش، ذلت و تسلیم بدهد. معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با قدردانی از عملکرد رسانه‌های داخلی تصریح کرد: می‌توانم بگویم که رسانه‌ها الحمدلله در این آزمون نمره قبولی گرفتند و از همه فعالان رسانه‌ای که در این میدان نقش‌آفرینی کردند، تشکر می‌کنم. نوروزپور در پایان با اشاره به لزوم تداوم این مسیر گفت: درس‌هایی را که امام شهید در تمام این سال‌ها به ما آموختند، نصب‌العین قرار می‌دهیم و به‌ویژه در حوزه رسانه تلاش خواهیم کرد همه آن آموزه‌ها را به نسل‌های آینده منتقل کنیم.

صباخبر

مرضیه برومند دبیر جشنواره تئاتر کودک همدان شد

مرضیه برومند با حکم اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، به عنوان دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان منصوب شد. در متن این حکم، جشنواره تئاتر کودک و نوجوان فراتر از یک رویداد هنری و بستری برای تعالی اندیشه و شکل‌گیری هویت فرهنگی نسل‌های آینده توصیف شده و بر نقش هنرمندان در ایجاد نشاط، همبستگی ملی و امیدآفرینی برای کودکان و نوجوانان تأکید شده است. مدیرکل هنرهای نمایشی با اشاره به سوابق حرفه‌ای و تجربیات مدیریتی برومند، ابراز امیدواری کرده است که این دوره از جشنواره در شهر همدان، بیش از پیش به بستری برای تقویت هویت ملی، ترویج ارزش‌های اخلاقی و ایجاد شور و امید تبدیل شود. مرضیه برومند از چهره‌های شناخته‌شده هنر ایران در حوزه کارگردانی، نویسندگی و بازیگری است و پیش از این دبیری سه دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران‌المبارک را نیز برعهده داشته است. سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به میزبانی همدان برگزار خواهد شد.



صباخبر

«درخت گیلان» به تماشاخانه مهر حوزه هنری می‌آید

نمایش عروسکی زنده «درخت گیلان» به کارگردانی شراره طیار که پیش از این با استقبال مخاطبان در تالار هنر اجرا شده بود، از ۷ تا ۱۶ مرداد در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود. این نمایش که به سفارش «خانه نمایش امید» بازتولید شده، با زبانی نمادین و متناسب با جهان کودکان و نوجوانان، مفاهیمی چون آزادی و ایستادگی در برابر ظلم را روایت می‌کند. «درخت گیلان» بر اساس داستانی از کتاب «چرا؟ چرا؟» نوشته کلر ژوبرت از انتشارات مهرک شکل گرفته که به بازخوانی سیره امام حسین (ع) و واقعه عاشورا می‌پردازد. داستان نمایش درباره درختی زیبا و پرندگان آن است که با حضور دارکوبی زورگو، آرامششان برهم می‌خورد. نویسندگی این اثر را شراره طیار و محمدحسین حبیبی بر عهده دارند و فهمیه بازوتچی، امیرحسین انصافی، شراره طیار و امیرمحمد انصافی به عنوان بازی‌ساز در آن حضور دارند. همچنین عمار تقنی به عنوان رازی و پریا طیار به عنوان صداپیشه، تیم اجرایی را همراهی می‌کنند.



مهر

نوزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان آغاز به کار کرد

نوزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با شروع مرحله تدوین فراخوان توسط استادان، فعالیت خود را آغاز کرد. جشنواره ملی موسیقی جوان با هدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادها، جوانان موسیقی و فراهم کردن بستری برای معرفی نسل جدید نوازندگان و آهنگسازان کشور برنامه‌ریزی شده است. رقابت‌های این دوره از جشنواره پس از انتشار فراخوان و ارسال آثار متقاضیان برای شرکت در مرحله مقدماتی ادامه یافته و پس از انتخاب، پذیرفته‌شدگان برای رقابت حضوری در سازه‌های مختلف معرفی می‌شوند. جشنواره در ادامه با حضور راه‌یافتگان از سراسر کشور در بخش‌های موسیقی دستگانه‌ای ایران، موسیقی نواحی، موسیقی کلاسیک غربی و آهنگسازی برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان در رده‌های سنی مختلف با اجرای آثار تعیین شده، توانایی‌های خود را در برابر هیأت‌های داوری تخصصی به نمایش خواهند گذاشت. نوزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری حمیدرضا اردلان توسط انجمن موسیقی ایران با حمایت دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.



ایستنا