

نعیمی با «مدهآ» به تماشاخانه ایران شهر می‌آید

حمیدرضا نعیمی، نویسنده و کارگردان تئاتر، تازه‌ترین اثر خود را در سالن استاد سمندریان تماشاخانه‌ی ایران شهر روی صحنه می‌برد. این نمایش که جدیدترین اثر حمیدرضا نعیمی در مقام نویسنده و کارگردان است، با اقتباس از تراژدی «مدهآ» اثر اورپیدوس، نمایشنامه‌نویس مطرح یونان باستان، که براساس اسطوره یاسون و مدئا نوشته شده، تولید شده است. «مدهآ» نخستین تجربه حضور نعیمی در سالن استاد حمید سمندریان خواهد بود و اجرای آن به زودی آغاز می‌شود. این کارگردان در این اثر تازه به سراغ یکی از مهم‌ترین متون کلاسیک تاریخ تئاتر رفته است. جزئیات مربوط به زمان آغاز اجرا، بازیگران، عوامل و طراحان این نمایش، متعاقبا اعلام خواهد شد.



صباخبر

آلبوم «تابستان» وارد بازار موسیقی شد

آلبوم «تابستان» به آهنگسازی و نوازندگی مهدی رضانیا از هنرمندان عرصه سنتورنوازی در قالب یک آلبوم مستقل تک نوازی در دسترس شنوندگان و علاقه‌مندان موسیقی ایرانی قرار گرفت. «تابستان» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در فرآیند تولید و عرضه آثار موسیقایی است که به تازگی با هنرمندی و آهنگسازی مهدی رضانیا از هنرمندان عرصه سنتورنوازی در قالب یک پروژه تک نوازی مشتمل بر ۱۱ آهنگ پیش روی مخاطبان قرار گرفت. «روای تابستان»، «کنار شمعانی‌ها»، «خوشبید تابان»، «عطش تابستان»، «در باغ ایرانی»، «خاطره تابستان»، «صبح تابستان»، «رقص فواره کوچک»، «ظهر تابستان»، «غروب تابستان»، «چشن تابستان» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.



مهر

تازه‌ترین آمار گیشه نمایش‌های روی صحنه

«آتش سوزی‌ها» گیشه تئاتر را شعله‌ور کرد

آمار فروش و مخاطب اجراهای سه سالن اداره کل هنرهای نمایشی شامل مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج تا جمعه (۹ مردادماه)، اعلام شد. نمایش «آتش سوزی‌ها» به کارگردانی مرتضی میرمنتظمی که از ۳۱ تیرماه اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۵۶۰ تا ۷۰۰ هزار تومان آغاز کرده، با ۲ هزار و ۴۰۰ نفر و ۸۷۰ مخاطب، ۳ میلیارد و ۱۰ میلیون و ۴۹۰ هزار تومان فروش داشته است.

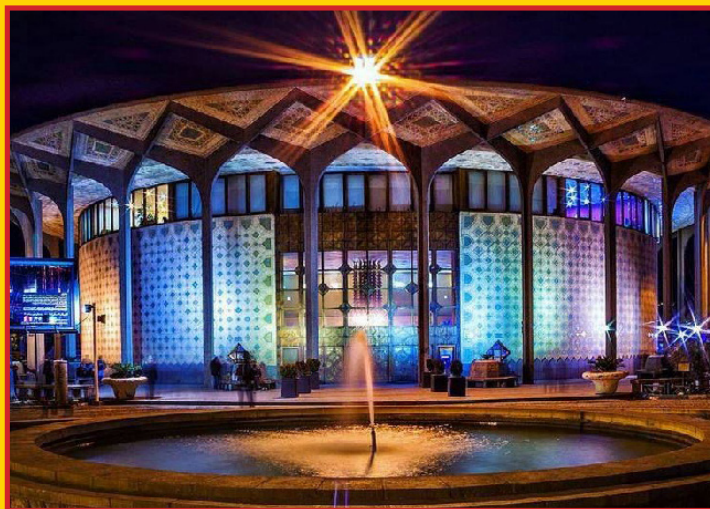
نمایش «خطرنج» به کارگردانی نگین ضیایی که از ۱۰ تیرماه اجراهای خود را در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۴۰۰ هزار تومان آغاز کرده بود، ۹ مرداد با مجموع ۲۴ اجرا، ۲ هزار و ۲۰۹ نفر و قیمت بلیت ۷۵۶ میلیون و ۷۲۰ هزار تومان به اجرای خود پایان داد.

نمایش «اسب نورد» به کارگردانی هستی حسینی هم که از ۸ تیرماه اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۳۵۰ هزار تومان آغاز کرده، تاکنون با ۲۸ اجرا و یک هزار و ۹۳۱ تماشاگر به فروشی معادل ۵۵۸ میلیون و ۹۸۵ هزار تومان دست یافته است. نمایش «تابوت عهد» به کارگردانی مجتبی جدی نیز که اجرای خود را از ۱۶ تیرماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان آغاز کرده بود، ۹ مرداد ماه با مجموع ۲۱ اجرا، ۷۵۹ تماشاگر و فروشی معادل ۱۵۵ میلیون و ۳۱۰ هزار تومان به اجراهای خود پایان داد.

نمایش «ملکه زیبایی لی‌نین» به کارگردانی هیرید اولیایی هم که اجرای خود را از ۴ مردادماه در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان آغاز کرده است، تاکنون با مجموع ۶ اجرا و ۱۵۳ تماشاگر به فروشی معادل ۲۵ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «هچل» به کارگردانی امیر افسر شیبانی که از ۷ مردادماه در تالار هنر با ظرفیت

صباخبر

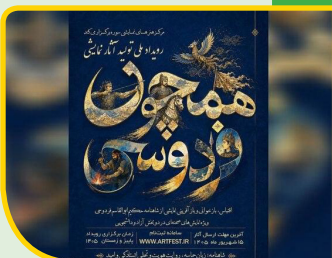


صندلی ۲۴۴ نفر و بلیت ۲۴۲ هزار تومانی به صحنه رفته است؛ پس از پشت سرگذاشتن سه اجرا، میزبان ۴۶۹ تماشاگر و فروش ۷۴ میلیون و ۸۷۴ هزار تومان شده است. نمایش «میراث» به کارگردانی غلامرضا عربی نیز که از ۱۰ تیرماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت سالن ۲۳۶ صندلی به صحنه رفته، با ۲۴ اجرا، میزبان یک هزار و ۸۱۵ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب قیمت بلیت ۳۳۰ هزار تومان، به فروش ۲۱۴ میلیون و ۶۶۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. در مجموع، ۱۲ هزار و ۲۰۶ نفر از هفت نمایش روی صحنه با فروش ۴ میلیارد و ۷۹۶ میلیون و ۸۳۹ هزار تومان دیدن کرده‌اند.

فراخوان رویداد ملی نمایشی «همچون فردوسی» منتشر شد

فراخوان رویداد ملی تولید آثار نمایشی «همچون فردوسی» با هدف توسعه جریان اقتباس، بازخوانی و بازآفرینی خلاقانه شاهنامه در تئاتر ایران از سوی مرکز هنرهای نمایشی سوره منتشر شد. این رویداد در دو بخش آزاد و دانشجویی برگزار می‌شود و از آثاری حمایت می‌کند که با زبان امروز نمایش، روایت‌هایی ماندگار، اثرگذار و الهام‌بخش از این میراث ادبی ارائه دهند. در بخش آزاد حداکثر هشت اثر و در بخش دانشجویی چهار اثر برای تولید و اجرای عمومی انتخاب خواهند شد. دبیرخانه برای آثار منتخب بخش آزاد تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان و برای بخش دانشجویی تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان حمایت مالی در نظر گرفته است. متقاضیان می‌توانند آثار خود را تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ ارسال کنند. آثار منتخب ۳۰ شهریور معرفی و فرآیند تولید آنها از نیمه نخست مهرماه آغاز خواهد شد. رویداد بر خلق روایت‌های نواز شاهنامه و پیوند مفاهیم حماسی، فرهنگی و انسانی آن با دغدغه‌های جامعه امروز ایران تأکید دارد.

صباخبر



مجموعه «آسمان دار» به چاپ دوم رسید

مجموعه چهار جلدی «آسمان دار» پس از استقبال مخاطبان از چاپ نخست، توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ دوم رسید. این مجموعه روایتی مستند از زندگی، مجاهدت‌ها و فعالیت‌های چهار فرمانده برجسته نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که به ابعاد شخصیتی، مدیریتی و ناگفته‌های زندگی آنان می‌پردازد. چهار عنوان این مجموعه شامل «مردی که می‌خواست زنده بماند» درباره شهید امیرعلی حاجی‌زاده به قلم فائزه غفارجدادی، «مردی که نمی‌خواست دیده شود» درباره شهید محمود باقری نوشته مرضیه اعتمادی، «مردی که می‌توانست پرواز کند» درباره شهید محمدباقر طاهرپور به قلم سیدمحمدیوسف جلالی و «مردی که هوای آسمان را داشت» درباره شهید داود شیخیان به قلم زینب سادات طباطبایی است. این مجموعه توسط مؤسسه روایت سوره، حوزه هنری انقلاب اسلامی تولید و از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است و پس از انتشار در مدت کوتاهی با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو شد.

تسنیم



کتاب «رئیس سازمان» آماده چاپ شد

کتاب «رئیس سازمان» که حاصل چهار سال پژوهش و گفت‌وگو با بیش از ۱۰۰ نفر از مدیران ارشد و چهره‌های مؤثر صداوسیماست، با پایان یافتن مراحل نگارش، در آستانه انتشار قرار گرفت. «رئیس سازمان» روایتی مستند از تحولات و اتفاقات درون سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران از ۲۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ تا پایان اردیبهشت ماه ۱۳۸۳ است که با تکیه بر گفت‌وگو با بیش از ۱۰۰ نفر از مدیران ارشد و چهره‌های مؤثر رسانه ملی، تاریخ شفاهی این سازمان را بازخوانی می‌کند. این کتاب، دوره‌های مدیریتی صادق قطب‌زاده، شوراهای سرپرستی صداوسیما، محمد هاشمی و علی لاریجانی را دربر می‌گیرد و تلاش دارد با اتکا به روایت شاهدان عینی، بخشی از ناگفته‌های مدیریت رسانه ملی را ثبت و مستند کند. نویسندگی کتاب «رئیس سازمان» بر عهده سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا و طراحی و پژوهش آن را سجاد بلوکات و محمد بدیعی انجام داده‌اند.

صباخبر

