



Roznamh Sabba

حقیقت، همیشه

خبرنگار می خواهد

صفحه ۲

ایرج راد، در مراسم افتتاحیه
نمایش «یک فیل ناپدید شده
است» عنوان کرد:

تأثیر بدون تفکر و اندیشه،

بی نتیجه و بی اثر است

صفحه ۷

گفت و گو با جواد روشن

کارگردان، نویسنده و

پژوهشگر تأثیر:

واقعیت های تأثیر

باید بازتعریف شود

صفحه ۶

گفت و گو با فواد

صفاریان پور کارگردان

برنامه «هزار داستان»

روایت آدم های واقعی

از زندگی و بحران

صفحه ۸

گفت و گو با محمدرضا

فرطوسی کارگردان

مستند «باد بهشت»

سینمای مستند از

مساله اکران رنج می برد

صفحه ۳

شنبه های چالشی روزنامه صبا؛ تریبونی آزاد برای اهالی فرهنگ و هنر

آیا عصر خبرنگاری تمام شده است؟

صفحات ۴ و ۵

حرفه ای که هنوز برای حقیقت می جنگد