

## یاسر طالبی داور جشنواره مستند «دوکر» روسیه شد

یاسر طالبی، مستندساز، به عنوان عضو هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «دوکر» روسیه انتخاب شد. این جشنواره از رویدادهای معتبر سینمای مستند در منطقه اوراسیاست و هر سال میزبان آثاری از فیلمسازان سراسر جهان است. طالبی پیش‌تر در سال ۲۰۲۳ با فیلم «سرنوشت» جایزه بهترین کارگردانی مستند را از این جشنواره دریافت کرده بود و امسال در کنار سینماگران به داوری آثار مسابقه می‌پردازد. او بیش از دو دهه در مستند فعالیت داشته و آثارش در جشنواره‌های آمستردام، برلین، هات‌داکس، کراکوف، شانگهای، نیویورک و تسالونیک نمایش داده شده‌اند. آثار طالبی همچنین از شبکه‌های آرته، ان‌اچ‌کی ژاپن، الجزیره مستند، رای ایتالیا و ال‌سی‌پی فرانسه پخش شده‌اند.



صباخبر

## نخستین کارگاه جشنواره «ریلیمو» برگزار می‌شود

نخستین کارگاه آموزشی جشنواره سریال‌های عمودی «ریلیمو» با عنوان «روایت در قالب عمودی»، جمعه ۲۳ مرداد ماه جاری در باغ دامون سیاهکل استان گیلان برگزار می‌شود. این کارگاه آموزشی با هدف بررسی ظرفیت‌های روایت و تولید محتوای تصویری در قالب عمودی و با حضور مرجان اشرفی‌زاده، مسعود امینی‌تیرانی و محمد جعفری برگزار خواهد شد. شرکت‌کنندگان در این برنامه، مسیر تولید یک اثر را از ایده‌پردازی و نگارش فیلمنامه تا کارگردانی و اجرا بررسی می‌کنند. این کارگاه از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود و شرکت در آن کاملاً رایگان اما ظرفیت ثبت نام محدود است. علاقه‌مندان برای اطلاع از شرایط ثبت نام با شماره ۰۲۱۷۳۶۰۸۴۱۰ تماس بگیرند.



صباخبر

## در نشست رسانه‌ای سیما فیلم با اصحاب رسانه مطرح شد

## هفته‌ای ۹ سریال از تلویزیون پخش می‌شود



**ناصر ارباب -** نشست خبری مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم، به مناسبت روز خبرنگار در سالن جلسات مرکز امور نمایشی سیما برگزار شد.

مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم، ضمن بزرگداشت روز خبرنگار، عنوان کرد: از نقد استقبال می‌کنیم و نقد منفی برای ما معنا ندارد، چراکه باعث بهبود کیفیت تولیدات می‌شود.

وی افزود: از اواسط مرداد تا حدود ۱۹ یا ۲۰ بهمن، در شبکه‌های یک، دو و سه، هر شبکه سه سریال در هفته پخش می‌کند؛ یک سریال در روزهای زوج، یک سریال در روزهای فرد و یک سریال ویژه در روز جمعه. در مجموع ۹ سریال در هفته از این سه شبکه روی آنتن خواهد رفت.

نقویان درباره سریال‌های شبکه یک گفت: «اسباب‌زحمت ۲» در روزهای زوج، «سرو سپید سرخ ۲» در روزهای فرد و «کارآگاه علوی ۳» به صورت هفتگی در روزهای جمعه از شبکه یک پخش می‌شود. وی افزود کارگردانی «کارآگاه علوی ۳» بر عهده سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی آن بر عهده پرویز امیری است.

رئیس سیمافیلم درباره شبکه سه گفت: پس از پایان سریال «رویای نیمه‌شب»، سریال «امیدواران» روزهای زوج، «دیوار دفاعی» روزهای فرد و «مرد سه هزار چهره» به کارگردانی مهران مدیری روزهای جمعه پخش خواهد شد. وی درباره شبکه دو نیز گفت تصمیم نهایی با هماهنگی سیمیرغ گرفته می‌شود، اما همان الگوی سه‌سریالی اجرا خواهد شد.

نقویان با اشاره به مبنای پژوهشی کندانکتور جدید افزود: این کندانکتور بر اساس تحلیل‌های هوش مصنوعی و نظرسنجی‌های قبلی از مخاطبان تدوین شده و از میان چند مدل پیشنهادی، مدلی که بیشترین رأی را آورد انتخاب شده است.

رئیس سیمافیلم درباره ماه رمضان و نوروز گفت: این دو بازه از کندانکتور جدید استثنا هستند و طبق روال گذشته، سریال‌ها به‌صورت شبانه پخش می‌شوند.

وی درباره «اسباب‌زحمت ۲» گفت: این سریال با بازی سعید آقاخانی، یکی از گزینه‌های رمضان است و باقی‌مانده قسمت‌های فصل اول آن از ابتدای ربیع پخش خواهد شد. وی درباره «پایتخت ۸» نیز افزود فیلمنامه امسال وارد مرحله نگارش می‌شود.

نقویان درباره «سلمان فارسی» عنوان کرد: بخش بیژانس این مجموعه تکمیل شده و بخش ایران تا آذرماه به اتمام می‌رسد.

رئیس سیمافیلم درباره سریال‌های الف‌ویژه گفت: اواخر پیش‌تولید «رئیس‌علی دلوری» هستیم، هرچند تولید چنین اثری حداقل یک سال تا یک سال و نیم زمان می‌برد. وی افزود «پوریای ولی» نیز

پس از تکمیل فیلمنامه وارد صفر پیش‌تولید جدی شد؛ تامین هزینه‌های مالی این پروژه به دلیل شرایط جنگی به مشکل خورده و امیدواریم نهادهای حامی آثار الف‌ویژه از آن حمایت کنند. نقویان همچنین از نگارش و کارگردانی سریالی درباره زندگی شهید چمران توسط جلیل سامان خبر داد و گفت این اثر، زندگی ایشان را در بستر تاریخ معاصر روایت می‌کند. وی افزود در میان آثار الف فاخر نیز «سرباز کوچک امام»، «شیرعلی مردان»، «نگین ارباب» و... در مراحل مختلف تولید قرار دارند. نقویان درباره همکاری با نهادهای بیرونی گفت: تفاهم‌نامه‌هایی با نهادهای بیرونی از جمله حوزه هنری و سازمان اوج شکل گرفته و آثاری مانند «اشک هور» و «رویای نیمه‌شب» و «پامامورا» حاصل این همکاری بوده‌اند. وی افزود ذیل همین تفاهم‌نامه‌ها «منزل لیلی» و «جدامانده» نیز در همکاری با اوج در مرحله پیش‌تولید قرار دارند.

رئیس سیمافیلم در پایان با اشاره به نتایج نظرسنجی متا گفت: سریال «بیگانگان» در میان نظرسنجی سریال‌های تلویزیونی و پلتفرم‌ها بیشترین مخاطب را در میان آثار نمایشی داشته است.

صباخبر

