

بازگشت حسین پاکدل به اجرا پس از ۳۳ سال

برنامه «هزار داستان» با اجرای حسین پاکدل، پس از ماه صفر از شبکه نسیم پخش می‌شود. این برنامه که در حال حاضر مراحل تولید را پشت سر می‌گذارد در فصل جدید به موضوع سلامت زندگی و اصلاح سبک زندگی مردم می‌پردازد. حسین پاکدل، نویسنده، کارگردان، تئاتر و بازیگر که سه دهه پیش اجرای تلویزیونی را تجربه کرده بود، پس از ۳۳ سال بار دیگر به قاب تلویزیون بازمی‌گردد. در «هزار داستان» موضوعاتی مرتبط با سلامت روح و روان مخاطبان و آسیب‌های ناشی از شرایط کنونی جامعه مورد بررسی قرار می‌گیرد. این فصل به کارگردانی محمد فواد صفاریان پور و تهیه‌کنندگی مشترک او و علی زارعان تولید می‌شود.



صباخبر

اعلام آخرین مهلت ثبت‌نام آثار جشنواره فیلم کودک

سیمون سیمونیان، مدیر دبیرخانه جشنواره فیلم کودک و نوجوان، با اشاره به زمان باقی‌مانده برای ثبت‌نام آثار گفت: سامانه ثبت‌نام سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تا پایان وقت اداری روز شنبه ۳۱ مرداد ماه جاری، پذیرای نسخه بازبینی فیلم‌های متقاضی در این دوره خواهد بود. وی همچنین افزود: پس از پایان مهلت، زمان ثبت‌نام و دریافت نسخه بازبینی فیلم‌ها تمدید نخواهد شد. علاقه‌مندان و صاحبان آثار می‌توانند تا پایان مهلت تعیین‌شده، با مراجعه به سامانه جشنواره و مطالعه فراخوان، نسبت به ثبت‌نام مطابق ضوابط اعلام‌شده اقدام کنند. متقاضیان برای دریافت اطلاعات تکمیلی می‌توانند به سایت رسمی و یا دبیرخانه جشنواره مراجعه کنند.



صباخبر

سجاد نصراللهی‌نسب از ساخت سریال «هتل» با محوریت جنگ ۱۲ روزه خبر داد

«هتل»؛ قصه آدم‌ها و مناسباتشان در روزهای جنگ



سجاد نصراللهی‌نسب، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، از پروژه سریالی جدید خود با عنوان «هتل» خبر داد و درباره جزئیات این مجموعه توضیحاتی ارائه کرد. این سریال که در حال حاضر مراحل نگارش خود را پشت سر می‌گذارد، با محوریت جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان طراحی شده است و قرار است بخشی از اتفاقات و شرایط اجتماعی پیرامون این وقایع را به تصویر بکشد.

نصراللهی‌نسب درباره این پروژه گفت: در حال حاضر یک پروژه سریالی با عنوان «هتل» در دست نگارش است که زمینه داستان و فیلم آن درباره جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان است. وی درباره فضای داستان و محل وقوع اتفاقات این سریال توضیح داد: داستان این سریال در یکی از هتل‌هایی اتفاق می‌افتد که محل اسکان جنگ‌زده‌ها بوده و به اتفاقات پیرامون آن، پرسنل و مدیریت هتل، شرایطی که هتل پیش از این داشته و همچنین ورود مهمان‌های جدید و اتفاقاتی که با ورود آنها رخ می‌دهد، می‌پردازد.

این تهیه‌کننده درباره روند تولید و تعداد قسمت‌های سریال نیز بیان کرد: در حال حاضر نگارش ۱۳ قسمت از این سریال در دستور کار قرار دارد. طرح آماده شده و حدود پنج قسمت نیز نوشته شده است. این پروژه به سفارش مرکز سیم‌رغ در حال انجام است. نصراللهی‌نسب ادامه داد: ابتدا قرار بود این سریال در ۲۶ تا ۳۰ قسمت ساخته شود، اما فعلاً اعلام شده است که ۱۳ قسمت آماده شود و کار پیش برود تا در ادامه درباره تعداد قسمت‌های بعدی تصمیم‌گیری شود.

وی درباره کارگردان «هتل» نیز گفت: سجاد مهرگان قرار است کارگردانی این پروژه را بر عهده داشته باشند. ان‌شاءالله از شهریور پیش‌تولید را آغاز می‌کنیم. تا حدودی درباره کست بازیگران نیز صحبت شده است، هرچند هنوز قراردادی بسته نشده است. این تهیه‌کننده در ادامه درباره رویکرد محتوایی سریال و تفاوت آن با آثاری که مستقیماً به روایت صحنه‌های جنگ می‌پردازند، توضیح داد: در این اثر قرار نیست خود جنگ الزاماً محور

مهر

«اودیسه» پرفروش‌ترین فیلم نولان شد

فیلم «اودیسه» ساخته کریستوفر نولان، کمتر از یک ماه پس از اکران با عبور از فروش یک میلیارد دلار در گیشه جهانی، به پرفروش‌ترین فیلم کارنامه این فیلمساز تبدیل شد.

این فیلم که ۱۷ ژوئیه اکران شده، اقتباسی از حماسه باستانی هومر است و مت دیمن را در نقش پادشاه اودیسه، در سفر ایتاکا، در سفر خطرناک ده ساله برای بازگشت به خانه پس از جنگ

تروا دنبال می‌کند. «اودیسه» تاکنون ۱.۱ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشته و از کورد «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» با ۱.۰۸۵ میلیارد دلار و «شوالیه تاریکی» با ۱.۰۰۵ میلیارد دلار عبور کرده است. این فیلم با بازی مت دیمن، آن هتوی و رابرت پتینسون، پرفروش‌ترین اثر کارنامه هر سه بازیگر نیز محسوب می‌شود. نولان علاوه بر کارگردانی و نویسندگی، فیلم را با همسرش اما توماس تهیه کرده است. بودجه تولید «اودیسه» بدون هزینه تبلیغات حدود ۲۵۰ میلیون دلار اعلام شده و آن را به یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های نولان تبدیل کرده است.

مهر

حمایت برد پیت از نقش هوش مصنوعی در آینده سینما

برد پیت معتقد است هوش مصنوعی می‌تواند به عنوان ابزاری در خدمت فیلمسازی قرار گیرد و به افزایش تولید فیلم‌های با بودجه متوسط کمک کند. این بازیگر برنده

اسکار در گفت‌وگویی با مجله «اسکایر» گفت مقاومت‌هایی در برابر هوش مصنوعی وجود دارد، اما استفاده درست از آن می‌تواند ساخت فیلم‌هایی با بودجه ۴۰ تا ۹۰ میلیون دلار را امکان‌پذیر کند. پیت درباره احتمال جایگزینی بازیگران با هوش مصنوعی نیز تأکید کرد

نتیجه به سازنده و نحوه استفاده از این فناوری بستگی دارد و ممکن است در محصول نهایی، تصمیم‌ها و کشف‌های خلاقانه بازیگران و فیلمسازان کمرنگ شود. او همچنین استفاده از فناوری اسکن بدن بازیگران را تجربه‌ای بحث‌برانگیز دانست و گفت در قراردادهایش همواره مالکیت و نابودی تصاویر اسکن‌شده را تضمین کرده است. پیت هوش مصنوعی در سینما را «آزمایشی بسیار هیجان‌انگیز» توصیف کرد، اما درباره موسیقی تولیدشده با این فناوری گفت با وجود کیفیت بالا، تکرارپذیری آن محسوس است.

سی‌ما

قبر موجود خیالی «هری پاتر» در سراسر شد

طرفداران هری پاتر، کابل زیردریایی ۴۳۰ میلیون پوندی را مجبور به تغییر مسیر کردند تا از قبر شخصیت خیالی «دابی» در این مجموعه محافظت کنند.

این شخصیت در فیلم «هری پاتر و یادگاران مرگ» در ساحل پمبروکشایر ولز به خاک سپرده شد و طرفداران این مجموعه با سفر به این منطقه، سنگ‌هایی با نوشته «اینجا دابی آرامیده است» روی قبر او می‌گذارند؛ اقدامی که

اداره محیط زیست به دلیل حساسیت زیست‌محیطی ساحل، خواستار توقف آن شده است. سایمون لودلام، مدیر پروژه کابل برقی زیردریایی گرین لینک، گفت این کابل که شبکه برق بریتانیا را به ایرلند متصل می‌کند، در ابتدا قرار بود از محل قبر عبور کند اما طرفداران از این موضوع مطلع و صدها تماس با شرکت برقرار کردند. لودلام که پیش‌تر نمی‌دانست دابی کیست، پس از شنیدن اعتراض‌ها از برنامه‌ریزان خواست مسیر جدیدی پیدا کنند. مسیر تازه نیز در نزدیکی بقایای واقعی عصر برنز و کوزه‌های مرتبط با تدفین انسانی قرار دارد.

ایستنا

