

فریده شهبازی، درگذشت

فریده شهبازی، تصویرگر و طراح گرافیک کتاب کودک و نوجوان، روز گذشته در سن ۷۵ سالگی درگذشت.

شهبازی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۵۲ آغاز کرد و طی سال‌های فعالیت با نشریات و ناشران مختلف همکاری داشت. او از اعضای فعال انجمن تصویرگران ایران بود و در نخستین و دومین دوره هیأت مدیره این انجمن عضویت داشت و ریاست دوره دوم را برعهده گرفت. این هنرمند همچنین صاحب امتیاز و مدیر هنری نشر کودک و نوجوان «کتاب خروس» بود و آثاری در زمینه فرهنگ و هنر برای کودکان و نوجوانان تألیف کرد. آثاری چون «آذر در زهره» و «مورچه‌های ندانم‌کار» از کارهای متأخر او هستند.



ایسنا



برگزاری نشست «سایه‌بازی؛ روایت نور و بدن» در تئاتر شهر

نشست تخصصی «سایه‌بازی؛ روایت نور و بدن» با حضور حمید رحمانیان، هم‌زمان با بیست‌ویکمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک، در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. در این نشست، یکی

از داستان‌های کهن شاهنامه با بهره‌گیری از هنر تئاتر سایه و نگاهی معاصر روایت خواهد شد. در این شیوه، بازیگر و عروسک با استفاده از بدن، نور و حرکت، داستان را به شکلی دیداری برای مخاطبان بازآفرینی می‌کنند. حمید رحمانیان، هنرمند تئاتر و تصویرگر، بخش مهمی از فعالیت خود را به بازآفرینی تصویری ادبیات کلاسیک ایران اختصاص داده است. این نشست جمعه ۲۳ مرداد ۱۴۰۵ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در تالار مشاهیر تئاتر شهر برگزار می‌شود.



مهر

گفت‌وگو با اتابک نادری، مدیر کل هنرهای نمایشی

جشنواره‌ها را مصادره نکنیم

اتابک نادری درباره انتخاب دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر گفت: ما مستقیماً سراغ انتخاب دبیر نرفتیم چراکه می‌خواستیم شورای سیاستگذاری به عنوان یک مرجع فکری و هنری وزین به گزینه‌های دبیری بپندیشد و در جلسه اولیه‌ای که داشتیم، درباره انتخاب دبیر جشنواره تئاتر فجر صحبت شد و تا هفته بعد ان شاء الله خروجی آن را اعلام می‌کنیم.

وی ادامه داد: شاید جزو نادر دوره‌هایی است که انتخاب دبیر جشنواره فجر، خروجی نشست شورای سیاستگذاری است. ما شورای سیاستگذاری را یک شورای تشریفاتی ندیدیم که صرفاً افرادی در آن حضور داشته باشند بلکه تعدادی از اعضای آن، سابقه دبیری ادوار مختلف فجر را داشته‌اند و سابقه اجرایی دارند. افرادی همچون آقای بهرام ابراهیمی تا عزیزانی مانند خانم معترف و خانم کاظمی.

نادری با اشاره به دشواری تشکیل جلسات این شورا گفت: جمع کردن این شورا حتی برای حضور در جلسات بسیار سخت بود زیرا هریک از اعضا، مشغله کاری خودشان را داشتند. به هر صورت، دبیر با نظر شورای سیاستگذاری، فراخوان جشنواره را تدوین و اعلام خواهد کرد و بر همین اساس، آیین‌نامه‌ای هم نوشته‌ایم.

مدیرکل هنرهای نمایشی با اشاره به روند انتخاب دبیر در دوره‌های گذشته افزود: متأسفانه در سال‌هایی از این موضوع گذر کرده بودیم که دبیر فجر، منتخب شورای سیاستگذاری باشد ولی قصد ما این بود که به این روال منطقی بازگردیم. قبول داریم که انتخاب دبیر، کمی دیر شده ولی با توجه به شرایط فعلی کشور، فکر می‌کنم ان شاء الله سالی شلوغ و پر ترافیک کاری خواهیم داشت و پیش‌بینی می‌کنم جشنواره تئاتر فجر بازتاب حضور هنرمندان روی صحنه تئاتر باشد، هنرمندانی که در همین وضعیت جنگی هم روی صحنه هستند.

نادری درباره تأثیر شرایط جنگی بر برگزاری جشنواره‌ها گفت: ما معمولاً دو جشنواره را در شش ماهه اول سال برگزار می‌کردیم و دو سه جشنواره هم در شش ماهه دوم داشتیم اما امسال همه این جشنواره‌ها به خاطر شرایط پیش آمده به شش ماهه دوم موکول شده است و ما در نیمه دوم

ایسنا



سال ترافیک کاری خواهیم داشت.

وی درباره احتمال ملی یا بین‌المللی شدن جشنواره تئاتر فجر نیز تأکید کرد: مشخصاً درباره جشنواره فجر، این جشنواره اشل خود را دارد و فعلاً بحثی درباره ملی یا بین‌المللی بودن آن نداریم اما این جشنواره آنچنان اعتباری دارد که افراد از خارج از کشور هم برای حضور در آن تقاضا دارند چراکه می‌خواهند بر هنر ایران، امضایی بزنند و این ربطی به هیچ مدیر یا سیاستی نداشته است. نادری در پایان گفت: جشنواره‌ها را مصادره نکنیم. این بحثی که پیش آمده مبنی بر اینکه جشنواره فجر مال دولت است، درست نیست چراکه این جشنواره و همه جشنواره‌ها متعلق به هنرمندانی هستند که در دوره‌های مختلف به آنها اعتبار دادند.

ایوب آقاخانی دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر شد

ایوب آقاخانی با پیشنهاد اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، تأیید اعضای شورای سیاستگذاری و حکم مهدی شفیع، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منصوب شد.

آقاخانی عصر دوشنبه ۱۹ مردادماه، پس از نخستین نشست شورای سیاستگذاری جشنواره، با معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار کرد و حکم خود را دریافت کرد. مهدی شفیع در این دیدار با تأکید بر نقش جشنواره تئاتر فجر در توسعه هنرهای نمایشی کشور، بر استفاده از تجربیات موفق دوره‌های گذشته و بهره‌گیری از طرح‌های نوآورانه تأکید کرد. آقاخانی از چهره‌های شناخته‌شده تئاتر ایران است که در زمینه نویسندگی، کارگردانی و بازیگری فعالیت دارد. او مؤسس و سرپرست «گروه تئاتر پوشه» است و تاکنون ۴۶ عنوان کتاب منتشر کرده، ۲۵ تئاتر را کارگردانی و در بیش از ۱۰۰ اثر نمایشی، سینمایی و تلویزیونی بازی کرده است. آقاخانی هم‌اکنون مدیر گروه تئاتر دانشگاه بین‌المللی سوره است.



صباخبر

تدارک اجرای یک اپرا در تهران

آپرای «کارمن» از شهریورماه در مجموعه فرهنگی کاخ هنر روی صحنه می‌رود. پس از اجرای اپرای «ویولتا»، ندا شاهرخی و هاسمیک کاراپتیان این بار با اجرای اپرای «کارمن» نوشته ژرژ بیزه، به سراغ یکی از ماندگارترین آثار اپرایی جهان رفته‌اند. این اثر با ترجمه ندا شاهرخی و بازنویسی شقایق پروین، قرار است پس از سال ۱۳۵۷ برای نخستین بار در ایران روی صحنه برود. در این اجرا بیش از ۸۰



ایسنا

بازیگر و خواننده حضور دارند و بهرخ علی‌قورچی به‌عنوان پیانیست و پرهام دمشقی به‌عنوان رهبر گروه آوازی، گروه اجرایی را همراهی می‌کنند. هاسمیک کاراپتیان، مرثی یونس‌زاده، مهدی دوانقی، فرناز زهری، آرین هژیر، غزل همایونی و جمعی دیگر از هنرمندان در بخش بازیگرخوانندگان حضور دارند. همچنین گروهی از خوانندگان جوان و کودک در این پروژه مشارکت دارند و در کنار دیگر عوامل اجرایی، قرار است این اثر با حضور گسترده هنرمندان در بخش‌های مختلف اجرایی و هنری، از جمله گروه آوازی، خوانندگان جوان و کودکان نیز اجرا شود.

«خشم قلمبه» به عمارت نوفل‌لوشاتو می‌رود

نمایش «خشم قلمبه» به نویسندگی سعید ایک و کارگردانی وحید نفر، از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون، در عمارت نوفل‌لوشاتو تهران روی صحنه می‌رود.

این نمایش در قالب طرح «اجرای تنابویی تئاتر» تا ۱۶ شهریور، روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۱۷ اجرا خواهد شد.

«خشم قلمبه» بر اساس کتابی به همین نام نوشته میری دلانسه و منتشرشده از سوی کانون پرورش فکری تولید شده و کودکان را با مفهوم خشم و راه‌های مدیریت آن آشنا می‌کند. داستان درباره دختر بچه‌ای است که به دلیل ناتوانی در کنترل خشم، دوستانش را از دست داده و تنها شده است. او با کمک گربه‌اش و دختر همسایه، به‌تدریج احساسات خود را می‌شناسد و شیوه کنترل خشم را می‌آموزد. این نمایش پیش‌تر با ۷۰ اجرا در مرکز تولید تئاتر کانون، میزبان ۶ هزار مخاطب بوده است. متین رادمان، سوده سعدایی، هدیه حاجی‌طاهری، علیرضا صحتی، علی باروتی و مانلی نفر بازیگران «خشم قلمبه» هستند.



ایرنا