

نمایش «آتش دل» بر روی صحنه ماه

نمایش «آتش دل» به نویسندگی باقر صمدی و کارگردانی میثم رضایی نژاد روی صحنه تماشاخانه ماه به اجرا در می‌آید. «آتش دل» به نویسندگی باقر صمدی و کارگردانی میثم رضایی نژاد و مجری طرح گروه هنری حرکت و موسسه فرهنگی هنری هلیا راد هنرفرهای ایرانیان است.

در این نمایش میثم رضایی نژاد به عنوان بازیگر اصلی و محمدرضا جلالی فرد، سیدمتین حسینی، حسام سیفی، عباس شعبانی از گروه بازیگران فرم هستند. این نمایش از تاریخ ۲۰ مرداد ۱۴۰۵ در تماشاخانه ماه حوزه هنری ساعت ۱۹ به روی صحنه می‌رود.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیط به سایت تیوال و یا حضوری به محل اجرای نمایش مراجعه نمایند.



صباخبر

فستیوال رقابتی پیانو «کلارا» شهریور برگزار می‌شود

مرحله دوم و نهایه فستیوال رقابتی پیانو «کلارا» روزهای ۷ و ۹ شهریور ۱۴۰۵ در تالار رودکی برگزار می‌شود. در این مرحله، شرکت‌کنندگانی که در بخش‌های کلاسیک و ایرانی مرحله نخست پذیرفته شده‌اند، به رقابت می‌پردازند.

در بخش کلاسیک، نوازندگان در پنج گروه سنی ۶ تا ۲۵ سال رقابت می‌کنند و بخش ایرانی نیز در سه گروه سنی ۱۵ تا ۳۰ سال برگزار خواهد شد.

تمام پذیرفته‌شدگان مرحله نخست بدون نیاز به ثبت نام مجدد در مرحله نهایه حضور دارند.

این فستیوال به نام پروفسور کلارا بوکچاوا، نوازنده و مدرس گرجستانی پیانو، بنیانگذاری شده و از دوره هشتم با همکاری خانه موسیقی برگزار می‌شود.



ایرنا

گفت‌وگوی صبا با پوپک عظیم‌پور، دبیر جشنواره تهران-مبارک

تئاتر عروسکی ایران باید هم‌پای تئاتر عروسکی جهان حرکت کند

نام‌ارایاب - مراسم آغاز فعالیت‌های بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، ۱۶ مردادماه در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. در حاشیه این مراسم، پوپک عظیم‌پور، دبیر این دوره از جشنواره، درباره رویکردهای این دوره، توجه به نسل جوان، ارتباط میان دانشگاه و عرصه حرفه‌ای، وضعیت زیرساخت‌های تئاتر عروسکی و چشم‌انداز آینده این هنر با صبا گفت‌وگو کرد.

عظیم‌پور درباره تفاوت بیست‌ویکمین دوره جشنواره تهران-مبارک با دوره‌های گذشته، یکی از مهم‌ترین رویکردهای این دوره را توجه به جوانان و ایجاد ارتباط میان آموزش و عرصه حرفه‌ای عنوان کرد و گفت: این دوره از جشنواره به جوان‌گرایی بسیار معتقد است و تقریباً در تلاش هستیم پلی بین نظر و عمل را آن‌طور که بایسته و شایسته است، محقق کنیم.

او با تأکید بر اینکه جشنواره صرفاً به چند روز اجرای نمایش محدود نمی‌شود، توضیح داد: ما فقط جشنواره را در آن یک هفته اجرای نمایش ندیدیم. مسیری را تعریف کردیم که از هفته آینده آغاز می‌شود و تا شروع جشنواره ادامه خواهد داشت.

دبیر جشنواره تهران-مبارک درباره برنامه‌های این مسیر گفت: وبینارها، نشست‌های تخصصی، سمینارها و کارگاه‌های آموزشی را در نظر گرفته‌ایم. همچنین قرار است فیلم‌های دوره‌های گذشته جشنواره را مرور کنیم و آثار شاخص حدود شش دوره گذشته را به نمایش بگذاریم.

عظیم‌پور در پاسخ به این پرسش که اگر بخواهد تنها یک مطالبه از مدیران فرهنگی درباره تئاتر عروسکی داشته باشد، آن مطالبه چیست، بر «توجه به امور فرهنگی و مسئولیت فرهنگی‌شان» تأکید کرد و گفت: امیدوارم مدیران فرهنگی به جایگاه و اهمیت تئاتر عروسکی توجه بیشتری داشته باشند و این هنر را به عنوان یک بخش جدی از فرهنگ و هنر کشور ببینند.

او درباره اینکه اگر قرار باشد پس از پایان جشنواره تنها یک اتفاق ماندگار در تئاتر عروسکی باقی بماند، دوست دارد آن اتفاق چه باشد، گفت: خیلی علاقه‌مند هستیم نمایش عروسکی ایران هم‌پای تئاتر عروسکی جهان حرکت کند؛ چه به لحاظ محتوا، چه به لحاظ فرم و چه به لحاظ استفاده از تکنولوژی.

دبیر جشنواره تهران-مبارک تحقق این هدف را نیازمند توجه به زیرساخت‌ها دانست و گفت: الان سالن‌ها اصلاً مجهز به نور و صدا و امکانات لازم نیستند؛ حتی برای تئاتر با بازیگر هم این مشکل وجود دارد. بنابراین یکی از مطالبات جدی ما این است که سالن‌ها مجهز شوند.

عظیم‌پور درباره انتظار خود از این دوره نیز اظهار کرد: امیدوارم تلاش ما، حتی اگر اندک باشد، تأثیری بگذارد. ما واقعاً به همه چیز فکر کرده‌ایم و خیلی دوست داریم که نمایشگر ایرانی و مخاطب ایرانی

صباخبر



شاهد آثار ارجمندی باشند.

او با اشاره به حضور پررنگ دانشجویان و جوانان در مراسم آغاز فعالیت‌های جشنواره، این نسل را «امیدهای آینده» تئاتر عروسکی دانست و بیان کرد: خیلی دل بسته‌ایم به کار این بچه‌ها، به تداوم کارشان و امیدوار هستیم که بین دانشگاه و بازار کار یا اجراهای روی صحنه‌ها پلی برقرار شود.

دبیر بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در پایان درباره آرزوی خود برای آینده این هنر گفت: «آرزوی من موفقیت، سربلندی و درخشش تئاتر عروسکی است. امیدوار هستم واقعاً تئاتر عروسکی ایران همچون تابش نور بر کره زمین، تابش عروسک‌ها بر روی صحنه‌ها را داشته باشد و ما شاهد این درخشش بر جان و دل مان باشیم.»

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، مهرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار خواهد شد.

