

«قتل آقای هاورشام» دوباره به صحنه بازمی‌گردد

نمایش «قتل آقای هاورشام» نوشته جان‌تاتان سیر، با ترجمه شهاب نظام‌دوست و کارگردانی فراز غلامی، برای چهارمین دوره اجرا در سالن شماره یک فیدیبو استیج پردیس تئاتر و موسیقی شهرزاد روی صحنه می‌رود. این

نمایش پیش‌تر در مجموعه تئاتر لیخند، تماشاخانه ملک و تماشاخانه ایرانشهر اجرا شده و این بار با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان به صحنه بازمی‌گردد. احمد صمیمی، ایمان نظیفی، امین زارع، علی چایچی، گلنوش قهرمانی، عرفان رنجبر، مریم بصیری، محمد امید، شایان حیدری، شکبیا الکائی و سوگل زارع بازیگران این اثر هستند. «قتل آقای هاورشام» از چهارم شهریورماه، هر روز ساعت ۱۹ در سالن شماره یک فیدیبو استیج پردیس تئاتر شهرزاد اجرا خواهد شد.



مهر

معرفی بازیگران نمایش «پسران فریدون»

گروه نمایش «پسران فریدون» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی که تا چند روز دیگر به روی صحنه می‌رود بازیگران خود را معرفی کرد. در این نمایش امیر آقایی، نازنین بیاتی، امیررضا دلاوری، ساغر رجیبی، پاشا رستمی، پدرام شریفی، یسنا میرطهماسب و امیرکاوه آهین جان به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان نمایش «پسران فریدون» به تهیه‌کنندگی سیدعماد عامری آمده است: «فریدون پادشاه هفت اقلیم، جهان را میان سه پسرش تقسیم می‌کند و این سرآغاز یکی از بزرگ‌ترین تراژدی‌های تاریخ ایران است.» این تئاتر از ۳ شهریور ماه امسال در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود و بلیت فروشی آن از ساعت ۱۳ امروز شنبه ۲۴ مرداد آغاز می‌شود.



صباخبر

گزارش صبا از مراسم تشییع حسین خواجه‌امیری (ایرج)

صدایی که در خاطره‌ها می‌ماند



مراسم تشییع پیکر حسین خواجه‌امیری، خواننده نامدار موسیقی ایرانی که به «ایرج» و «پهلوان آواز ایران» شهرت داشت، صبح جمعه ۲۳ مرداد ماه با حضور جمعی از هنرمندان، مدیران فرهنگی و علاقه‌مندان موسیقی از مقابل تالار وحدت تهران برگزار شد. پیکر این هنرمند پس از پایان مراسم برای خاکسپاری به قطعه هنرمندان بهشت زهرا^س منتقل شد.

در این مراسم که اجرای آن را سیدعباس سجادی بر عهده داشت، چهره‌هایی چون مهدی شفیع، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمیدرضا نوربخش، بابک رضایی، احسان خواجه‌امیری، محمد الهیاری، غلام علمشاهی، علیرضا افتخاری، هومن نامداری، حسام‌الدین سراج، هوشنگ و ارسلان کامکار، علی‌اصغر شاه‌زیدی، داود گنجه‌ای و حسین مسافرآستانه حضور داشتند.

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی، در ابتدای این مراسم با اشاره به جایگاه ایرج در تاریخ موسیقی ایران گفت: «ایرج خاطره چندین نسل است» و نمی‌توان او را از موسیقی این سرزمین جدا کرد. به گفته نوربخش، ایرج «مترومعیار صدا» بود و با نبوغ و توانایی منحصر به فرد خود، سبکی شخصی و ماندگار در آواز شکل داد.

نوربخش همچنین با اشاره به لقب «پهلوان آواز ایران» که محمدرضا شجریان به ایرج داده بود، بر ضرورت پرهیز از قطبی‌سازی در فضای موسیقی تأکید کرد و این لقب را نشانه‌ای از بزرگواری و جایگاه هنری ایرج دانست.

علیرضا افتخاری، دیگر سخنران مراسم، از نخستین مواجهه خود با ایرج در نوجوانی گفت و تأکید کرد که از ۱۲ سالگی شیفته صدای او شده است. افتخاری پس از سخنانش قطعه‌ای آوازی در بزرگداشت این هنرمند اجرا کرد.

احسان خواجه‌امیری، فرزند ایرج، نیز در سخنانی با اشاره به علاقه عمیق پدرش به مردم ایران گفت: «او عاشق مردم ایران بود و همیشه دوست داشت پیش مردم ایران باشد.» احسان خواجه‌امیری سپس قطعه‌ای آوازی به یاد پدرش اجرا کرد.

صباخبر

علی جهاندار، خواننده پیشکسوت، ایرج را از استادان تأثیرگذار زندگی هنری خود دانست و او را در کنار بنان، اکبر گلپایگانی و محمدرضا شجریان از چهره‌های طلایی آواز ایران توصیف کرد. محمد موسوی، نوازنده پیشکسوت نی نیز با اشاره به بیش از شش دهه دوستی با ایرج، از احترام استاد تاج اصفهانی به صدای او سخن گفت و پس از آن به تک‌نوازی نی پرداخت.

علی‌اصغر شاه‌زیدی نیز در بخش پایانی مراسم، بر پیوند هنر و اخلاق در شخصیت ایرج تأکید کرد و او را «خدمتگزار موسیقی» خواند؛ هنرمندی که با تمرین، دانش و تسلط بر ادبیات و فن آواز به جایگاهی ماندگار رسید.

در پایان، بیداد خواجه‌امیری، نوه ایرج، متنی کوتاه در تجلیل از پدر بزرگش قرائت کرد. حسین خواجه‌امیری، چهارشنبه ۲۱ مرداد ماه جاری در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

علی سربابی در تدارک «آرش»

علی سربابی پس از چهار سال دوری از کارگردانی تئاتر، با تئاتر ارکسترال «آرش» به صحنه بازمی‌گردد. این اثر از هفته دوم شهریورماه در رویال هال اسپیناس پالاس تهران اجرا خواهد شد. «آرش»

به تهیه‌کنندگی علی محتشم، کارگردانی علی سربابی و نویسندگی امید سهرابی تولید می‌شود. محمد قدس مجری طرح و علی کریم مدیر اجرایی پروژه هستند. این اثر با محوریت

یکی از شناخته‌شده‌ترین اسطوره‌های ایران، داستان آرش و حماسه او را روایت می‌کند؛ قهرمانی برخاسته از میان مردم که نمادی از وطن‌دوستی و فداکاری است. نمایش با ترکیب بازی، موسیقی و اجرای زنده ارکستر، مفاهیمی چون هویت، جسارت، عشق و انتخاب را دنبال می‌کند.

سربابی سال ۱۴۰۱ نمایش «آن سوی آینه» را در تالار وحدت کارگردانی کرد و در سال ۱۴۰۳ نیز در نمایش «مالی سویییتی» به کارگردانی مرتضی میرمنظمی بازی داشته است.

او کارگردانی آثاری چون «خدای کشتار» و «برنارد مرده است» را نیز در کارنامه دارد.



ایستا

بهرام رادان دوباره به صحنه برگشت

بهرام رادان، بازیگر سینما که تجربه حضور در تئاتر را نیز در کارنامه خود دارد، با کنسرت‌نمایش «سیاوش» به کارگردانی حسین پارسایی به صحنه می‌رود.

رادان عمده تجربه‌های تئاتری خود را در آثاری به دست آورده که در قالب کنسرت‌نمایش اجرا شده‌اند. او سال ۱۳۹۶ در کنسرت‌نمایش «سی» به کارگردانی علی‌اصغر دشتی در فضای باز کاخ سعدآباد روی صحنه رفت و سال ۱۴۰۳ نیز در

کنسرت‌نمایش «سیصد» به کارگردانی سهراب پورناظری حضور داشت. بهرام رادان، همزمان با مراحل نهایی تولید این اثر، به گروه اجرایی پیوسته و در تازه‌ترین تجربه خود، در روایتی نمایشی از یکی از ماندگارترین داستان‌های شاهنامه فردوسی، یعنی داستان سیاوش، ایفای نقش خواهد کرد. کنسرت‌نمایش «سیاوش» با کارگردانی حسین پارسایی و تهیه‌کنندگی سید محمود شبیری و جلیل کیا، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های نمایش، موسیقی و جلوه‌های بصری، روایت حماسی سیاوش را به صحنه می‌برد. جزئیات بیشتر درباره عوامل، بازیگران و زمان اجرای این پروژه به‌زودی اعلام خواهد شد.



صباخبر

ژاله صامتی اثری کمدی به صحنه می‌برد

ژاله صامتی به زودی نمایش کمدی «سنترال پارک غربی» را در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌برد. این بازیگر و کارگردان تئاتر که به تازگی نمایش «ماهی‌رها» را در سالن استاد عباس

جوانمرد عمارت خانه تئاتر روی صحنه برده است، از اواخر مرداد ماه تازه‌ترین نمایش خود را در تماشاخانه ایرانشهر اجرا خواهد کرد.

او مشغول آماده‌سازی نمایش «سنترال پارک غربی» نوشته وودی

آلن است که با ترجمه ایرج سنجر و به عنوان اثری کمدی اجرا می‌شود. صامتی که معمولاً در نمایش‌های خودش نقش آفرینی می‌کند، در این نمایش در کنار اعضای خانواده‌اش و چند بازیگر شناخته‌شده دیگر روی صحنه خواهد رفت. بازیگران نمایش «سنترال پارک غربی»، لیلا بلوکات، ژاله صامتی، نادر فلاح، ایرج سنجر، نیاز سنجر هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «کمدی اجتماعی از دل روابط انسانی».

نمایش «سنترال پارک غربی» از اواخر مرداد ماه هر شب ساعت ۲۱:۱۵ در سالن دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.



ایستا