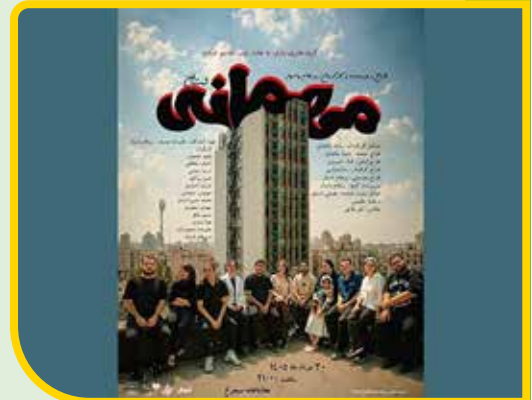


اجرای «مهمانی شب رفتن» در تماشاخانه سیمرغ

نمایش «مهمانی شب رفتن» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی پرهام پاسیار و تهیه‌کنندگی علیرضا صدید و پرهام پاسیار در تماشاخانه سیمرغ روی صحنه می‌رود.

در این نمایش که دومین تجربه کارگردانی تئاتر پرهام پاسیار است، پانید حامدی، دانیال سلطانی، درسا رضایی، نفس پراکوه، پرهام پاسیار، عرشیا احمدی، مهنوش سلیمانی، محمد متین اسدی، مهدی سعیدی، نسیم نیکو، هما اسدی و علیرضا محمودزاده به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه این اثر نمایشی آمده: دانیال دوستان قدیمی‌اش را برای مهمونی شب رفتنش دور هم جمع می‌کند؛ شبی که هر لحظه، بخشی از گذشته را به میان می‌آورد و آدم‌ها را با چیزهایی روبه‌رو می‌کند که سال‌ها از آنها گذشته‌اند.



ایرنا

برگزاری مراسم یادبود برای «ایرج»

مراسم ترحیم و یادبود مرحوم حسین خواجه امیری (ایرج) ساعت ۱۹ تا ۲۰:۳۰ روز سه‌شنبه ۲۷ مرداد در مسجد جامع شهرک غرب تهران برگزار خواهد شد. حسین خواجه امیری معروف به «ایرج» از خوانندگان شهیر موسیقی ایرانی که در ماه‌های گذشته در بستر بیماری بود، روز چهارشنبه ۲۱ مرداد در ۹۴ سالگی درگذشت.

مراسم تشییع پیکر این هنرمند فقید روز جمعه بیست‌وسوم مردادماه از مقابل تالار وحدت تهران برگزار و پس از آن در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. این درحالی است که براساس اعلام برگزارکنندگان مراسم تشییع، قرار است مراسم و برنامه‌های یادبودی نیز در خالدا یاد نطنز محل تولد ایرج هم برگزار شود.



ایسنا

اعلام آمار فروش هفتگی سالن‌های تئاتر منتفی شد

طرح یک پرسش جدی؛ چرا؟!

در طی چند سال گذشته، آمار فروش تئاتر مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر، شبیه هر هفته از طریق روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی برای رسانه‌ها ارسال می‌شد تا علاوه بر شفاف‌سازی فروش این تماشاخانه‌ها، میزان استقبال مخاطبان از آثار این ۳ مجموعه تئاتری مشخص و قابل تحلیل شود. اما ۲ هفته است که گزارش تجمیع شده آمار فروش این ۳ مجموعه از سوی اداره کل ارسال نمی‌شود و تنها مجموعه تئاتر شهر به صورت انفرادی آمار فروش آثار روی صحنه‌اش را منتشر و منعکس می‌کند.

در اولین مواجهه پرسشی مطرح می‌شود که چرا نباید آمار رسمی تعداد مخاطبان این سالن‌ها توسط اداره کل هنرهای نمایشی منتشر و میزان فروش آثار روی صحنه تماشاخانه‌های زیرمجموعه اداره کل از جانب خود این مجموعه اطلاع‌رسانی شود؟ و سالن‌ها به صورت مجزا اقدام به انتشار آمار فروششان کنند.

نکته دیگر این است که در چند سال گذشته در اداره کل هنرهای نمایشی شاهد حذف و کاهش حداقل خدمات گذشته هستیم و به وظایف و خدمات این نهاد اضافه نشده‌است که بتوان آن را مطرح و برجسته کرد و در همین شرایط پدیده‌ترین موارد مانند همین ارسال و انتشار گزارش آمار فروش هم حذف می‌شود. در تئاتر ما که چرخه اقتصادی آثار به طور ۱۰۰ درصدی توسط مخاطب می‌چرخد، ضریب اشتغال سالن‌ها را باید بیش از هر موضوع دیگری مطرح کرد.

در حالی که انتظار می‌رود انتشار آمار فروش و تعداد مخاطبان تماشاخانه‌های خصوصی، تالار وحدت، تماشاخانه ایرانشهر و تالار حافظ نیز توسط اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شود تا مخاطبان و رسانه‌ها از کلیت میزان فروش و گردش مالی همه تماشاخانه‌های تهران به صورت رسمی مطلع شوند و جلوی آمارسازی احتمالی نیز گرفته شود، مشخص نیست چرا انتشار آمار فروش تماشاخانه‌های دولتی هم از دستور کار خارج شده است.

بهتر بود اداره کل هنرهای نمایشی درباره حذف آمار فروش که جزو وظایف این نهاد است و سپردن انتشار آن به خود سالن‌ها که البته به نظر می‌رسد جز تئاتر شهر از جانب ۲ سالن دیگر زیاد جدی گرفته

مهر

اجرای نمایش «خوی حیوانی» تمدید شد

اجرای نمایش «خوی حیوانی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هلیا خادم، که از اول مردادماه در سالن استاد جمیله شیخی تالار محراب روی صحنه رفته بود، تمدید شد. این اثر که توسط بهنام

ترابی با اقتباسی از نمایش‌نامه «تانگو» اثر اسلاومیر مروژک نوشته شده، با نگاهی فلسفی و تاریخی، مفاهیمی چون قدرت، ایمان، ایدئولوژی، آزادی و مناسبات انسانی را در قالب یک روایت نمایشی به چالش می‌کشد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «خوی حیوانی» روایت مردی‌ست که برای حفظ نظم و باورهای خود، خانواده‌اش را در خانه‌های زندانی می‌کند. خانه در این نمایش، تنها یک مکان نیست؛ بلکه بازتابی از جامعه و ساختار قدرت است؛ جایی که مناسبات انسانی، ایمان، ایدئولوژی و میل به سلطه، سرنوشت شخصیت‌ها را رقم می‌زند. امیرعباس حیدری، هنگامه معلم، تانیا بیات، صادق فخاری، عماد دتوینی و ملیکا حیدری بازیگران نمایش «خوی حیوانی» هستند. نمایش «خوی حیوانی» هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در تالار محراب، سالن استاد جمیله شیخی روی صحنه می‌رود.

صباخبر

برگزاری کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با تدریس شهرام کرمی

دومین دوره از سلسله کارگاه‌های آنلاین نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر مقاومت ذیل بخش «افق مقاومت» برگزار خواهد شد. این کارگاه با محورهای «شخصیت‌پردازی و تحلیل شخصیت» و «شخصیت به مثابه یک درام کامل» طراحی شده و با هدف ارتقای دانش و مهارت علاقه‌مندان حوزه نمایشنامه‌نویسی برپا می‌شود.

دومین کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با تدریس شهرام کرمی، روزهای ۳۱ مرداد و ۳ شهریور ۱۴۰۵ از ساعت ۱۷ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام در این کارگاه از طریق درگاه اینترنتی جشنواره اقدام کنند. این سلسله کارگاه‌ها در سه دوره برگزار می‌شود و پس از پایان آنها، برنامه‌های بخش «افق مقاومت» در بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به پایان خواهد رسید. اطلاعات تکمیلی مربوط به دوره‌های بعدی نیز متعاقباً اعلام می‌شود. بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جادوان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌نبار، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شده و تا پایان ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.

مهر

«همای» اثر برگزیده جشنواره تئاتر فجر روی صحنه می‌رود

نمایش «همای» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی ابراهیم رهگذر عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی تئاتر شهر است از روز سه‌شنبه (۲۷ مردادماه) در تالار سایه این مجموعه روی صحنه خواهد رفت.

گروه اجرایی درباره محتوای این اثر نمایشی توضیح داده است: «همای قصه تاریخی است که بر مدار تکرار نشسته... این درام در سه بازه زمانی اسطوره‌های شاهنامه، دوره قاجار و زمان حال روایت می‌شود. از ویژگی‌های این اثر، همراهی موسیقی زنده است که به پیشبرد روند داستان کمک می‌کند.» نمایش «همای» به تهیه‌کنندگی «باشگاه تئاتر سوره» پیش از این و در جریان برگزاری چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حائز رتبه برگزیده و نامزدی در بخش‌های «نویسندگی»، «کارگردانی»، «بازیگری زن»، «موسیقی» و «گروه بازیگران مرد» شده است. حنا فتح‌الهی، جواد امیدی، نازنین ادیب، زهرامینی، مانی گل محمدی، روزبه دانشیان، عرشیا کرمی، هلن میرزاپور، کیمیا زمانی، امیرعباس میرحسینی، سامان درخشنده، متین طاهری‌نیا، آریا کلانتری و حسین صالحی بازیگران اثر نمایشی هستند.

ایرنا