

## آغاز بلیت‌فروشی کنسرت شیراز علیرضا قربانی

بلیت‌فروشی کنسرت علیرضا قربانی در تاریخ ۳۰ و ۳۱ مرداد ماه جاری و ۱ شهریور ماه امسال از شب گذشته در سایت ایران تیک آغاز شد. بلیت‌فروشی از ساعت ۲۰ دوشنبه ۲۶ مرداد آغاز شده و تمدید سانس‌های کنسرت متعاقبا اعلام خواهد شد. این کنسرت هر شب ساعت ۲۱ در آمفی‌تئاتر روباز سعدی در نمایشگاه بین‌المللی شیراز برگزار می‌شود. کنسرت شیراز علیرضا قربانی با پرتره‌ای متفاوت و قطعات جدید همراه خواهد بود. کنسرت شیراز، دومین کنسرت علیرضا قربانی در سال جاری خواهد بود. او خرداد ماه ۱۲ اجرا در سالن استاد شهریار تبریز مهمان مردم این شهر بود که با استقبال مخاطبان نیز مواجه شد.



صباخبر

## اجرای گروه «افلاکیان» در شب موسیقی ارسباران

پنجاه و چهارمین شب موسیقی ارسباران با اجرای موسیقی دستگاهی ایرانی «گروه افلاکیان» به سرپرستی بابک شریف، روز سه‌شنبه (۲۷ مردادماه) ساعت ۱۹ به روی صحنه می‌رود. در این کنسرت گروه افلاکیان قطعاتی را در دستگاه شور و آوازهای دشتی و بیات اصفهان به روی صحنه خواهند برد. اعضای این گروه عبارتند از: بابک شریف (شاعر، آهنگساز و خواننده)، صدرا شریف (خواننده)، پوریا جهانبخش (دف و مشاور)، اکرم پرنیان (هم‌خوان)، محمدرضا کشاورز (سنتور)، داریوش قانع (نی و تنظیم‌کننده)، بهنوش کاظمی‌زاده (کمانچه)، فرید صادقی (تار و بزم تار)، احمد خوانساری (بم تار)، زهره گل محمدی (تنبک)، مائده بهار (دف و هم‌خوان)، زهرا محسنی‌خواه (هم‌خوان)، کیمیا مومنی (هم‌خوان).



ایرنا

## گفت‌وگو با رحمت امینی، کارگردان و مدرس تئاتر:

### ترجیح می‌دهم خوش بین باشم

رحمت امینی، کارگردان و مدرس تئاتر که این روزها همراه با تعدادی از دانشجویان دانشگاه تهران در حال آماده‌سازی یک پروژه دانشگاهی در تالار مولوی است، درباره این پروژه توضیح داد: دوسه ماهی است که با گروهی از دانشجویان دانشگاه تهران ایده‌ای را طراحی کرده‌ایم که مرتبط با خود دانشگاه و رابطه استاد و دانشجو می‌شود. این یک پروژه کارگاهی با متنی معاصر و تا حدودی پست‌مدرن است. این کارگردان ادامه داد: دو تن از دانشجویان به نام‌های شایان صدرزاده و حسین رحیمی، هدایت پروژه را بر عهده دارند و من نیز به عنوان ناظر در تمرین‌های دانشجویان حضور پیدا می‌کنم و نکات مورد نظر خود را به آنها منتقل می‌کنم. برنامه ما این است که نمایش در مهر و آبان به اجرا برسد. امینی که به دلیل تمرین این پروژه رفت‌وآمد مستمری به تالار مولوی دارد، درباره توقف فعالیت‌های این مجموعه گفت: به دلیل دوستی و رفاقتی که با دوستان تالار مولوی دارم، معمولاً پیش از اینکه سر تمرین بروم، سری به دوستان تالار می‌زنم. چند روز پیش متوجه شدم قرار است دو نمایش تازه در سالن‌های کوچک و بزرگ تالار روی صحنه بروند و از این بابت خوشحال شدم. او افزود: مدتی است این تالار اجرایی ندارد و این نگرانی برای گروه ما هم وجود دارد که نتوانیم نمایش‌مان را در موعد از پیش تعیین‌شده روی صحنه ببریم. قرار بود یکی از این نمایش‌ها روز یکشنبه ۲۵ مرداد اجرای خود را آغاز کند، اما این اتفاق نیفتاد. وقتی

پرس‌وجو کردم، دوستان تالار گفتند هنوز مجوز اجرا صادر نشده و مدیران بالادستی در حال بررسی شرایط هستند تا نمایش بدون مشکل روی صحنه برود. این مدرس دانشگاه با اشاره به فراز و فرودهای تالار مولوی در سال‌های گذشته یادآوری کرد: تالار مولوی هر از گاهی دچار مشکل شده، ولی تا به حال به طور کامل تعطیل نشده است. بنابراین الان بیشتر نگرانم که به دلیل تأخیر در اجرای آثار، موعد اجرای ما هم به تأخیر بیفتد. امینی در عین حال از پیگیری مسئولان برای بازگشایی این مجموعه ابراز خوشحالی کرد و گفت: «این اراده در مدیریت تالار مولوی و دیگر کارکنان این مجموعه و همچنین مدیران بالادستی برای بازگشایی تالار وجود دارد. امیدوارم این پیگیری‌ها به نتیجه برسد. او در پایان با تأکید بر جایگاه تالار مولوی به عنوان پایگاه تئاتر دانشجویی اظهار کرد: این تالار تنها تالار دولتی است که همیشه به دانشجویان خدمت‌رسانی کرده است. سعی می‌کنم خوش‌بینانه در انتظار بازگشایی آن بمانم. تالار مولوی که از مهم‌ترین پایگاه‌های تئاتر دانشگاهی کشور به شمار می‌رود، حدود دو ماه است فعالیت اجرایی نداشته و با وجود برنامه‌ریزی برای اجرای نمایش «کاسپار» به کارگردانی وحید رزاقی از یکشنبه ۲۵ مرداد در تالار اصلی، این اجرا هنوز آغاز نشده و زمان دقیق بازگشایی و آغاز اجرای آن مشخص نیست.



ایستنا

## سرقت ۴ نقاشی رنسانس از موزه

چهار اثر ارزشمند از آنتونلو دا مسینا، نقاش برجسته رنسانس ایتالیا، از موزه منطقه‌ای شهر مسینا در سیسیل به سرقت رفتند. ارزش این آثار در مجموع حدود ۸۰ میلیون یورو برآورد شده است. این سرقت شامگاه شنبه و همزمان با تعطیلات «فراگوستو» رخ داد و سارقان با بریدن حصار فلزی اطراف موزه و شکستن یک در جانی وارد ساختمان شدند. آنها پس از ورود، یک لوح رنگ‌لعب دوطرفه متعلق به سال‌های ۱۴۶۵ تا ۱۴۷۴ را از یک ویتترین خارج کردند. این اثر تصویری از مریم مقدس و مسیح کودک را در یک سو و «پیه‌تا» را در سوی دیگر نشان می‌دهد و منطقه سیسیل آن را در سال ۲۰۰۳ از حراجی کریستیز خریداری کرده بود. سارقان همچنین بخش‌هایی از محراب «سن گروگرو» را که در سال ۱۴۷۳ ساخته شده بود، جدا کردند و با خود بردند. آنتونلو دا مسینا از استادان برجسته رنسانس اولیه ایتالیا بود و آثار باقی‌مانده‌اش ارزش فرهنگی بالایی دارند.



ایستنا

## اولین آلبوم «بی‌مرز» منتشر می‌شود

آلین رونمایی از نخستین آلبوم «بی‌مرز» روز یکشنبه هشتم شهریور از ساعت ۱۶ حضور اعضای این مجموعه موسیقایی درمجموعه ایوا رونمایی خواهد شد. گروه «بی‌مرز» که فعالیت خود را از سال ۱۴۰۲ آغاز کرده است، پس از برگزاری نخستین اجرای رسمی خود در تیر ۱۴۰۳، اکنون با انتشار نخستین آلبوم خود وارد مرحله تازه‌ای از فعالیت هنری اش می‌شود. این آلبوم با آهنگسازی و ترانه‌سرایی کسری احدیان و تنظیم مهدی نیکخواه بهرامی تولید شده و سولوهای گیتار الکتریک قطعات توسط رضا محمودی اجرا و طراحی شده است. همچنین مجتبی آخوندی صدابرداری این مجموعه و مهدی نیکخواه بهرامی میکس و مسترینگ آن را بر عهده داشته‌اند. علیرضا تبریزیان به‌عنوان تهیه‌کننده و امیر خرازی به‌عنوان مدیر برنامه، در گروه «بی‌مرز» حضور دارند. اعضای گروه «بی‌مرز» را کسری احدیان (خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرا)، مجتبی آخوندی (درامز)، رضا محمودی (گیتار الکتریک)، لید، مهدی نیکخواه بهرامی (کیبورد)، محمدامین سیفی‌نیا (گیتار الکتریک، ریتم) و بنیامین کیانی (گیتار بیس) تشکیل می‌دهند.



مهر

## چند انتصاب جدید در جشنواره عروسی تهران-مبارک

طی احکامی از سوی پویک عظیم‌پور تبریزی، دبیر بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسی تهران-مبارک، زهره بهروزی‌نیا به عنوان قائم‌مقام، سرگل اسلامیان به عنوان مدیر اجرایی و حسن جودکی به عنوان مشاور اجرایی و برنامه‌ریزی جشنواره منصوب شدند. زهره بهروزی‌نیا، کارگردان، نویسنده و مدرس دانشگاه، از فعالان حوزه نمایش عروسی است. او عضو هیئت علمی دانشگاه هنر ایران است و در زمینه‌های کارگردانی، نویسندگی، آموزش و پژوهش در حوزه هنرهای نمایشی و نمایش عروسی فعالیت دارد. سرگل اسلامیان، طراح، کارگردان و مدرس دانشگاه است که در زمینه کارگردانی، ساخت مستند و تولید آثار نمایشی عروسی به فعالیت حرفه‌ای مشغول است. حسن جودکی، کارگردان و مدیر اجرایی، از مدیران باسابقه حوزه تئاتر است و در سمت‌هایی همچون معاون اداری مالی و معاون اجرایی تئاتر شهر فعالیت داشته است. همچنین مشاور هنری و مدیر اجرایی جشنواره‌های مختلف تئاتر بوده است. جشنواره بین‌المللی نمایش عروسی تهران-مبارک، مهرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار خواهد شد.



صباخبر