

آغاز اجراهای «دوستان کمدی» از ۳۱ مرداد

نمایش «دوستان کمدی» به نویسندگی علی نیک افروز و کارگردانی محمد لهاک و تهیه‌کنندگی نینا صادقی از روز شنبه ۳۱ مرداد در تماشاخانه هیلج روی صحنه می‌رود. هم‌زمان با رونمایی از پوستر، امکان رزرو و تهیه بلیت این نمایش نیز وجود دارد. در خلاصه داستان این نمایش که اقتباسی از اثری نوشته گابور راسوو است آمده: «دوست را می‌شود خرید؟!» این پرسش، محور معرفی نمایش «دوستان کمدی» است؛ نمایشی که با طرح مسئله خرید و فروش دوستی، موقعیتی کمدی را پیش روی تماشاگر قرار می‌دهد. محمد امین، کیمیا نوری، حامی حاتم و مهسا جواد پازیرگان نمایش «دوستان کمدی» هستند و علی توانگری نریشن این اثر را اجرا می‌کند.



صباخبر

«گیم فونی» با اجرای ارکستر «میترا» برگزار می‌شود

اجرای ارکستر «میترا» در کنسرت «گیم فونی» سه‌شنبه ۱۰ شهریور ساعت ۲۰:۳۰ به رهبری محمدرضا صفوی در سالن رزمال تهران برگزار خواهد شد. در این اجرا، قطعاتی از موسیقی بازی‌های شناخته‌شده‌ای چون «پایچی»، «فاینال فانتزی»، «افسانه زلدا»، «هیتمن»، «وارکرفت»، «سایه غول» و «سوپر ماریو» اجرا می‌شود. موسیقی بازی‌های ویدئویی در شکل‌گیری فضای روایی، احساسی و هیجانی نقش مهمی دارد. «گیم فونی» با انتقال این آثار به صحنه اجرای زنده، فرصتی برای شنیدن دوباره موسیقی جهان بازی‌ها در قالب صدای ارکستر فراهم می‌کند. ارکستر «میترا» در این برنامه سراغ یکی از حوزه‌های پرمخاطب فرهنگ معاصر رفته است؛ حوزه‌ای که موسیقی آن توجه بسیاری را به خود جلب کرده است.



ایرنا

مراسم شب‌چراغ نمایش «سبیل السلطنه» برگزار شد

سوگند «سیاه» برای پاسداری از میراث نمایش ایرانی

مراسم شب‌چراغ نمایش «سبیل السلطنه» نوشته و کارگردانی مهدی ملکی با اجرای آئین «سوگند سیاه» همراه شد.

در مراسم شب‌چراغ نمایش «سبیل السلطنه» مهدی ملکی کارگردان و بازیگر نقش سیاه این نمایش در آئین «سوگند سیاه» توسط جواد انصافی به شادی، رادی و راستی سوگند داده شد.

مهدی ملکی کارگردان این نمایش در ابتدا با خیرمقدم به حاضران گفت:

نمایشی که قرار است ببینید نمایش شادی‌آور ایرانی است که گونه‌های مختلف نمایش ایرانی در آن استفاده شده است

اما پایه اصلی بر مبنای سیاه بازی جلو می‌رود. تمامی عناصر این نمایش از بازی و طراحی‌ها تا موسیقی ایرانی هستند.

وی ادامه داد: ان شاء الله که بتوانیم میراث‌دار خوبی برای این میراث که سینه‌به‌سینه به ما رسیده باشیم و آنچه از آقای انصافی آموخته‌ایم را به نمایش بگذاریم. ان شاء الله که بعد از اجرا هم این لبخندهای پر نشاط را بر لب‌های شما ببینیم.

جواد انصافی کارگردان و بازیگر پیشکسوت نمایش ایرانی نیز مهدی ملکی را یکی از شاگردان خوب سیاه بازی معرفی کرده و گفت: تاریخچه سیاه‌بازی به



صباخبر

دوران اشکانیان بر می‌گردد و نمونه بارز آن در داستان «سمک عیار» آمده است. رضا فیاضی نویسنده، کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر نیز در این مراسم گفت: بر اساس شنیده‌ها و با اتفاقاتی که در طول این سال‌ها با آن برخورد کرده‌ام سیاه بازی را منتقدترین و زیباترین تئاتر می‌بینم. سیاه نمایش ایرانی همیشگی در طول تاریخ با حاکمیت و ظلم درگیر بوده است. اما از دوره پهلوی به بعد و به تدریج خاصیت برندگی سیاه از آن گرفته می‌شود.

وی بازیگری سیاه بازی را «هنر ناب بازیگری» عنوان کرده و توضیح داد: در این نوع نمایش بازیگران در لحظه نمایشی حضور فعال دارند و با نگاه و حرکت‌هایشان با یکدیگر حرف می‌زنند و بده بستان دارند. بهترین جنس بازیگری ما بازیگری سیاه بازی است.

بخش ویژه این مراسم به سوگند دادن سیاه نمایش اختصاص یافت. مهدی ملکی که نقش سیاه این نمایش را بازی می‌کند در حضور نزدیک به ۱۵۰ مخاطب حاضر در سالن، تک‌تک بندهای این سوگندنامه را پس از جواد انصافی تکرار کرده و به راستی، رادی و شادی مردمان سوگند خورد.

در بخش بعد این مراسم جواد انصافی شمع شب‌چراغ نمایش «سبیل السلطنه» را با دعای خیر برای این اجرا افروخت.

نمایش «سبیل السلطنه» هر روز غیر از شنبه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت‌های تیوال و گیشه تئاتر نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند.

وزیر فرهنگ رئیس شورای سیاست‌گذاری کنگره شهدای هنرمند شد

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری دومین کنگره بین‌المللی شهدای هنرمند منصوب شد. این حکم در نشستی با حضور

سردار آزادی، رئیس مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سیاه و بسیج، حامد شب‌خیز، رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور و جمعی از مدیران وزارت فرهنگ و سازمان بسیج هنرمندان به صالحی اعطا شد. صالحی در این نشست با تأکید بر ضرورت بزرگداشت یاد شهدا گفت: هنر می‌تواند زندگی شهدا را برای نسل جوان قابل لمس کند و هنرمندان می‌توانند روایتی نواز شهدای هنرمند ارائه دهند.

حامد شب‌خیز نیز از شناسایی ۲۵۳۷ شهید هنرمند خبر داد و گفت بیش از ۴۵ جلد کتاب، یک فیلم سینمایی، یک سریال ۱۳ قسمتی، ده‌ها کلیپ و مستند کوتاه و یک سمفونی ویژه تولید خواهد شد. این کنگره در قالب ۳۲ جلسه استانی، ۹ کنگره تخصصی و یک جلسه نهایی از شهریور تا پایان بهمن برگزار می‌شود.

مهر



برگزاری کارگاه «ادراک آکوستیک در نمایش عروسکی»

در ادامه برنامه‌های آموزشی و تخصصی بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، کارگاه «ادراک آکوستیک در نمایش عروسکی» با ارائه سهند

اطهری برگزار می‌شود. این کارگاه با هدف انتقال دانش و تجربه‌های مرتبط با آکوستیک در فضای نمایش و به‌طور ویژه نمایش عروسکی طراحی شده است. در این نشست، مفاهیم کلیدی صدا و آکوستیک فضا، ادراک آکوستیک محیط اطراف و بررسی

تطبیقی یافته‌های صداپرسه و سبک‌های نمایش عروسکی بررسی می‌شود. همچنین در بخش عملی، موضوعاتی همچون بازتاب، جذب، پخش و عبور صدا و تأثیر ویژگی‌های آکوستیکی محیط بر کیفیت اجرا مورد توجه قرار خواهد گرفت. کارگاه «ادراک آکوستیک در نمایش عروسکی» روز جمعه ۳۰ مرداد ۱۴۰۵ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. آرزو عالی، مدیر بخش آموزش این جشنواره است. بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، مهر ۱۴۰۵ در تهران برگزار خواهد شد. برنامه بخشی از رویکرد آموزشی جشنواره برای ارتقای دانش هنرمندان است.

مهر



بازگشت اکبر زنگان‌پور به تئاترشهر پس از ۱۳ سال

اکبر زنگان‌پور، هنرمند پیشکسوت تئاتر، پس از ۱۳ سال با اجرای نمایش «جزیره» به مجموعه تئاترشهر بازمی‌گردد. این هنرمند از اواخر شهریور ماه نمایش «جزیره» نوشته

آتول فوگارد را در تالار چهارسو روی صحنه خواهد برد. زنگان‌پور این روزها مشغول تمرین این اثر دو پرسوناژ با بازی خود و سعید داخ است.

کهد تاراج، مجری طرح و دستیار کارگردان نمایش، با اشاره به پشتکار زنگان‌پور گفت او با وجود بیش از ۸۰ سال سن، هر روز چهار ساعت تمرین می‌کند و حتی اجازه یک روز تعطیلی را نمی‌دهد. اجرای «جزیره» قرار است تا اواخر مهرماه و هم‌زمان با برگزاری جشنواره نمایش عروسکی ادامه داشته باشد.

زنگان‌پور سال ۱۴۰۳ نمایش «اکتینگ» را در تماشاخانه ایرانشهر اجرا کرد. او پیش‌تر نیز نمایش‌هایی چون «ایوانف» و «سیر طولانی روز در شب» را در تالار چهارسو روی صحنه برده و به‌عنوان بازیگر در نمایش «شب هزار و یکم» بهرام بیضایی نیز در این تالار حضور داشته است.

ایستا

