

«رود سوخته» محسن چاوشی برای «بامداد خمار» منتشر شد

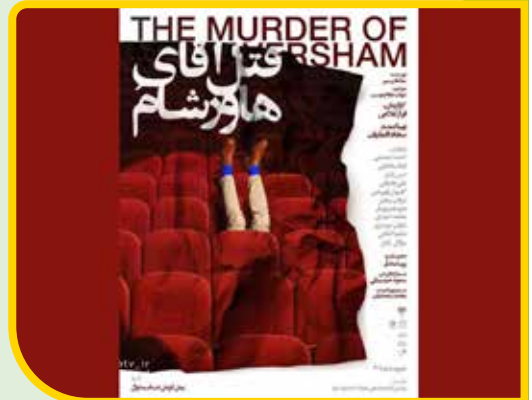
تک آهنگ «رود سوخته» با آهنگسازی و خوانندگی محسن چاوشی برای فصل دوم سریال «بامداد خمار» منتشر شد. این قطعه تازه‌ترین اثر چاوشی برای این مجموعه است که شعر آن را امید روزبه سروده و آهنگسازی و خوانندگی آن بر عهده محسن چاوشی بوده است. رضا فوادیان به عنوان تنظیم کننده، امین غفاری نوازنده ویولن، مهدی کریمی مسئول میکس و مسترینگ و حامد تلخ‌آبی طراح کاور، دیگر عوامل این اثر هستند. سریال «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیار این روزها در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود و اقتباسی از رمان پرفروش «بامداد خمار» است. چاوشی پیش از این نیز قطعاتی برای فصل نخست این سریال منتشر کرده بود.



مهر

پوستر نمایش «قتل آقای هاورشام» منتشر شد

پوستر نمایش «قتل آقای هاورشام» به نویسندگی جانانان سیر، ترجمه شهاب نظام‌دوست، کارگردانی فراز غلامی و به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان توسط امیر صداقتی طراحی و منتشر شد. در این اثر احمد صمیمی، ایمان نظیفی، امین زارع، علی چاپچی، گلنوش قهرمانی، عرفان رنجبر، مریم بصیری‌فر، محمد امیدی، شایان حیدری، شکبیا الکائی، سوگل زارع به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «وقتی در یک شب همه چیز برای یک گروه تئاتر و مخاطبانانش به بدترین شکل ممکن پیش می‌رود...» نمایش «قتل آقای هاورشام» از چهارم شهریور ماه جاری هر شب ساعت ۱۹ در پردیس تئاتر موسیقی شهرزاد، فیدیبو استیج، سالن یک اجرا خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگو با حسین قربانزاده، نویسنده کتاب «شب‌های سفید»

ادبیات باید از دل تلخی‌ها امید بسازد

شجره طیبه، خانواده‌های این کودکان با صحنه‌های بسیار تلخی روبه‌رو شدند و برخی نوجوانان پیکر تکه‌پاره خواهر و برادر خود را دیدند. نمی‌توان چنین واقعیت‌هایی را از نوجوان پنهان کرد، اما نویسنده باید در کنار بیان این تلخی‌ها، راهی به سوی آینده و امید نشان دهد. او افزود: نویسنده باید بگوید چنین اتفاقی رخ داده، اما فردایی نیز وجود دارد. کودکی که امروز این حوادث را تجربه می‌کند، می‌تواند در آینده فردی تأثیرگذار باشد، از کشورش دفاع کند یا برای ایجاد صلح جهانی تلاش کند. بنابراین حتی در روایت کشته شدن اعضای خانواده، می‌توان مفهوم صلح و آینده را برجسته کرد. این نویسنده با اشاره به دشواری روایت جنگ در ادبیات کودک گفت: نمی‌توان درباره کشته شدن دانش‌آموزان در موشک‌باران مدرسه، روایتی کاملاً تمیز و شسته‌رفته ارائه کرد. این کودکان هزاران آرزو داشتند و روایت زندگی و مرگ آنها و تأثیری که بر خانواده و دوستانشان گذاشته است، بخشی از واقعیت جنگ است که نویسندگان باید به آن بپردازند. قربانزاده همچنین به کتاب «ساداکو و هزار درنا کاغذی» نوشته الینور کوئر اشاره کرد و گفت: در این اثر، کودک با پیامدهای انفجار بمب اتم و مرگی تلخ روبه‌رو می‌شود، اما در کنار این تلخی، ساختن درناهای کاغذی و امید به زندگی نیز حضور دارد. کودک باید با تلخی جنگ مواجه شود تا ارزش صلح و آرامش را درک کند، نه اینکه از جنگ بترسد و دچار هراس دائمی شود. او در پایان تأکید کرد: نویسندگان مسائل را روایت می‌کنند و در دل روایت تلخی‌ها، امید می‌دهند تا کودک و نوجوان بدانند جنگ چه پیامدهایی دارد، اما زندگی متوقف نمی‌شود و روزهای بهتر و خوشی‌های تازه نیز می‌تواند از راه برسد.

حسین قربانزاده، نویسنده کتاب «شب‌های سفید»، با تأکید بر ضرورت پرداختن ادبیات کودک و نوجوان به جنگ و پیامدهای آن، معتقد است نمی‌توان کودکان را از واقعیت‌های جنگ دور نگه داشت؛ چراکه کودکان نیز در جنگ‌ها قربانی می‌شوند و باید با زبان مناسب با واقعیت‌های تلخ جنگ و ضرورت صلح آشنا شوند. قربانزاده، درباره اهمیت روایت جنگ برای کودکان و نوجوانان گفت: افرادی که معتقدند نباید درباره جنگ با کودکان و نوجوانان صحبت کرد، اشتباه می‌کنند. کودکان نیز در جنگ دخیل هستند و در بسیاری از جنگ‌ها کشته و قربانی می‌شوند. بنابراین باید درباره جنگ، عواقب آن و آسیب‌هایی که ممکن است متوجه کودکان شود، با این گروه سنی صحبت کرد. او با اشاره به کتاب «شب‌های سفید، خاطرات اسیر آزادشده ایرانی عبدالحسن طالبی» توضیح داد: شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی ۱۶ ساله است که به جنگ رفته و به اسارت درآمد. او پس از ۹ سال اسارت، زمانی که به کشور بازمی‌گردد، بر اثر شرایط سختی که پشت سر گذاشته، تقریباً به پیرمردی تبدیل شده است. نوجوانان باید بدانند چه اتفاقاتی برای کشورشان رخ داده و چه کسانی در مقاطع مختلف برای حفظ آن تلاش کرده‌اند. این نویسنده تأکید کرد: حفظ کشور تاوان دارد و ممکن است فردی در این مسیر جانباز شود یا دست، پا و چشم‌های خود را از دست بدهد. نوجوانان باید با این واقعیت‌ها آشنا شوند، اما در این میان شیوه بیان اهمیت زیادی دارد. قربانزاده با بیان اینکه آثار جنگ برای کودکان و نوجوانان باید رگه‌هایی از امید داشته باشد، ادامه داد: این روزها رمانی درباره کودکان میناب می‌نویسم. در جریان موشک‌باران مدرسه



ایرنا

