

شهرام مکرری و بهمن نامورمطلق از «ادیسه» نولان می‌گویند

نشست تخصصی و نمایش بخش‌هایی از فیلم سینمایی «ادیسه» ساخته کریستوفر نولان، چهارشنبه چهارم شهریور در خانه سینما برگزار می‌شود.

این برنامه در قالب سلسله نشست‌های نقد و بررسی «سینمای جهان» با دبیری میثم یزدی و به همت انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی ایران و خانه سینما برگزار می‌شود. «ادیسه» جدیدترین ساخته نولان که از آثار پربحث سینمای جهان است، مورد توجه مخاطبان ایرانی نیز قرار گرفته است. این نشست ساعت ۱۷:۳۰ در سالن سیفالله دادخانه سینما آغاز می‌شود و بخش‌هایی از فیلم به نمایش درمی‌آید. بهمن نامورمطلق از منظر اسطوره‌شناسی و شهرام مکرری از منظر زیبایی‌شناسی تصویر درباره فیلم سخن خواهند گفت.



ایبنا

مهران مدیری به تاک‌شو برمی‌گردد

مهران مدیری، بازیگر و کارگردان شناخته شده آثار طنز تلویزیونی با یک برنامه گفت‌وگومحور با عنوان «گفتمان» به شبکه نمایش خانگی بازمی‌گردد. مدیری پیش از این نیز تجربه اجرای برنامه‌های گفت‌وگومحور را داشته و حالا بازگشت او به این قالب می‌تواند برای مخاطبان جذاب باشد. بر اساس اطلاعات منتشر شده، احتمال دارد این برنامه در ادامه همکاری مدیری با پلتفرم فیلمنت تولید و منتشر شود؛ هرچند هنوز جزئیات رسمی درباره زمان تولید، مهمانان و پیش از این نیز رامبد جوان از ساخت برنامه «اتاق رامبد» خبر داده بود؛ اتفاقی که می‌تواند رقابت تازه‌ای میان چهره‌های شناخته شده تلویزیونی در نمایش خانگی ایجاد کند.



صباخبر

پویش «طلوع ماه» برگزیدگانش را شناخت

قاب‌هایی برای ماندگاری یک وداع

مراسم اختتامیه پویش عکس و فیلم «طلوع ماه» با هدف ثبت و ماندگار کردن جلوه‌های مردمی، تاریخی و بین‌المللی آیین‌های وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی و روایت تصویری این رویداد، با معرفی برگزیدگان در سالن جلیل شهنشاه هنرمندان ایران برگزار شد. فراخوان این پویش از ۱۳ تیر منتشر شد و علاقه‌مندان تا ۷ مرداد فرصت داشتند آثار خود را ارسال کنند. در مجموع ۹۹ فیلم و ۶۶ عکس به دبیرخانه رسید و در نهایت ۳۶ اثر به مرحله نهایی راه یافتند.

بهر روز شعبی در این مراسم با اشاره به گستره ملی پویش گفت: هنرمند، فرزند زمانه خود است؛ اما این جمله یک پیوست دارد که گاهی فراموش می‌شود و آن اینکه هنر، فرزند خلف جامعه خود است. هنرمند زمانی می‌تواند فرزند زمانه خود باشد که به اوارج و قرب و به صداقت و احترام بگذارد.

وی با اشاره به گسترش رسانه‌های شخصی افزود: امروز با وجود رسانه‌های متعدد و اینکه هر فرد خودش یک رسانه است، هنر در جامعه ما در حال گسترش است. او همچنین از حضور هنرمندان و جوانان سراسر کشور در این پویش تشکر کرد و ابراز امیدواری کرد آثار بیشتری از این هنرمندان در فضاهای مختلف دیده شود.

در بخش عکس، در بخش تک‌عکس، مهدی جعفری از قم با کسب لوح‌نشان‌دار برنزی و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال رتبه سوم را به دست آورد. شهاب‌الدین قیومی از تهران نیز لوح‌نشان‌دار نقره‌ای و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال را برای رتبه دوم دریافت کرد. رتبه نخست به رضا رادپور از مشهد برای عکس «سوگ» رسید که شامل لوح‌نشان‌دار طلائی و مبلغ ۲۰۰

صباخبر

بهترین نماندگار را به دست آورد و نشان ویژه و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال دریافت کرد.

در بخش فیلم داستانی، یاشار ابراهیمی برای «تا آخرین سلام» از جعفرورد و در بخش مستند، محمدرضا اربابی برای «هم‌سایه» از مشهد، هر کدام نشان ویژه پویش و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال دریافت کردند.

محمدرضا اربابی پس از دریافت جایزه گفت: «این جایزه بسیار برای من ارزشمند است. در خیالات خودم آرزو می‌کردم حضرت آقا فیلم‌های مرا ببینند و فکر نمی‌کردم روزی برای فیلمی از شهادت ایشان جایزه بگیرم.» او جایزه خود را به پدر و مادرش تقدیم کرد.

میلیون ریال بود.

در بخش مجموعه عکس، هیئت انتخاب و داوری اثری را شایسته لوح‌نشان‌دار طلائی ندانست. با این حال، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به جابر غلامی برای مجموعه «دیوار نوشته» از کیش و لوح تقدیر و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به علی سوتنه برای مجموعه «روز وداع» از لاهیجان اهدا شد.

در بخش فیلم نیز نشان ویژه پویش و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال در بخش بهترین هوش مصنوعی به زیلا دهقان برای نماندگار «شب تمام شد» از شیراز رسید. رضا رادپور برای «آخرین لبخند» از مشهد عنوان

تجلیل جشنواره بوسان از اسطوره فقید سینمای کره

سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان برنامه ویژه‌ای برای بزرگداشت «آن سونگ کی»، بازیگر فقید و اسطوره سینمای کره جنوبی، تدارک دیده و تایلند را نیز

به عنوان نخستین «کشور افتخار» بخش بازار انتخاب کرده است.

برنامه «آن سال‌های زیبا، آن سونگ کی» شامل نمایش شش فیلم منتخب این بازیگر است که بر دوره اوج فعالیت حرفه‌ای او

در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ تمرکز دارد؛ از جمله «یک روز خوب و بادی»، «شکار نهنگ»، «چیل سوو-مان-سو»، «گاکمن»، «نشان سفید» و «جشنواره».

جشنواره همچنین کتابی درباره کارنامه و میراث این بازیگر منتشر می‌کند. در بخش بازار، تایلند به عنوان نخستین کشور افتخار انتخاب شده است. این همکاری با هدف گسترش حضور سینمای تایلند در بازار جهانی و تقویت روابط سینمایی میان دو کشور انجام می‌شود.

سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان از ۱۴ تا ۲۳ مهر ماه امسال و بیست و یکمین بازار محتوا و فیلم آسیا از ۱۸ تا ۲۱ مهر برگزار می‌شود.

مهر



فیلمبرداری فیلم جدید وودی آلن پائیز شروع می‌شود

ودوی آلن، فیلمساز ۸۹ ساله آمریکایی، تولید پنجاهویکمین فیلم خود را از ۵ اکتبر ۱۳۱۱ مهر در مادرید آغاز خواهد کرد. این پروژه با بودجه‌ای حدود ۱۲ میلیون دلار ساخته خواهد شد و تمام مراحل

فیلمبرداری آن در پایتخت اسپانیا انجام می‌شود.

جامعه مادرید و شورای شهر، هر کدام ۱.۵ میلیون یورو برای ساخت فیلم اختصاص داده‌اند و مجموع این حمایت‌ها

حدود ۱۵ درصد بودجه پروژه را تأمین می‌کند. جزئیات داستان و ترکیب بازیگران هنوز اعلام نشده، اما احتمال حضور خاویر باردیم و پنه‌لوپه کروز، بازیگران «ویکی کریستینا بارسلونا»، مطرح شده است.

آخرین فیلم آلن «کوپ دوشانس» محصول ۲۰۲۳ بود که به زبان فرانسوی ساخته شد و در جشنواره ونیز به نمایش درآمد. آلن در سال‌های اخیر پس از عدم ساخت فیلم در آمریکا، پروژه‌هایش را در اروپا دنبال کرده است. «ویکی کریستینا بارسلونا» و «جشنواره ریگین» نیز در اسپانیا فیلمبرداری شدند. قرار است فیلمبرداری پروژه جدید حدود شش ماه ادامه داشته باشد.

مهر



شکست «ددپول و ولورین» توسط «اودیسه»

فیلم سینمایی «اودیسه» ساخته کریستوفر نولان با عبور از فروش جهانی ۱.۳۵۲ میلیارد دلار، «ددپول و ولورین» را کنار زد و به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ با درجه سنی بزرگسال

(R) تبدیل شد.

«اودیسه» که از ۱۷ جولای (۲۶ تیر) اکران شده، تاکنون ۵۱۶ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۸۳۵ میلیون دلار در بازارهای بین‌المللی فروش داشته است.

این فیلم در نخستین آخر هفته اکران خود در آمریکا ۱۲۳ میلیون دلار فروخت. این اثر حماسی همچنین با فروش ۳۵۴ میلیون دلاری در سالن‌های آی‌مکس، بیشترین فروش تاریخ این فرمت را به نام خود ثبت کرده است.

«اودیسه» پنجمین فیلم سال جاری است که از مرز یک میلیارد دلار عبور کرده و سومین فیلم با درجه سنی R است که پس از «ددپول و ولورین» و «جوکر» به این رقم رسیده است.

«اودیسه» همچنین پرفروش‌ترین فیلم کارنامه نولان شده و از «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» عبور کرده است. رایان رینولدز نیز موفقیت این فیلم را تبریک گفت.

مهر

