

۵ نمایشنامه از ۵ درام‌نویس زن خوانده می‌شود

سومین دوره ایرانی‌خوانی در شهریور ماه ۱۴۰۵ با نمایشنامه خوانی آثاری از فریده فرجام، خجسته کیا، صدیقه دولت آبادی، مهین تجدد و سودابه فضایی برگزار می‌شود.

این دوره از ایرانی‌خوانی سنگلج با نگاه پژوهشی به نمایشنامه‌های دهه ۴۰، رشد تئاتر مدرن ایران و تأثیر بانوان نمایشنامه‌نویس در شکل‌گیری تئاتر امروز ایران طراحی شده است.

۵ نمایشنامه منتخب طی ۵ سه شنبه شهریور توسط گروه‌های جوان تئاتر نمایشنامه خوانی و تحلیل خواهند شد.

ایرانی‌خوانی سنگلج در سومین گام خود هر سه شنبه از ۳ تا ۳۱ شهریور در ساعت ۱۷ برگزار می‌شود.

این دوره از ایرانی‌خوانی بلیت فروشی ندارد و ورود علاقه‌مندان به این جلسات آزاد و رایگان است.



مهر

«نه» در بوتیک هنر ایران روی صحنه می‌رود

نمایش «نه» به نویسندگی و کارگردانی عباس آذرخوش و با بازی او، در سالن شماره ۶ بوتیک هنر ایران اجرا می‌شود. «نه» روایتی از زندگی پسری جوان و خجالتی است که تلاش می‌کند با چالش‌های شخصی خود مواجه شود و جایگاهش را در جامعه پیدا کند. در این نمایش، عدد «نه» صرفاً یک عدد نیست؛ بلکه به عنصری تأثیرگذار در زندگی شخصیت اصلی تبدیل می‌شود که می‌تواند مسیر زندگی پسری را که در تلاش است زندگی درست و متناسبی در جامعه داشته باشد، تحت تأثیر قرار دهد.

اجرای نمایش «نه» با تمرکز بر زندگی و چالش‌های فردی و اجتماعی جوان خجالتی از اول شهریورماه آغاز می‌شود.



صباخیر

«پروانه»؛ اثر جدید هوشنگ مرادی کرمانی در مسیر سازمان ملل

روایت دیپلماسی فرهنگی ایران از میناب تا نیویورک

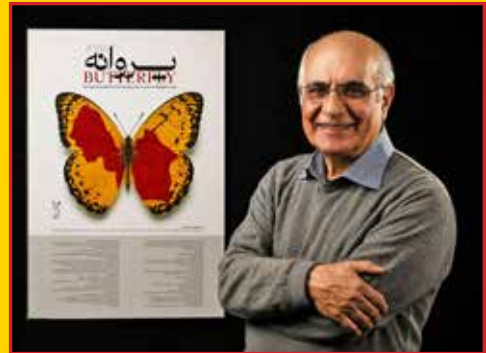
نمی‌ماند؛ بلکه زندگی بازماندگان، خانواده‌ها و نسل‌های پس از حادثه را نیز درگیر می‌کند.

وی گفت: پیامدهای روانی و عاطفی جنگ، بازماندگان را نیز در تعلیق مداوم میان فقدان و تروما قرار می‌دهد؛ آسیبی عمیق که می‌تواند تا نسل‌ها ادامه یابد.

خالق «قصه‌های مجید» با بازخوانی خاطره‌ای از زلزله بم، به رنج پدری اشاره کرد که تنها بازمانده خانواده هفت نفره خود بود و سال‌ها نام فرزندانش را در میان خاطرات و ویرانه‌ها صدا می‌زد. این روایت، تصویری از تداوم فقدان و دشواری بازسازی زندگی پس از فجایع انسانی ارائه می‌دهد.

مرادی کرمانی در تشریح داستان «پروانه» گفت: شخصیت اصلی این داستان، دختری به نام «مینا» است که پدرش در جریان جنگ بینایی خود را از دست داده است. مینا، با نگاه معصومانه کودکانه، از پدر می‌خواهد برایش پروانه‌ای بگیرد؛ درخواستی ساده که در بستر روایت، به تقابل میان تاریکی ناشی از جنگ و جهان رنگین امید و آرزوی کودکانه تبدیل می‌شود.

گروه «سفیران صلح و دوستی» در این نشست، ضمن قدردانی از حمایت‌های معاونت دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه، درخواست کرد با استفاده از مجاری و ظرفیت‌های دیپلماتیک، زمینه ارسال و تقدیم نسخه ویژه کتاب و اثر هنری «پروانه» به گنجینه فرهنگی سازمان ملل



آیین رونمایی از پوستر یادمان کودکان مدرسه شجره طیبه ۱۶۸ میناب و معرفی نسخه ویژه داستان «پروانه» اثر هوشنگ مرادی کرمانی، با هدف پیگیری فرایند تقدیم این اثر به گنجینه‌های فرهنگی وابسته به سازمان ملل متحد، در آستانه «روز جهانی بشردوستی»، در مرکز دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه برگزار شد.

هوشنگ مرادی کرمانی در این مراسم، با اشاره به لایه‌های انسانی و عاطفی داستان کوتاه «پروانه»، تأکید کرد که آثار جنگ تنها به میدان‌های نبرد و قربانیان مستقیم محدود

صباخیر

اکران نمایش «نکبت» در تئاتر آنلاین فیلم‌نت

فیلم‌تئاتر «نکبت» به نویسندگی استغن بلبر، کارگردانی پویا سعیدی و تهیه‌کنندگی علی ساداتیان در بخش تئاتر آنلاین فیلم‌نت به اکران آنلاین رسیده است. کاظم سیاحی، مجتبی پیرزاده و ستاره پسیانی بازیگران این نمایش هستند.

در خلاصه داستان این تئاتر آمده است: پس از پذیرفته شدن فیلم جان در جشنواره لنسینگ و سفر او، وینس دوست و هم‌دانشگاهی قدیمی جان نیز برای دیدن او و فیلمش به لنسینگ می‌آید. دیدار آن‌ها در اتاق کوچک متل ۶ و مواجهه با حقیقتی که هر کدام به شکلی متفاوت باورش دارند.

«نکبت» بهار و تابستان ۱۴۰۳ در تماشاخانه ایرانشهر، سالن استاد ناظرزاده کرمانی روی صحنه رفت و مورد اقبال تماشاگران تئاتر و همچنین منتقدان قرار گرفت. تئاتر آنلاین، بخش تازه تاسیس پلتفرم فیلم‌نت است که با اکران آنلاین نمایش‌های پرمخاطب و محبوب سال‌های اخیر ضمن حمایت از این هنر اصیل، فرصت تماشای آثار را برای مخاطبان وفادار تئاتر در سراسر ایران فراهم می‌کند.



صباخیر

رونمایی از اثر سراج برای رهبر شهید

قطعه «بهار دلشکسته» با صدای حسام‌الدین سراج، در آیین پاسداشت چهلمین روز خاکسپاری رهبر شهید ایران با عنوان «خون دلی که لعل شد» رونمایی شد.

این مراسم با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنر در کوشک باغ هنر برگزار و حضار دربار سیره هنری رهبر شهید و خاطرات خود از محافل فرهنگی و هنری سخن گفتند.

حسام‌الدین سراج درباره شکل‌گیری این قطعه گفت: زمستان سال گذشته، با عبدالجبار کاکایی درباره حال و هوای مردم داغدار و از دست دادن جوانان‌شان صحبت کردم. از کاکایی خواستم شعری بسراید که ضمن تسلیت به مردم، به آمدن بهار و ضرورت عبور از غم‌ها برای ساختن آینده کشور اشاره داشته باشد. سراج افزود: پس از اعلام خبر شهادت رهبری، از کاکایی خواستم بخش حماسی به شعر اضافه کند و این بخش به قطعه افزوده شد. موسیقی اثر نیز با همکاری داوود برزیده ضبط شد.

وی در پایان، «بهار دلشکسته» را به شهدای ایران و رهبر شهید تقدیم کرد.



ایستا

کتاب «۲۵۵ روایت از جنگ رمضان و مقاومت» منتشر می‌شود

کتاب «۲۵۵ روایت از جنگ رمضان و مقاومت» به همت بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به کوشش منوچهر اکبرلو با همکاری انتشارات روایت فتح منتشر خواهد شد.

این اثر متشکل از روایت‌های حقیقی و مستندی است که با هدف الهام‌بخشی به نویسندگان و اقتباس از دل واقعیات جنگ رمضان تدوین شده است و به عنوان یکی از منابع پژوهشی بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با رویکردی کاربردی در اختیار هنرمندان و نویسندگان این حوزه قرار خواهد گرفت.

این کتاب که فرایند تولید آن از اردیبهشت آغاز شده و تا مردادماه ادامه داشته است با همراهی شهرام بزرگی، مرجان سمندری، هلیا اکبرلو و احسان مجیدی به رشته تحریر درآمده و به‌زودی از آن رونمایی می‌شود. بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌تبار و توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شد و تا پاییز ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.



صباخیر