

«اسکورت» به زودی اکران می شود

فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا و تهیه کنندگی محمدرضا منصوری، با بازی امیر جدیدی و هدی زین العابدین به زودی توسط شهر فرنگ در سینماهای سراسر کشور اکران می شود. این فیلم سال گذشته در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی و موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، بهترین صدا و بهترین تدوین شد. لوگوی فیلم سینمایی «اسکورت» با طراحی روح الله موحدی نیز در آستانه اکران منتشر شده است. حاتمی کیا پیش تر درباره این فیلم گفته بود قصد نداشته اثری سیاه بسازد، اما داستان فیلم درباره افرادی است که برای زندگی خود تلاش می کنند. افشین هاشمی، مهدی زمین پرداز و رضا کیانیان دیگر بازیگران فیلم هستند.



صباخبر

فوتبال ۳۶۰ پس از ۳۲ روز رفع فیلتر شد

سایت و اپلیکیشن «فوتبال ۳۶۰» متعلق به عادل فردوسی پور، پس از حدود یک ماه رفع فیلتر شد و از صبح روز گذشته دوباره در دسترس کاربران قرار گرفت. این رسانه ورزشی ۳۰ تیر ماه، تنها دقایقی پیش از آغاز برنامه زنده «فوتبال ۳۶۰»، از دسترس خارج شد. در ادامه، درباره علت این محدودیت ابهام هایی مطرح شد و قوه قضاییه نیز اعلام کرد مسدود شدن سایت ارتباطی با این نهاد ندارد. همچنین ۳۱ تیر ماه، پزشکین، رئیس جمهور در جلسه هیأت دولت دستور رسیدگی به موضوع فیلتر شدن سایت فردوسی پور را صادر کرد. اکنون پس از ۳۲ روز، «فوتبال ۳۶۰» بار دیگر در دسترس قرار گرفته است.



صباخبر

گفت و گوی صبا با رضا مقصودی کارگردان فیلم سینمایی «خواب‌نما»

مشکلات سینما ریشه در بیرون از سینما دارد

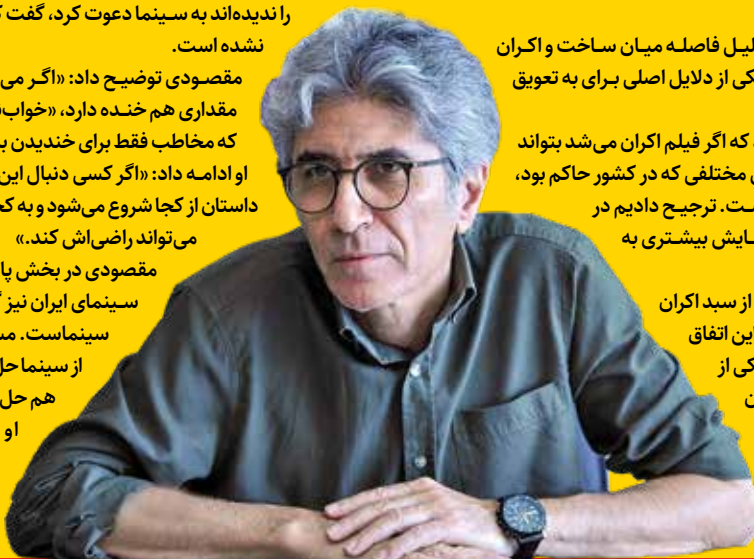
این کارگردان با اشاره به شرایط سیاسی و اجتماعی کشور ادامه داد: «با شرایطی که در کشور وجود دارد، وضعیت سینما خیلی خوب نیست، ولی ناامیدکننده هم نیست. من راضی هستم و مشکلی با آن ندارم. البته بهتر شدن شرایط اتفاق خوبی است، اما در این روزها نمی توان توقع بیشتری از جامعه برای سینما رفتن داشت.»

کارگردان «خواب‌نما» درباره ویژگی اصلی فیلم و اینکه چگونه می توان مخاطبانی را که هنوز فیلم را ندیده اند به سینما دعوت کرد، گفت که فیلم صرفاً با هدف خنداندن مخاطب ساخته نشده است.

مقصودی توضیح داد: «اگر می خواهید یک قصه سر و ته دار ببینید، که البته مقداری هم خنده دارد، «خواب‌نما» می تواند راضی تان کند. دنبال این نبوده ایم که مخاطب فقط برای خندیدن به سینما بیاید.» او ادامه داد: «اگر کسی دنبال این است که یک قصه را از اول تا آخر ببیند، بداند داستان از کجا شروع می شود و به کجا می رسد و فیلمی قصه محور ببیند، «خواب‌نما» می تواند راضی اش کند.»

مقصودی در بخش پایانی این گفت و گو، درباره مهم ترین چالش امروز سینمای ایران نیز گفت: «چالش های سینما، چالش هایی خارج از سینماست. مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی وقتی خارج از سینما حل شود، بسیاری از مشکلات سینما و جاهای دیگر هم حل خواهد شد.»

او تأکید کرد: «مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی روی سینما تأثیر می گذارند و سینما نمی تواند جدا از این شرایط مسیر خودش را درست ادامه بدهد.»



ناصر ارباب - فیلم سینمایی «خواب‌نما» به نویسندگی و کارگردانی رضا مقصودی و تهیه کنندگی بهمن کامیار، پس از حدود دو سال از زمان تولید، این روزها در سینماهای کشور روی پرده است. این فیلم که در سال ۱۴۰۳ ساخته شده، در نهایت در سال ۱۴۰۵ به سید اکران سینماها رسید.

«خواب‌نما» یک کمدی با محوریت یک موقعیت داستانی متفاوت است که جواد رضویان، بیژن بنفشه خواه، بهاره کیان افشار، نعیمه نظام دوست، کمند امیرسلیمانی، حامد وکیلی و یوسف صیادی از جمله بازیگران آن هستند.

رضا مقصودی، نویسنده و کارگردان فیلم، درباره دلیل فاصله میان ساخت و اکران «خواب‌نما» به صبا گفت که شرایط اجتماعی کشور یکی از دلایل اصلی برای به تعویق افتادن نمایش فیلم بوده است.

او توضیح داد: «شرایط کشور در این مدت طوری نبود که اگر فیلم اکران می شد بتواند مخاطب خوبی داشته باشد. با توجه به جنگ و مسائل مختلفی که در کشور حاکم بود، شاید تمایل زیادی برای دیدن هیچ فیلمی وجود نداشت. ترجیح دادیم در شرایط بهتری فیلم را نمایش بدهیم که مخاطب با آسایش بیشتری به سینما برود و فیلم هم آسیب نبیند.»

مقصودی البته تأکید کرد که فاصله گرفتن «خواب‌نما» از سید اکران تنها به یک دلیل محدود نمی شود و عوامل مختلفی در این اتفاق مؤثر بوده اند، اما از نظر او شرایط عمومی جامعه یکی از مهم ترین دلایل بوده است. او درباره وضعیت فعلی اکران فیلم نیز گفت: «الان از سید اکران راضی هستیم. با فیلم هایی که اکران می شوند و ساعت و تایم هایی که به ما داده اند، شرایط شاید خیلی خوب نباشد، اما می توانست خیلی بدتر از این باشد.»

صباخبر

درخواست تازه هنرمندان برای آتش بس دائمی در غزه

مارک رافالو و خاویر باردی در کنار شماری از هنرمندان، بار دیگر خواستار آتش بس دائمی در غزه و ارسال نامحدود کمک های بشردوستانه شدند. گروه «هنرمندان برای آتش بس» در بیانیه ای اعلام کرد که «آتش بسی در غزه وجود ندارد» و فلسطینی ها همچنان با کشتار و رنج مواجه هستند.

این بیانیه را چهره هایی همچون آنی لنوکس، ملیسا باررا، هانا اینبند، ایلانا گلنیز، پاپی لیو، سینتیا نیکسون، سوزان ساراندون و مورگان اسپکتور نیز امضا کرده اند. این گروه مدعی شده از زمان اعلام آتش بس بیش از هزار و ۲۰۰ فلسطینی کشته شده اند. «هنرمندان برای آتش بس» همچنین به وضعیت کرانه باختری اشاره و اعلام کرد خشونت علیه فلسطینی ها آنچه این گروه «پاکسازی قومی» می خواند، ادامه دارد.

این گروه که از سال ۲۰۲۳ فعالیت خود را آغاز کرده، بر مسئولیت هنرمندان در استفاده از تریبون خود برای پایان دادن به رنج مردم فلسطین تأکید کرده است. صدها چهره سینما، تلویزیون، موسیقی و هنر از این کارزار حمایت کرده اند.



مهر

حمایت برد پیت از مستند ویم وندرس

برد پیت به عنوان تهیه کننده اجرایی مستند جدید ویم وندرس با عنوان «از درون به بیرون: معماری پیتر زومتور» به این پروژه پیوست. این مستند که طی ۱۴ سال فیلمبرداری شده، به آثار پیتر زومتور، برجسته سوئیس و برنده جایزه پریتزکر، می پردازد و قرار است ماه آینده در بخش خارج از مسابقه جشنواره فیلم ونیز نمایش داده خواهد شد.

وندرس در این فیلم، مسیر حرفه ای زومتور را از خانه های خانوادگی او در آلپ تا موزه هنر جدید لس آنجلس دنبال کرده است. پیت پیش تر از حامیان اصلی طرح زومتور برای موزه هنر لس آنجلس بود و در سال ۲۰۱۹ با حضور در جلسه بررسی پروژه، از آن حمایت کرد.

این مستند با فیلمبرداری سه بعدی، برخی پروژه های شاخص زومتور از جمله موزه کولومبا در کلن و بنای یادبود استیلینست در نروژ را بررسی می کند. پیت هیچ منفعت مالی در این فیلم ندارد و شرکت «پلن بی» نیز در تولید آن مشارکت نکرده است.



مهر

حمله مارک رافالو به ارتباط اوراکل با اسرائیل

مارک رافالو، بازیگر هالیوود و از مخالفان ادغام ۱۱۱ میلیارد دلاری پارامونت و برادران وارنر، در اظهاراتی جدید، لری الیسون، بنیانگذار اوراکل و پدر دیوید الیسون، مدیرعامل پارامونت، را هدف قرار داد. او مدعی شد اوراکل از فناوری هایی برای حمایت از ارتش اسرائیل در جنگ غزه استفاده کرده و این شرکت در «نسل کشی» در غزه نقش دارد.

رافالو با انتشار ویدیویی از سخنان سافرا کاتز، رئیس پیشین اوراکل، درباره ارائه فناوری های این شرکت به ارتش اسرائیل، ارتباط میان اوراکل و جنگ غزه را مطرح کرد و ادغام دو استودیوی هالیوودی را نیز به منافع خانواده الیسون مرتبط دانست.

این ستاره دنیای سینمایی مارول روز جمعه با انتقاد از ادغام، آن را تهدیدی برای رقابت و اشتغال در صنعت سینما دانست و مدعی شد هزاران شغل در پی این معامله از بین خواهد رفت. سخنگوی پارامونت اظهارات رافالو را «یهودی ستیزانه» خواند، اما نماینده این شرکت بر لزوم مذاکره درباره ادغام تأکید کرد.



مهر