

سریال اکسیر از امشب روی آنتن می‌رود

سریال تلویزیونی «اکسیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور از امشب روانه آنتن شبکه دو می‌شود. این مجموعه کمدی فانتزی خانوادگی درباره «پیروز»، عطرسازی سنتی است

که یک اتفاق غیرمنتظره، زندگی او و خانواده‌اش را وارد مسیری تازه می‌کند؛ مسیری که او را بیش از گذشته با دنیای نسل جدید و تغییراتی که چندان برایش آشنا نیست، روبه‌رو می‌کند.

داریوش فرضیایی، مهلقا باقری، حامد وکیلی، سوسن پرور، سپیده خداوردی، فرهاد بشارتی، ترنم کرمانیان، آریین محمودی، سروش جمشیدی، هلیا امامی، محمدرضا داودنژاد، میرطاهر مظلومی، سارا مقدم، پراسام همتیان، معین خدیوی، کیانوش جواد اسلامی، بهنام عموخلیلی، پیمان مرادی، هادی آبیاری، عرفان آبکار و علی جنت بازیگران این سریال هستند.



صباخبر

بابک حمیدیان بازیگر «تایپیست» شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «تایپیست» به کارگردانی هادی نوری و تهیه‌کنندگی مشترک بهرام رادان و سعید خانی، با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در تهران آغاز شده است.

بابک حمیدیان نخستین بازیگری است که مقابل دوربین این درام عاشقانه تاریخی رفته و دیگر بازیگران فیلم نیز طی روزهای آینده معرفی خواهند شد.

فیلم سینمایی «تایپیست» نخستین فیلم بلند هادی نوری و پنجمین اثر بهرام رادان در مقام تهیه‌کننده است و داستان دختری عریضه‌نویس را روایت می‌کند که با الهام از مشکلات مردم، داستان‌های تازه‌ای خلق می‌کند و در این مسیر نیز با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شود. این فیلم برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی آماده خواهد شد.



ایسنا

هشدار انجمن تهیه‌کنندگان مستقل از طرح کنترل مضاعف بر سینماگران

قانونی که راه را بر سینمای زیرزمینی باز می‌کند

و هر روز صدای طبلشان، آوای خوش مسکوکات مشکوک، رانت، ریا و سرخوشی از آزار فرهنگ و سینمای ایران است. علاقه گروهی اندک که متأسفانه عنوان نماینده مجلس را با خود دارند با طرح‌های غیر عملی و ناقض حقوق اساسی مردم، سر در جیب، به نقطه نامعلومی در تاریخ می‌نگرند که جز خود و منافعیان ارزشی ندارد.

تصویب قانونی تاریک و در نوع خود تجربه شده. حتی در آمریکای جنگ دوم جهانی. که هرگونه اندیشیدن را نیازمند اجازه از این و آن می‌کند، علاقمندان به تاریخ اندیشی را که به هر بهانه واهی سینمای ایران را متهم به سیاه‌نمایی یا ابتذال می‌کنند، در فردای روشن ایران اسلامی، خجل و شرمندگی کهن فرهنگ ایران خواهد کرد.

قانون مورد علاقه اقلیت غیر فرهنگ‌دوست مجلس، راه را بر سینمای زیرزمینی، فرهنگ غیرگفتمانی، ایجاد رانت‌های نو، ورود گروه‌های تازه غیر مسئول و ریاکار و ریا ساز، به عرصه تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در حوزه فرهنگ باز خواهد کرد. انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران ناامیدانه از این گروه تبری می‌جوید و از عقلای حکومت انتظار دارد، مقابل خردی ذهن و عقل این گروه خردمندانه رفتار کرده و به اعتدالی فرهنگ ایران ببانندیشند و نگذارند طرح‌هایی اینچنین که پیش از تصویب و ورود به ساحت اجتماع مردوداند، به نام قانون شناخته شوند.

با صدای بلند از عقلای حاکمیت درخواست می‌کنیم به جای دوپاره کردن و چند پاره کردن جامعه به وفاق ملی و همدل کردن مردم رنج‌دیده در مقابل تهدیدات بیرونی و تحدیدات عده‌ای در داخل، به وحدت ملی و دوری از باور دشمن شاد کن خودی و غیر خودی، اهتمام بیشتری بورزید.



منافی حقوق اساسی مردم سعی در تشدید شکاف ملت. دولت می‌کنند؛ بی‌آنکه علاقه‌ای داشته باشند که بدانند؛ شکاف اطلاعاتی که منجر به ریختن خون فرزندان این ملت شد، در میان اهل فرهنگ و سینماگران نبوده و این خلا در میان کسانی است که منافع فردی و گروهی‌شان بر هر منفعت ملی می‌چربد.

در دوره نه جنگ و نه صلح به جای تمرکز بر دفاع از میهن و حل مشکلات مردم، وقت و فرصت نمایندگی مجلس را صرف تاراندن و دور کردن گروه‌های مختلف مردم از هم می‌کنند تا جایی که، سینماگران را به هر بهانه واهی از انجام وظیفه هنرمندانه و متعهدانه نسبت به مردم دور کنند.

اینان، نشان داده‌اند علاقه‌ای به دفاع از هویت ایرانی نداشته

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران با انتشار بیانیه‌ای، ضمن اعلام نارضایتی از طرح «کنترل مضاعف بر سینماگران»، نسبت به پیامدهای آن بر آزادی‌های فرهنگی، انسجام اجتماعی و آینده سینمای ایران هشدار داد و خواستار جلوگیری از تبدیل این طرح به قانون شد.

حیات فرهنگی ایران، پیش و پس از جنگ‌ها، نشان داده است، ایرانیان مردمانی متکثر، متحد و وفادار به یک آرمان ملی هستند که در این زیست بوم، فرهنگ متکثر و تاثیرگذار ایران زمین رشد و نمو داشته است. امروز پیشانی بلند فرهنگ ایرانی، سینماست که بر بال شعر و حکمت ایرانی نشسته است. این سینمای شناخته شده در جهان دوست‌داران بسیار دارد که در مقابل سیل تولیدات تجاری و هالیوودی، صدایی بالغ و شنیدنی است. شوربختانه این سینما در داخل این زیست بوم دشمنانی دارد، که حتی علاقه‌ای به مخالف بودن و ایفای نقش مخالف را ندارند و مستقیماً سینه سینمای ایران را نشانه می‌روند.

حضور گروه‌های کم‌برخوردار از فرهنگ در سپهر سیاسی ایران، یکی از بلیه‌های رایج ایران امروز است که نه قدردان همراهی سینماگران و مردم ایران با رزمندگان اند و نه در شرایط حساس کنونی دشمن شناس و مرز دوست‌ستند. آنان به سیاق گذشته بر طبل جدایی و انشقاق اجتماعی می‌کوبند و هر مرجع اجتماعی فرهنگی که علاقمند وفاق ملی باشد از منظر آنان، بیگانه و غیر خودی هستند.

وقتی مردم زیر آماج حملات دشمن هستند این بدان معنی است که همه هویت ایرانی. اسلامی، مورد آماج خشم دشمن است و چگونه است که در کشاکش نبرد، عده‌ای به هر بهانه واهی دشمن مردم را سینما و سینماگر می‌دانند و باقوانین

صباخبر

این باتری خواب نداره

نسل جدید باتری با ۲۱ ماه ضمانت

