

علیرضا افتخاری از بیمارستان مرخص شد

علیرضا افتخاری، خواننده محبوب آواز ایرانی، پس از سانحه رانندگی در مسیر اصفهان به تهران، با بهبود وضعیت عمومی از بیمارستان ترخیص و به منزل منتقل شد. علی عزیزی، مدیر برنامه این هنرمند، با اعلام این خبر گفت حال افتخاری خوب است و آسیب جدی ندیده است.

به گفته عزیزی، در این حادثه سر این خواننده با شیشه جلوی خودرو برخورد کرده و پس از آن برای بررسی و دریافت اقدامات درمانی به بیمارستان منتقل شده است.

علیرضا افتخاری پس از انجام اقدامات درمانی و اطمینان از مساعد بودن شرایط جسمی، بیمارستان را ترک کرده و ادامه دوران نقاهت را در منزل سپری خواهد کرد.



ایسنا

مهدی برومند با «پس ماند» به صحنه می‌آید

نمایش «پس ماند» به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، نویسندگی مهدی برومند و حمید رحیمی و کارگردانی مهدی برومند، پس از یک سال تمرین و آماده‌سازی به‌زودی روی صحنه می‌رود. مهدی برومند پس از نمایش «ناصدا» که در ۶ بخش نامزد دریافت جوایز جشن حافظ شد و تندیس بهترین بازیگر زن را نیز به خود اختصاص داد، این بار با نمایش «پس ماند» به صحنه بازمی‌گردد.

این نمایش به مفاهیمی همچون فقدان، تنهایی و آنچه از یک انسان پس از فاجعه باقی می‌ماند می‌پردازد. «پس ماند» به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، نویسندگی مهدی برومند و حمید رحیمی و کارگردانی مهدی برومند تولید شده است. جزئیات اجرای این نمایش به‌زودی اعلام خواهد شد.



صباخبر

هشدار درباره حذف مخاطبان طبقه متوسط از تئاتر

«آرش» رکورد قیمت تئاتر را شکست

پس از آغاز پیش‌فروش بلیت تئاتر «آرش» به کارگردانی علی سربابی با رقم حدود پنج میلیون تومانی، شاهد شکسته شدن رکورد قیمت بلیت هستتیم و این موضوع با اعتراض اهالی تئاتر روبه‌رو شده است.

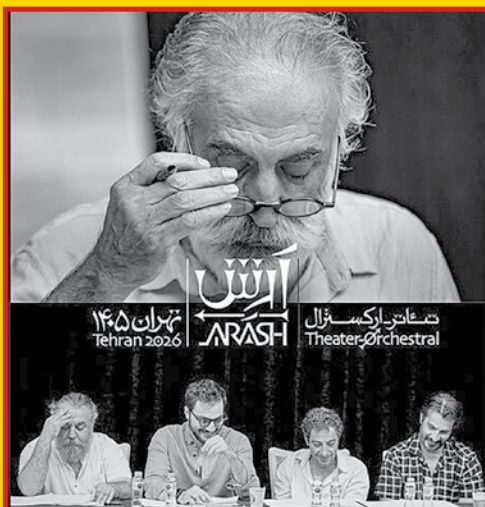
آبان سال ۱۴۰۴ بود که حسین پارسیبی با «البور توثیست»، رکورد قیمت بلیت تئاتر را شکست. این نمایش که در استادיום تنیس باشگاه انقلاب اجرا رفت، بلیت‌های دو میلیون تومانی را به مخاطبان عرضه کرد و اکنون بعد از گذشت حدود ۱۰ ماه، این بار «آرش» با بلیت ۵ میلیون تومانی باب جدیدی را در رکوردشکنی قیمت‌های آثار هنری باز کرده است.

بلیت پنج میلیون تومانی «آرش» که بازیگرانی چون سجاد بابایی، امین بانی، مارال بنی‌آدم، مهدی پاکدل، شیدا خلیق، آرش دادگر، کیوان ساکت‌اف، علی شادمان، علیرضا شجاع‌نوری، طناز طباطبایی، محسن غفاری، نوید محمدزاده، سام مزینانی و الیکا ناصری در آن ایفای نقش می‌کنند و در یکی از هتل‌های تهران اجرا می‌شود، انتقادهای برخی کارگردانان تئاتر و فعالان این عرصه را به همراه داشته است.

کارشناسان معتقدند این روند موجب دلزدگی مخاطبان همیشگی و وفادار تئاتر شده و موجب طبقه‌بندی شدن تئاتر برای مخاطبان خواهد شد.

در عین حال، حمیدرضا نعیمی در فضای مجازی با پیامی خواستار رسیدگی فوری به این موضوع شد.

ایرنا



عمومی را دارند درخواست کرد نسبت به این موضوع واکنش نشان دهند.

البته پیگیری‌ها نشان می‌دهد که احتمال کاهش قیمت ۵ میلیون تومانی «آرش» وجود دارد، اما سؤال اصلی اینجاست که متولی نظارت بر قیمت بلیت هنرهای نمایشی که در سالن‌های غیرمتعارف برگزار می‌شود، چه کسی است و آیا این روند متوقف خواهد شد؟

همچنین شکرخدا گودرزی از دیگر کارگردانان تئاتر در این باره نوشت که «سال‌ها پیش زمانی که علی مرادخانی معاون هنری وزارت ارشاد بود و اولین کار به اصطلاح لاکچری به کارگردانی فردی که سابقه کارهای مناسبی در کارنامه‌اش بود روی صحنه رفت، همان به معاون هنری اعتراض کردم و مطلبی منتشر کردم و گفتم: این ره که می‌روی به ترکستان است! او گفته بود: می‌خواهیم ذائقه تماشاگر را تغییر دهیم! گفتم: تغییر این ذائقه نه برای تئاتر خوش‌یمن است نه برای اهالی و تماشاگران تئاتر! گفتم: رشد این گونه تئاتر، راه را بر تئاتر اندیشه‌ورز خواهد بست!

گفتم: در تمام دنیا دولت‌ها برای گسترش تئاتر سوبسید می‌دهند، گاهی این سوبسید تئاتری است و با بخشودگی مالیاتی و امکان استفاده از تسهیلات بانکی همراه است!

گفتم: تولید چنین تئاترهایی با بلیت‌های آنچنانی موجب می‌شود تئاتر از سبد خرید قشر فرهنگی ما که عموماً افشار میانی هستند حذف شود!

گفتم: وقتی بازیگری شبی خدا تومن که الان به شبی ۲۰۰ میلیون رسیده پول دریافت کند، کلیه مناسبات صحنه‌ای را به هم می‌زند!

گوش شنوا نبود و نیست! این کارگردان تئاتر از متولیان امر که وظیفه دفاع از فرهنگ

امیر جعفری و مهرداد صدیقیان هم‌بازی شدند

نمایش «تهران پاریس تهران» به کارگردانی سعید دشتی، با ترکیبی تازه از بازیگران به‌زودی در پردیس تئاتر و موسیقی دیگر روی صحنه می‌رود. امیر جعفری، مهرداد صدیقیان، سینا ساعی و فاطمه مسعودی‌فر بازیگران اجرای جدید این نمایش هستند.

امیر جعفری که طی چند سال اخیر کمتر در تئاتر حضور داشته، با این نمایش بار دیگر به صحنه بازمی‌گردد. آخرین حضور او در تئاتر به شهریور ۱۴۰۱ و نمایش «اتاق محترم» به کارگردانی محمد رحمانیان بازمی‌گردد.

مهرداد صدیقیان نیز پس از بیش از ۲۰ سال فعالیت در سینما و تلویزیون، برای نخستین بار بازی روی صحنه تئاتر را تجربه می‌کند. او فعالیت سینمایی خود را با «عصر جمعه» آغاز کرد و با آثاری چون «اتوبوس شب» و «سریال پوست شیر» شناخته شد.

متن «تهران پاریس تهران» را سینا شفیع‌نویس نوشته و داستان آن درباره بازگشت به زندگی و عبور از نفرت به عشق است. سید عماد عامری تهیه‌کنندگی این نمایش را برعهده دارد.



ایسنا

تابلوی «یاران خراسانی» در حوزه هنری رونمایی شد

همزمان با سالروز آغاز ولایت امام زمان (عج)، تابلوی نقاشی «یاران خراسانی» اثر علی بحرینی در نگاه‌خانه سوره حوزه هنری رونمایی شد. این اثر که در سال ۱۴۰۵ با تکنیک رنگ روغن روی بوم خلق شده، از مجموعه «منجی» است.

بحرینی درباره این اثر گفت: «یاران خراسانی» یکی از ۱۰ اثر مجموعه «منجی» است که خلق آن از سال ۱۴۰۳ و بر اساس احادیث معتبر شیعه آغاز شده است. او افزود: پس از شهادت رهبر شهید، ایده ترسیم او در زمان ظهور امام مهدی (عج) شکل گرفت و در این تابلو، رهبر شهید و سردار سلیمانی در کنار امام زمان (عج) به تصویر کشیده شده‌اند.

این هنرمند با اشاره به عناصر ایرانی اثر، گفت: نقل و شیرینی، قربانی و اسپند، نماد فرهنگ ایرانی در استقبال از میهمان و جشن ظهور هستند. به گفته او، مجموعه «منجی» روایتی از تولد امام زمان (عج) تا دوران غیبت، حوادث آخرالزمان و حکومت ایشان است و می‌تواند زمینه‌ساز خلق آثار مهدوی گسترده‌تر باشد.



صباخبر

واکنش عطاءالله مهاجرانی به حمله اخیر علیه «داریوش»

پس از انتشار قطعه «توهم توطئه» توسط داریوش اقبالی و واکنش‌های گسترده‌ای که این اثر به دنبال داشت، سیدعطاءالله مهاجرانی در این راستا متنی را منتشر کرد.

عطاءالله مهاجرانی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیاستمدار و نویسنده نوشت: «داریوش خواننده محبوب دوران جوانی و دانشجویی نسل ما بود صدایش در خوابگاه. اکنون سلطنت‌طلبان به او پریده‌اند که معتاد بوده است و اما:

- ۱- رضا شاه نه تنها معتاد و تریاکی بود بلکه یکی از علل مرگش افراط در الکل بود.
- ۲- لیلا پهلوی مثل پدر بزرگش دچار اعتیاد و الکل و نهایتاً خودکشی شد.
- ۳- علیرضا پهلوی هم به روایت فرح دچار دوستانی شده بود که او را دوره کرده بودند و دواخورش کردند. این اصطلاح خانم فرح است که می‌تواند هم الکل و هم مواد باشد.
- ۴- هر کس فرحناز پهلوی را ببیند، حتما متوجه می‌شود که معتاد است رنگ رخساره خبر می‌دهد.

حالا این جماعت به داریوش درس اخلاق می‌دهند!

ایسنا