

«سرزمین فرشته‌ها» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی، پروانه نمایش گرفت. فیلم‌های «سرزمین فرشته‌ها» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و «حال خوب زن» به تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و کارگردانی مهدی برزکی موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند.

در «سرزمین فرشته‌ها» سلاف فواخرچی، بازیگر سوری ایفای نقش می‌کند و در کنار او بازیگران کودک عرب، ایرانی، سوری و لبنانی چون علی ذیب، فاطمه المعصومه زریق، اهورا لطفی، محمد اسد، زهرافاضل، فاطمه مریش، علیرضا علاو نیز حضور دارند. این فیلم در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر با کسب ۵ سیمرغ بلورین تبدیل به پرافتخارترین فیلم جشنواره شد.



صباخبر

الهام کردا، رویا نونهالی و نسیم ادبی در راه خانه‌ها

دو فیلم سینمایی «ضابط» و «وحشی» از سه‌شنبه ۳ شهریور ماه جاری در بخش سینما آنلاین یکی از پلتفرم‌ها اکران می‌شوند. «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی شراره سروش و تهیه‌کنندگی علی اکبر ثقفی ساخته شده

است. الهام کردا، رویا نونهالی، پیام احمدی‌نیا، بهرام ابراهیمی و نفس بازغی از بازیگران این فیلم هستند. داستان آن درباره زنی تنهاست که می‌خواهد برای پسرش مادر باشد. «ضابط» نیز به کارگردانی رضا سخایی و تهیه‌کنندگی سعید هاشمی و کوشا دهقان است. نسیم ادبی، شهرزاد صانع، رضا سخایی و سیامک صفری در این فیلم بازی کرده‌اند. داستان فیلم درباره زنی سراسیمه است که نیمه شب جلوی خودرویی را می‌گیرد و ماجرای پیچیده آغاز می‌شود.



ایسنا

گفت‌وگو با حجت عدالت‌پناه کارگردان مستند «جنگ از جناحی دیگر»

رسانه بخشی از میدان جنگ است

حجت عدالت‌پناه نویسنده و کارگردان مستند «جنگ از جناحی دیگر»، با تشریح رویکرد این اثر، اظهار کرد: آنچه معمولاً از جنگ دیده می‌شود، موشک‌باران، درگیری مستقیم و پاسخ متقابل است اما این پرسش مطرح است که آیا جنگ از همان ابتدا در میدان نظامی آغاز می‌شود یا پیش از آن، زمینه‌های آن در عرصه‌های سیاسی، امنیتی، رسانه‌ای و روانی شکل گرفته است؟

وی افزود: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، اقدامات مختلفی برای بازگرداندن نفوذ آمریکا به ایران و منطقه دنبال شد و موضوعاتی مانند کودتا، فعالیت‌های جاسوسی، ارتباط با گروه‌های تجزیه‌طلب و حمایت از جریان‌های مخالف جمهوری اسلامی مطرح بود. به گفته وی، پس از ناکامی این اقدامات، جنگ تحمیلی علیه ایران آغاز شد و هم‌زمان، جنگ روانی و رسانه‌ای نیز علیه جمهوری اسلامی شکل گرفت.

این نویسنده و کارگردان گفت: رسانه‌های قدرتمند جهان، به‌ویژه رسانه‌های آمریکایی و جریان‌های همسو با آن، تلاش کردند تصویر خاصی از ایران و جمهوری اسلامی در افکار عمومی جهان شکل دهند و در کنار فشارهای اقتصادی، زمینه‌های ناراضی‌ت و تقابل را نیز تقویت کنند.

عدالت‌پناه با اشاره به تغییر ساختار رسانه‌ای جهان ادامه داد: امروز دیگر روایت جنگ تنها در اختیار چند رسانه بزرگ نیست. گسترش شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های تعاملی باعث شده افراد، رسانه‌های محلی و کاربران مستقل نیز بتوانند روایت خود را از وقایع منتشر کنند.

وی عنوان کرد: در این مستند عملکرد رسانه‌های آمریکایی، اروپایی، شرقی، رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور و رسانه‌های داخلی بررسی و تلاش شده است نحوه بازتاب جنگ و تفاوت روایت‌ها در این رسانه‌ها مورد توجه قرار گیرد. در جنگ اخیر نیز رسانه‌های مختلف روایت‌های متفاوتی ارائه کردند و موضوعاتی مانند آسیب به غیرنظامیان و کودکان، توانمندی‌های پدافندی ایران و خسارت‌های وارد شده به طرف مقابل در رسانه‌های مختلف بازتاب یافت.

وی همچنین به نقش رسانه‌های داخلی و تولیدات کاربران و هنرمندان ایرانی اشاره کرد و گفت: استفاده از ابزارهای نوین و هوش مصنوعی به جوانان و هنرمندان ایرانی امکان داد روایت‌های تازه‌ای از جنگ تولید و در فضای مجازی منتشر کنند.

مهر

بازیگر «فایو هارتیتس» درگذشت

مایکل رایبت، بازیگر نقش «ادی کینگ جونیور» در فیلم موزیکال «فایو هارتیتس»، در سن ۷۰ سالگی در لس‌آنجلس آمریکا درگذشت. خانواده او اعلام کردند که رایبت بر اثر نارسایی قلبی و عوارض ناشی از یک بیماری عصبی نادر از دنیا رفته است.

رایبت متولد سال ۱۹۵۶ در نیویورک بود و فعالیت سینمایی خود را با فیلم «سرگردان‌ها» به کارگردانی فیلیپ کافمن در سال ۱۹۷۹ آغاز کرد.

او سپس در مجموعه «وی» و ادامه آن «وی: نبرد نهایی» ظاهر شد و برای بازی در فیلم «استریم‌ها» به کارگردانی رابرت آلتمن، جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره ونیز را دریافت کرد.

با این حال، مهم‌ترین نقش کارنامه او بازی در «فایو هارتیتس» بود؛ فیلمی که داستان ظهور و سقوط یک گروه خیالی موسیقی را روایت می‌کرد. رایبت بعدها در مجموعه «آز» نیز بازی کرد و در آثار دیگری چون «شوگر هیل»، «پول حرف اول را می‌زند»، «پینیرو»، «مترجم» و «آدرخش سیاه» حضور داشت.

سی‌ما

بازیگران هالیوود خواستار آزادی مروان البرغوثی شدند

جمعی از بازیگران هالیوود از جمله کیت بلانشت، مارک رافالو، بندیکت کامبریج و دان چیدل با امضای بیانیه‌ای، خواستار آزادی مروان البرغوثی، رهبر فلسطینی عضو جنبش فتح، از زندان رژیم صهیونیستی شدند.

بیش از ۲۰ بازیگر نام خود را به بیانیه‌ای اضافه کرده‌اند که از سازمان ملل و دولت‌های جهان می‌خواهد برای آزادی البرغوثی تلاش کنند. در این بیانیه، امضاکنندگان نسبت به ادامه حبس و آنچه «بدرقتاری خشونت‌آمیز» و محرومیت او از حقوق قانونی عنوان شده، ابراز نگرانی کرده‌اند. از دیگر امضاکنندگان می‌توان به تیلدا سوینتون، دانیل برول، ریکا هال، تاتیانا ماسلانی، اما کورین، کینگزلی بن‌ادیر و می‌قلماوی اشاره کرد. البرغوثی که بیش از دو دهه در زندان‌های رژیم صهیونیستی به سر می‌برد، در سال ۲۰۰۲ بازداشت و در سال ۲۰۰۴ به پنج بار حبس ابد و ۴۰ سال زندان محکوم شد. او اتهامات وارد کرده و همچنان چهره‌ای سیاسی و محبوب میان فلسطینی‌هاست و از گزینه‌های مطرح برای رهبری تشکیلات فلسطینی محسوب می‌شود.

ایرنا

بازگشت نیکلاس کیچ پس از ۲۰ سال با «گنجینه ملی ۳»

جان ترتلتاب، کارگردان «گنجینه ملی»، تأیید کرد سومین قسمت این مجموعه با بازی نیکلاس کیچ، از دیزنی چراغ سبز گرفته است. ترتلتاب گفت دیزنی فیلمنامه‌ای را که دوست دارد در اختیار دارد و تلاش کرده بازیگران، از جمله کیچ، را به پروژه بازگرداند. او تأکید کرد: «این اتفاق دارد رخ می‌دهد» و افزود حاضران کسانی هستند که این خبر را می‌شنوند.

کیچ در سال ۲۰۲۲ درباره بازگشت به «گنجینه ملی ۳» ابراز تردید کرده و گفته بود تلفنش زنگ نمی‌خورد. او دو سال بعد اعلام کرده بود سومین فیلم در کار نیست. اکنون به نظر می‌رسد شرایط تغییر کرده و فیلم بیش از ۲۰ سال پس از قسمت نخست ساخته خواهد شد.

«گنجینه ملی» در سال ۲۰۰۴ اکران شد و در گیشه ۳۴۷ میلیون دلار فروش داشت. دنباله آن در سال ۲۰۰۷ با فروش ۴۵۹ میلیون دلار موفق‌تر بود. مجموعه با سریال «گنجینه ملی» لبه تاریخ «ادامه یافت، اما پس از یک فصل متوقف شد.

مهر

