

اسماعیل همتی درگذشت

اسماعیل همتی نمایشنامه‌نویس، داستان‌نویس، استاد دانشگاه و شاعر در سن ۷۱ سالگی به دلیل عارضه مغزی درگذشت. مراسم خاکسپاری این هنرمند فقید اهل سمنان امروز ۲ شهریور مقابل فرهنگسرای «کومش» سمنان برگزار می‌شود. این هنرمند دارای فوق لیسانس کارگردانی نمایش و پژوهشگر و مدرس ادبیات دراماتیک در دانشگاه بود و بیش از ۵۰ اثر شامل نمایشنامه، شعر و آثار پژوهشی و آموزشی در زمینه شاهنامه و ادبیات کهن و کودکان تألیف و منتشر کرد. از مطرح‌ترین نمایشنامه‌های وی می‌توان به «شب بارانی»، «سفری برای آرش» و «خاطرات یک گاو جنون زده» اشاره کرد. «خاطرات یک گاو جنون زده» توسط اتحادیه ناشران عرب به زبان عربی نیز منتشر شده است.



مهر

انتشار فراخوان دریافت آثار جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی

فراخوان دریافت آثار هشتمین دوره جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی منتشر شد. فراخوان هشتمین جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی با یادمان زنده‌یاد بهرام بیضایی به دبیری بهرام گودرزی منتشر شد. این جشنواره دانشجویی با هدف حمایت از تجربه‌های تازه در حوزه نمایشنامه‌خوانی و فراهم کردن زمینه حضور و فعالیت هنرمندان جوان برگزار می‌شود. هشتمین دوره این جشنواره در دو بخش رقابتی و غیررقابتی برگزار می‌شود و بخش غیررقابتی آن منحصر به خوانش آثار بهرام بیضایی است که بخشی از هشتمین دوره جشنواره در گرامیداشت او برگزار می‌شود. مهلت ارسال آثار به دبیرخانه تا هفتم شهریور ماه جاری است. هشتمین جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی از ۲۳ تا ۲۹ آبان ماه برگزار می‌شود.



صباخیر

پیام وزیر فرهنگ به دومین «المپیاد ملی هنر»

استعداد هنری به جغرافیا محدود نیست

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ به دومین المپیاد ملی هنر پیام داد.

در متن پیام وزیر آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

هنر، آنگاه که با آگاهی، آموزش و پرورش استعداد همراه می‌شود، نه تنها مجالی برای آفرینش زیبایی، که زمینه‌ای برای بالندگی انسان و استمرار سرمایه فرهنگی یک ملت فراهم می‌آورد. از همین رو، آموزش هنر را باید از بنیادی‌ترین ارکان زیست فرهنگی جامعه و از بسترهای شکل‌گیری آینده هنر ایران دانست.

هنرستان‌ها، آموزشگاه‌ها و دیگر مراکز آموزش هنر، تنها محل انتقال دانش و مهارت نیستند؛ این مراکز، نقطه آغاز کشف استعدادها، پرورش خلاقیت و شکل‌گیری نسلی از هنرمندان آگاه و مسئول‌اند؛ نسلی که در عین شناخت زبان و اقتضائات روز، پیوند خود را با ریشه‌های فرهنگ و هنر این سرزمین حفظ کند. به‌ویژه در روزگاری که ایران از آزمون‌های دشواری عبور کرده است، رسالت آموزش هنر را نمی‌توان به پرورش توانایی‌های حرفه‌ای محدود دانست. آموزش هنر باید در کنار پرورش استعدادها، به تقویت حس تعلق به ایران و پیوند نسل تازه هنرمندان با جامعه، تاریخ و هویت ملی خود نیز یاری رساند.

توجه به هنرهای ملی، آیینی، بومی و محلی و به‌ویژه پاسداشت



هنرهای در معرض فراموشی نیز از ظرفیت‌های ارزشمند نظام آموزش هنر است. صیانت از تنوع کم‌نظیر فرهنگی و هنری ایران، جز با انتقال آگاهانه این میراث به نسل‌های تازه و فراهم آوردن مجال آموختن و آفرینش برای آنان میسر نخواهد بود. در دولت چهاردهم، گسترش عدالت در دسترسی به آموزش هنر، توجه به مناطق کمتر برخوردار، ارتقای کیفیت مراکز آموزشی، روزآمدسازی منابع و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین،

از جهت‌گیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این حوزه است. باور داریم استعداد هنری به جغرافیا محدود نیست و باید امکان دیده‌شدن و بالیدن برای استعدادهای این سرزمین، هر کجا که باشند، فراهم شود.

در چنین مسیری، «استعدادیابی» جایگاهی تعیین‌کننده دارد. بسیاری از چهره‌های بزرگ هنر ایران، روزی استعدادهایی نوجوان و ناشناخته بوده‌اند که مجال کشف و شکوفایی یافته‌اند. «المپیاد هنر» می‌تواند بستری مؤثر برای این فرصت‌آفرینی باشد؛ رویدادی که ارزش آن تنها در رقابت و کسب رتبه نیست، بلکه در ایجاد انگیزه، تجربه و گشودن افق‌های تازه پیش روی نوجوانان و جوانان هنرمند معنا می‌یابد. برگزاری دومین دوره المپیاد هنر، گامی امیدبخش در مسیر تثبیت این حرکت است و امید دارم با استمرار و ارتقای کیفی آن، این رویداد به یکی از عرصه‌های معتبر شناسایی و پرورش استعدادهای هنری کشور تبدیل شود و زمینه حضور درخشان‌تر هنرجویان ایرانی را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی فراهم آورد. اینجانب، برای نوجوانان و جوانانی که قدم در این مسیر نهاده‌اند، آینده‌ای سرشار از آموختن، آفرینش و کامیابی آرزو دارم. امید که استعداد و کوشش این نسل، در پیوند با میراث پربار فرهنگ و هنر ایران، افق‌های تازه‌ای پیش روی هنر این سرزمین بگشاید و آنان سهم خود را در ساختن فردای فرهنگ و هنر ایران ایفا کنند.

صباخیر

هنرمندان جوان به کرمانشاه می‌روند

سی‌وسومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، آبان ۱۴۰۵ در کرمانشاه برگزار می‌شود. مهدی شفیع، معاون امور هنری وزارت فرهنگ، آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل

هنرهای تجسمی، را به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری این دوره منصوب کرده و رضوان صادق‌زاده، نقاش و استاد دانشگاه هنر، دبیر جشنواره است. موضوع این دوره «آب» انتخاب شده و این رویداد بر اساس تفاهم‌نامه وزارت نیرو و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه فرهنگ‌سازی مصرف آب برگزار می‌شود. هنرمندان جوان آثار خود را در رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، رسانه‌های هنری جدید، طراحی، گرافیک، عکاسی، کاریکاتور، مجسمه‌سازی، نقاشی، نگارگری و هنر سرامیک ارائه خواهند کرد. فراخوان جشنواره در روزهای آینده منتشر می‌شود و هنرمندان جوان سراسر کشور می‌توانند آثار خود را برای ارزیابی ارسال کنند. تعدادی از هنرمندان هر رشته نیز با نظر استاد کارگاه و دبیر جشنواره برای حضور در کارگاه‌های نهایی انتخاب خواهند شد. کرمانشاه از ۲۳ تا ۳۰ آبان میزبان این رویداد خواهد بود.



ایرنا

«طلسم سبز»؛ روی صحنه تالار هنر

نمایش «طلسم سبز» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا حسینعلی، از ۹ شهریور در تالار هنر روی صحنه می‌رود. این نمایش برای کودکان و خانواده‌هاست

و در قالب داستانی فانتزی، اهمیت ارتباط میان کودک والدین را روایت می‌کند. در خلاصه داستان آمده است: کودکی به دلیل بد اخلاقی با پدر و مادرش گرفتار طلسم یک پری می‌شود. این طلسم باعث می‌شود با هر بار بد اخلاقی، بخشی از بدن کودک به سنگ تبدیل شود. پری پس از مشاهده پیامدهای طلسم، تصمیم می‌گیرد آن را تغییر دهد. در طلسم جدید، هر بار که پدر و مادر محبت خود را به کودک نشان می‌دهند، عشق در وجود آنها مانند گل و درخت جوانه می‌زند.

این نمایش با طرح موضوعاتی همچون محبت، رفتار والدین و ارتباط عاطفی خانواده، تأثیر این روابط بر شکل‌گیری آینده کودکان را بررسی می‌کند. احمد خیرآبادی، لیدا وعیدی، حامد نظامی‌اصل، عرشیا جعفری‌زاده، فرین فلاحمیری، درین فلاحمیری، آوینا خردبین و حمیدرضا حسینعلی بازیگران نمایش هستند.



صباخیر

«بستور سپهسالار کوچک»؛ روایتی از شاهنامه روی صحنه می‌رود

نمایش «بستور سپهسالار کوچک» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی نیلوفر رفیعی، شهریور و مهر ۱۴۰۵ ساعت ۱۷ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پارک لاله تهران روی صحنه می‌رود. این نمایش با اقتباس از کتاب «بستور» نوشته مهرداد بهار، ویژه کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود و امیرحسین انصافی بازیگر آن است. ناصر احمدی‌فر، بهرام بهیانی، نیلوفر رفیعی، مبینا آتش‌وزهره کریمی نیز بازی‌دهندگان عروسک‌های سایه‌ای هستند. داستان نمایش به نبرد ایران و توران می‌پردازد؛ جایی که پس از کشته شدن زریر، برادر گشتاسب، به دست بیدرفش جادوگر، بستور، پسر نوجوان زریر، با همراهی شبرنگ، اسب پدرش، برای نابودی بیدرفش راهی میدان نبرد می‌شود و در کنار سپاه ایران، تورانیان را شکست می‌دهد. طراحی و ساخت عروسک‌ها بر عهده نیلوفر رفیعی و پریسا عارف‌کشفی است و شبنم جمالی طراحی صحنه را انجام داده است. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.



مهر