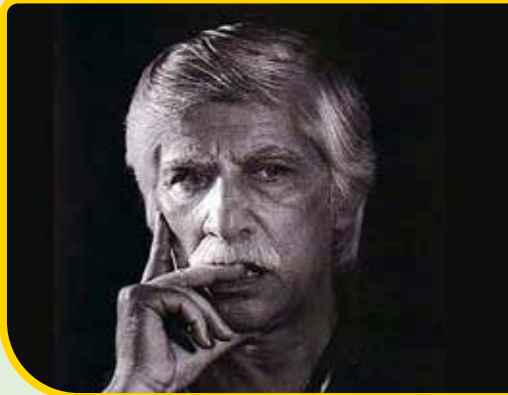


بزرگداشت بیضائی در سینماتک لس‌آنجلس

سینماتک آمریکا در برنامه‌ای ویژه در لس‌آنجلس، از بهرام بیضائی، فیلمساز، نمایشنامه‌نویس، به پاس فعالیت‌هایش در سینما، تئاتر و ادبیات تجلیل می‌کند.

این نهاد بیضائی را یکی از چهره‌های برجسته موج نوی سینمای ایران معرفی کرده و تأکید دارد که او با آثار خود قواعد رایج سینمای عامه‌پسند را به چالش کشیده است.

این رویداد از ۵ تا ۸ شهریور برگزار و طی آن هشت فیلم شاخص از چهار دهه فعالیت بیضائی به نمایش درمی‌آید. آثار انتخابی شامل «گفتگو با باد»، «سگ کشی»، «سفر»، «عمو سیلو»، «رگبار»، «چریکه تارا»، «غریبه و مه» و «باشو، غریبه کوچک» هستند که سینماتک آن‌ها را مهم‌ترین ساخته‌های این هنرمند برشمرده است.



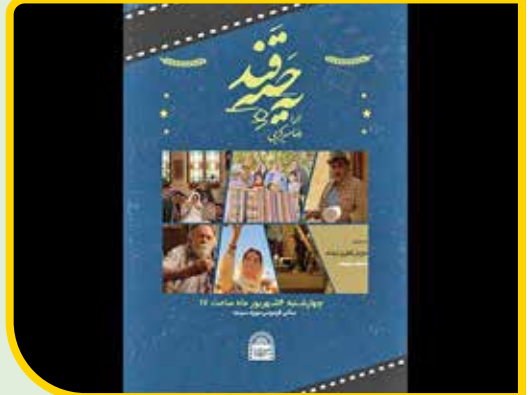
صباخبر

نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» برگزار می‌شود

نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود. نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» با نمایش نسخه کامل فیلم سینمایی «یه حبه قند» به کارگرانی رضا میرکریمی و نقد و بررسی این اثر برگزار می‌شود.

در این برنامه، ضمن نمایش نسخه کارگردان فیلم «یه حبه قند» که برای نخستین بار نمایش داده می‌شود، نقش و جایگاه مادر در سینمای ایران مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. این نشست با حضور مازیار فکری ارشد منتقد سینما برگزار می‌شود.

این برنامه روز چهارشنبه ۴ شهریور ماه جاری، ساعت ۱۷ برای عموم و رایگان در سالن فردوس موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.



مهر

آغاز فیلمنامه‌نویسی درباره کودکان میناب با حضور خانواده آن‌ها

فاجعه مدرسه میناب جزو اسناد مهم تاریخ معاصر



سه خانواده از شهدای سرافراز در حمله آمریکا به مدرسه شجره طیبه میناب در کنار «محمدآقا» دانش‌آموز جانباز این مدرسه، مهمان بنیاد سینمایی فارابی بودند و با برگزیدگان و مربیان مسابقه فیلمنامه‌نویسی «مدرسه‌ای که می‌رفتم» دیدار و گفت‌وگو کردند.

این مسابقه به نگارش ایده‌ها و طرح‌های مناسب فیلمنامه‌نویسی درباره شهدای مدرسه شجره طیبه میناب و دیگر شهدای کودک ایران در دو جنگ تحمیلی اخیر آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران اختصاص داشت که در نهایت، ۴۲۳ طرح و ایده به دبیرخانه مسابقه رسید. این آثار توسط کانون فیلمنامه‌نویسان ایران در چندین مرحله مطالعه و بازبینی شد و در مرحله اول ۴۳ طرح و سپس ۱۳ طرح به مرحله نهایی رسیدند، در نهایت نیز ۴ طرح توسط داوران جهت نگارش طرح تفصیلی و تبدیل آن‌ها به فیلمنامه برگزیده شدند.

بنیاد سینمایی فارابی در جلسه معرفی چهار برگزیده مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم» و چهار منتور و مربی فیلمنامه‌نویسی آن‌ها، میزبان خانواده‌های شرفی، سالاری و حسن‌زاده که مجموعاً ۷ شهید و یک جانباز در جنایت مدرسه شجره طیبه میناب داشتند، بود.

بر اساس اعلام حامد جعفری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، آقایان رضا مسعودی، مهدی سجاده چی، داود نجف‌زاده و خانم هانیه بابانژاد، چهار برگزیده داوری تخصصی مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم» هستند که قرار است طرح‌های اولیه خود را با همراهی فرهاد توحیدی، کمال تبریزی، حجت قاسم‌زاده اصل و هادی مقدم‌دوست به طرح تفصیلی و سپس فیلمنامه بلند سینمایی با موضوع شهدای کودک ایران (به ویژه کودکان میناب) تبدیل کنند.

در جلسه دیدار برگزیدگان و منتورهای مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم» با سه خانواده دانش‌آموزان شهید مدرسه شجره طیبه میناب، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، ضمن خوشامدگویی به ایشان، تأکید کرد: ماجرای فاجعه مدرسه شجره طیبه میناب، جزو اسناد مهم تاریخی است که زوایای مهمی از تاریخ معاصر این کشور را برای آیندگان به جا خواهد گذاشت. بنابراین تأکید داشتیم که نباید دقت فدای سرعت شود، و بالطبع نباید بلافاصله به سمت تولید فیلم در این زمینه برویم.

وی با اشاره به طراحی مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم» ادامه داد: برای اینکه ایده‌های روایی جدیدی از ماجرای میناب داشته باشیم، فراخوانی را اعلام کردیم که منجر به دریافت ۴۲۳ ایده و طرح شد و پس از طی مراحل مختلف داوری و غربالگری، در نهایت به چهار طرح رسیدیم و امیدواریم که فیلمنامه‌های نهایی، آن چیزی باشد که بتوانیم جلوی دوربین ببریم.

حامد جعفری در پایان بیان کرد: حضور خانواده شهدای میناب در روز معرفی برگزیدگان مسابقه

«مدرسه‌ای که می‌رفتم» از دو منظر برای ما اهمیت دارد. اول آنکه قلباً معتقدیم که قدم شما و فرزندان گرامی‌تان، به بنیاد سینمایی فارابی برکت می‌دهد و نکته مهم‌تر هم آن است که فکر می‌کنیم دوستان فیلمنامه‌نویس ما که در جلسه هستند، می‌تواند فرصت مغتنمی برای شنیدن حرف‌ها شما و زوایایی پنهان ماجرا، کمک کند تا فضایی که بعداً در فیلم ترسیم می‌شود، واقعی‌تر و مورد قبول‌تر باشد.

در ادامه این دیدار، هر یک از اعضای خانواده‌های شرفی، سالاری و حسن‌زاده، روایت‌هایی را از ۹ اسفند و لحظه وقوع جنایت بمباران مدرسه شجره طیبه میناب بیان کردند و خاطراتی را از فرزندان و شهدای خانواده خود ارائه دادند. همچنین حضور «محمدآقا» فرزند خانواده شرفی که در لحظه بمباران در مدرسه حضور داشته و با سوختگی‌های فراوان، یکی از جانبازان سرافراز مدرسه شجره طیبه میناب است، به همراه کودکان دیگری از خواهران، برادران و بستگان دانش‌آموزان شهید میناب، فضای متفاوتی را در جلسه ایجاد کرده بود.

در پایان این جلسه، خانواده شهدا، سینماگران و برگزیدگان مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم» جهت ارتباطات بعدی فیلم‌نامه‌نویسان و خانواده‌های کودکان شهید میناب، پیش‌بینی‌های لازم انجام شد.

صباخبر

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور

نیمه شب
MID-NIGHT

کارگردان
محمد حسین مهدویان
تهیه کننده
حبیب‌الله والی‌نژاد