



#sabanamehSaba

گفت‌وگوی صبا با جواد مزدآبادی
کارگردان فیلم سینمایی «سگ‌مار»
فیلمی رازآلود در کلاس جهانی

صفحه ۸

تحلیل محمود گبرلو از
سریال «اعتراف می‌کنم»
روایتی مینی‌مال در
میان هیاهوی هیجان

صفحه ۳

گفت‌وگو با حسین مسافرآستانه
کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر
تالار وحدت نباید به دنبال
آثار صرفاً اقتصادی باشد

صفحه ۶

گفت‌وگو با عطا عمرانی
کارگردان نمایش «میکرو جیب»
تبلیغات نباید جای کیفیت
تئاتر را بگیرد

صفحه ۷

گفت‌وگوی روزنامه صبا با عوامل سریال «رؤیای نیمه شب»

عشقی که از مرز باورها می‌گذرد

صفحات ۴ و ۵