

یک خیابان در تهران به نام اکبر عبدی شد

شصت و پنجمین جلسه کمیسیون نامگذاری شورای شهر تهران روز گذشته با پیشنهاد تغییر نام شماری از معابر پایتخت برگزار شد. نرگس معدنی‌پور اعلام کرد در منطقه یک، خیابان بیدار به نام مرحوم اکبر عبدی و کوچه طوفان به نام شهید سعید عبداللہیان نامگذاری می‌شود. همچنین کوچه شکوفه به نام آیت‌الله سیدمحمدتقی حکیم و خیابان کوهیار به نام شهید مرتضی بهمنی تغییر می‌کند. همچنین در مناطق سه و چهار نیز نام چند معبر به شهدای دفاع مقدس اختصاص یافت. در منطقه پنج، خیابان نیروگاه به نام مرحوم غلامرضا حاجی‌پور ساردوئی و در منطقه ۱۷ و ۱۹ نیز چند معبر به نام شهدای این مناطق نامگذاری خواهد شد.



صباخبر

درخشش بین‌المللی «اسپیرال» در سه قاره جهان

فیلم کوتاه «اسپیرال» به نویسندگی و کارگردانی مینا سادات حسینی، به بخش مسابقه سه جشنواره معتبر در سه قاره راه یافت. این اثر در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود، در جشنواره‌های «بیدئودروم» اسپانیا، «شیلا» هند و «ویست‌لند» آمریکا به نمایش درمی‌آید. این جشنواره‌ها به ترتیب بر سینمای تجربی، آثار مستقل و ژانر علمی‌تخیلی تمرکز دارند که نشان از نگاه نوآورانه فیلم دارد. از عوامل اصلی این فیلم می‌توان به بازیگر حدیث بیابانگرد، تدوین مرضیه شجاعیان و طراحی صدای بهنیا یوسفی اشاره کرد. این پروژه محصول مشترک سادات حسینی و انجمن سینمای جوانان ایران است که در سطح جهانی حضور یافته و بازتاب‌دهنده توانمندی سینمای مستقل ایران در عرصه بین‌المللی است.



صباخبر

سفیر ایران، در آیین آغاز اکران «افسانه سپهر» در روسیه مطرح کرد

جنایت علیه کودکان میناب نباید از حافظه بشریت پاک شود



نمایش گسترده انیمیشن سینمایی ایرانی «افسانه سپهر» شامگاه دوشنبه ۲ شهریور در آیین ویژه و با گرامیداشت یاد و خاطره ۱۶۸ کودک شهید مدرسه «شجره طیبه» میناب، در مسکو آغاز شد. این اثر در کام نخست در ۸۹ سالن سینمایی روسیه روی پرده رفته و قرار است دامنه اکران آن به تدریج افزایش یابد. این مراسم با حضور کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه، عبدالرضا راشد، رایزن فرهنگی سفارت ایران در مسکو، مدیران شرکت‌های پخش روسی، سینماگران و جمعی از خانواده‌ها و کودکان روس برگزار شد و تصاویر دانش‌آموزان شهید میناب نیز در آن به نمایش درآمد.

کاظم جلالی در این مراسم با قدردانی از برگزارکنندگان برنامه برای زنده نگه داشتن یاد شهدای میناب، روابط تهران و مسکو را رو به گسترش دانست و گفت یکی از مهم‌ترین ارکان این مناسبات، روابط فرهنگی است که مورد توجه مسئولان دو کشور قرار دارد. وی با اشاره به همزمانی این مراسم با یکصد و شصت و هشتمین روز شهادت دانش‌آموزان میناب افزود: در روز نخست تجاوز نظامی آمریکا و اسرائیل به ایران، ۱۶۸ کودک معصوم در مدرسه شجره طیبه میناب به شهادت رسیدند؛ کودکانی که صبح با خدا حافظی از والدین راهی مدرسه شدند و دیگر بازنگشتند. به گفته او، این جنایت نباید از حافظه بشریت پاک شود. جلالی همچنین از برگزاری روزهای فرهنگی ایران در اواخر شهریور در مسکو، سن پترزبورگ، کازان و آستاراخان خبر داد و گفت هنرمندان ایرانی در قالب گروهی ۱۶۸ نفره و با استفاده از نماد ۱۶۸، به یاد شهدای کودک میناب، در این رویداد حضور خواهند داشت.

کنستانتین یولکین، مدیرعامل شرکت پخش و تولید فیلم «روسین ورلد ویژن» و از تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون روسیه، از توزیع «افسانه سپهر» ابراز خرسندی کرد و این انیمیشن را اثری کیفی و جذاب برای کودکان دانست. او همچنین با خانواده‌های شهدای میناب ابراز همدردی کرد و ابراز امیدواری کرد چنین وقایع تلخی دیگر در هیچ نقطه‌ای از جهان رخ ندهد.

ویاچسلاو سنگایوسکی، مدیرعامل و مالک شرکت روسی «کیانوش ایمیپکس» نیز درباره روند آماده‌سازی و دوبله این اثر گفت پس از ارتباط با تهیه‌کنندگان، مراحل دوبله، تبلیغات و آماده‌سازی اکران اینترنتی و سینمایی آغاز شد و اکنون نمایش فیلم در ۸۹ سالن شروع شده است. او تأکید کرد که اکران «افسانه سپهر» در مراحل بعدی

صباخبر

سراسر روسیه را پوشش خواهد داد. سنگایوسکی در ادامه، تبادل فرهنگی را پلی مستحکم برای دوستی میان دو ملت دانست و بر اهمیت تقویت مناسبات فرهنگی برای حفظ استقلال و هویت ملی تأکید کرد. انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی و کارگردانی مشترک عماد رحمانی و مهرداد محرابی، داستانی ماجراجویانه و فانتزی با محوریت مفاهیمی چون خانواده، شجاعت، مسئولیت‌پذیری و ایستادگی در برابر تاریکی است. این فیلم داستان نوجوانی به نام «سپهر» و همراه وفادارش «بابو» را در سفری پرماجر برای نجات سرزمینشان روایت می‌کند.

نسخه روسی این پویانمایی با عنوان «افسانه سپهر» در منابع سینمایی روسیه ثبت شده و پیش‌نمایش رسمی دوبله آن نیز در یکی از پایگاه‌های معتبر سینمایی روسیه منتشر شده است.

درخشش سینمای نروژ در جشنواره هاوگسوند

پس از درخشش اسطوره‌هایی چون هالند و اودگارد در میادین فوتبال، نروژ اکنون آماده است تا استعدادهای تراز اول سینمایی خود را در پنجاه‌چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «هاوگسوند» به نمایش بگذارد. این دوره با حضور ۸۴ فیلم بلند سینمایی و ۲۰ فیلم کوتاه، میزبان آثار متنوعی است که از ۲۲ تا ۲۸ آگوست برگزار می‌شود. نقطه عطف این



مهر

سرشا رونان، در آرزوی بازی در نقش شرور جیمز باند

«سرشا رونان» بار دیگر تأکید کرد که برای بازی در نقش یکی از شخصیت‌های شرور مجموعه «جیمز باند» کاملاً جدی است؛ این در حالی است که همسرش «جک لودن» به یکی از گزینه‌های نهایی بازی در نقش جیمز باند تبدیل شده است.



سی‌ما

رونان در گفت‌وگویی با مجله «امپایر» گفت: «می‌خواهم شر شوم. قبلاً هم گفته بودم که می‌خواهم نقشی یکی از شخصیت‌های شرور باند را بازی کنم و کاملاً جدی هستم.» او حضور یک شخصیت شرور زن جوان را جذاب دانست و گفت چنین نقشی می‌تواند خشم فروخورده زنان و دختران را به مسیری دراماتیک هدایت کند.

این نخستین بار نیست که بازیگر «لیدی برد» چنین تمایلی را مطرح می‌کند. او در سال ۲۰۲۴ نیز گفته بود علاقه دارد در یکی از فیلم‌های «جیمز باند» نقشی بزرگ، به‌ویژه یک شخصیت شرور، بازی کند. جست‌وجو برای انتخاب بازیگر جدید جیمز باند همچنان ادامه دارد و «دنی ویلنوو» کارگردانی قسمت بیست‌وششم را برعهده خواهد داشت.

«کوه طلا»؛ خیز بلند آنگ لی برای تسخیر جشنواره کن ۲۰۲۷

فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوه طلا»، جدیدترین اثر آنگ لی، پس از تأخیر برای بهره‌مندی از امتیازات مالیاتی کالیفرنیا، سرانجام در این ایالت به پایان رسید. این فیلم که نخستین تجربه داستانی لی پس از «مرد جوزا» در سال ۲۰۱۹ است، اقتباسی از رمان تحسین شده «چه مقدار از این تپه‌ها طلاست» نوشته سی. پم‌آنگ است. داستان فیلم سینمایی «کوه طلا»، در دوران رو به زوال تب طلای آمریکا می‌گذرد و سرنوشت دو خواهر و برادر یتیم مهاجر چینی را به تصویر می‌کشد که در مسیری دشوار برای یافتن مأمن، با بحران‌های هویتی و اسرار خانوادگی روبه‌رو می‌شوند. در این پروژه هنرمندانی چون جاشوا جیمز ریچاردز و طراح تولید افسانه‌ای، جک فیسک، همکاری داشته‌اند. آنگ لی با این درام تاریخی، به سبک شخصی خود در بررسی جابه‌جایی فرهنگی بازگشته است. این اثر که ابتدا قرار بود سریالی کوتاه باشد، اکنون به‌عنوان یکی از جدی‌ترین مدعیان حضور در جشنواره کن ۲۰۲۷ مطرح شده است.



مهر