

اجرای نمایش «صورت‌ها» از ۱۰ شهریور

نمایش «صورت‌ها» به کارگردانی محمد رحمانیان ثابت، از سه‌شنبه ۱۰ شهریور ماه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۶۰ دقیقه در سالن ۱ «خانه رویداد جریان» روی صحنه می‌رود.

این اثر نمایشی، متنی عاشقانه در بستر درام دارد و مخاطبان را با این پرسش مواجه می‌کند: «اگر به گذشته برمی‌گشتی، کدام بخش از زندگی‌تو حذف می‌کردی؟»

در خلاصه داستان «صورت‌ها» آمده است: «در یک مهمانی شبانه، بین ۲ غریبه گفت‌وگویی ساده شکل می‌گیرد و آن ۲ به یکدیگر نزدیک می‌شوند؛ اما خیلی زود، مرز میان آنچه واقعاً اتفاق افتاده و آنچه می‌توانست اتفاق بیفتد، محو می‌شود.» آرینا احمدپور و بهداد روزگار بازیگران این نمایش هستند.



صباخیر

«وقت خوش» حمید امجد نقد و بررسی می‌شود

نشست نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر ایران و جهان با عنوان «وقت خوش داستان»، روز چهارشنبه هجدهم شهریور ماه جاری در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برگزار خواهد شد. در این نشست که گروه پژوهش‌های ادبی فرهنگستان برگزار می‌کند، نمایشنامه «وقت خوش»، نوشته حمید امجد نقد و بررسی خواهد شد. در این نشست حسن میرعابدینی، مهرناز شیرازی عدل و علیرضا نراقی به بررسی این نمایشنامه خواهند پرداخت. دبیری این نشست را مریم حسینی مدیر گروه پژوهش‌های ادبی فرهنگستان بر عهده دارد و این جلسه با حضور حمید امجد نمایشنامه‌نویس و نویسنده اثر، برگزار خواهد شد. بخش دیگری از این برنامه به نمایشنامه‌خوانی اختصاص دارد.



مهر

نوروزپور، خطاب به رسانه‌های شانگهای:

در برابر انسان‌زدایی از ملت‌ها بایستید

مجمع ارتباطات انسانی کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای با عنوان «هم‌آوایی برای آینده؛ مسیری نو به سوی توسعه»، با حضور مدیران ارشد رسانه‌های کشورهای عضو و جمعی از پژوهشگران و متخصصان فناوری‌های نوین رسانه‌ای در بیشکک، پایتخت قرقیزستان، برگزار شد. محمدرضا نوروزپور، معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ، که به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران در نشست عمومی این مجمع سخن می‌گفت، دیدگاه‌های ایران درباره نقش رسانه، فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی در تقویت گفت‌وگوی میان تمدن‌ها، مقابله با روایت‌های تحریف‌شده و ترویج صلح و عدالت را تشریح کرد. در ادامه بخش‌هایی از سخنان وی را می‌خوانید.

نوروزپور با اشاره به هم‌زمانی این رویداد با میلاد پیامبر اکرم (ص) اظهار کرد: «گردهمایی ما با سالروز میلاد پیامبر بزرگ اسلام، حضرت محمد (ص)، هم‌زمان شده است؛ پیامبری که قرآن کریم او را «رحمة للعالمین»، یعنی رحمتی برای همه جهانیان، معرفی می‌کند. این توصیف، ارزش و جایگاه والای حکمت‌های اخلاقی را در رویارویی با چالش‌های امروز به ما یادآوری می‌کند.»

وی افزود: «کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای امروز بیش از هر زمان دیگری باید با هم‌آوایی و همکاری، از ظرفیت رسانه‌ها، فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی برای بازنمایی حکمت و زیبایی تمدن‌های خود بهره بگیرند و از کشورهای خود در برابر روایت‌هایی که با تحریف واقعیت و سلب وجه انسانی از ملت‌های جنوب جهانی، زمینه توجیه تبعیض، خشونت و تجاوز علیه آنان را فراهم می‌کنند، بایستند.»

معاون امور رسانه‌ای وزیر فرهنگ، با اشاره به ابتکار رئیس‌جمهوری چین در معرفی میراث کلاسیک این کشور و پیوند حکمت‌های کهن با مسائل جهان معاصر گفت: «ترجمه دو کتاب شی جین‌پینگ به زبان فارسی، مرا با آموزه‌هایی آشنا کرد که زورگویی، تجاوز و جنگ را رد می‌کنند؛ بر احترام به ملت‌ها و برابری میان مردم تأکید دارند و

صباخیر

هماهنگی و همزیستی را ترویج می‌کنند.» نوروزپور با بیان اینکه بازخوانی حکمت‌های تمدنی می‌تواند مانع تکرار خطاهای تاریخی شود، گفت: «ملت ایران به‌تازگی پیامدهای تلخ بی‌اعتنایی و نادیده انگاشتن این آموزه‌های اخلاقی و تمدنی را تجربه کرده است.»

وی با اشاره به تجاوز نظامی آمریکا و اسرائیل به ایران افزود: «این تجاوز به شهادت رهبر جمهوری اسلامی ایران و شمار زیادی از غیرنظامیان بی‌گناه، از جمله ۱۶۸ دانش‌آموز در مدرسه شجره طیبه میناب، انجمید و خسارت‌های گسترده‌ای به ایران و منطقه وارد ساخت.»

معاون امور رسانه‌ای وزیر فرهنگ تأکید کرد: «براساس آموزه‌های تمدنی خود، باور داریم که صلح همواره بهتر از جنگ است؛ اما هنگامی که تجاوز بر ما تحمیل شود، با قطعیت از مردم، سرزمین، استقلال و کرامت خود دفاع خواهیم کرد.»

وی در ادامه پیشنهاد کرد رسانه‌های کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای و کشورهای جنوب جهانی، با الهام از ابتکار رئیس‌جمهوری چین، پروژه‌ای رسانه‌ای، مشترک و چندزبانه برای معرفی آموزه‌های تمدنی درباره صلح، عدالت، کرامت انسانی، مدارا، مقاومت در برابر زورگویی و همزیستی مسالمت‌آمیز ایجاد کنند.

نوروزپور در پایان گفت: «قدرت باید با حکمت، رحمت و عدالت هدایت شود. صلح پایدار از زور یا تسلیم به دست نمی‌آید؛ صلح پایدار حاصل احترام متقابل میان ملت‌های برابر است.»

وی افزود: «بباید با پیوند دادن صداها و حکمت‌های گوناگون ملت‌های خود، میان رسانه‌هایمان هم‌آوایی ایجاد کنیم و از ظرفیت رسانه‌ها، فناوری‌های نوین و ابزارهای هوش مصنوعی برای مقابله با سلب وجه انسانی از قربانیان بهره بگیریم تا روایت انسانی زندگی و رنج آنان هرگز به فراموشی سپرده نشود.»



مراسم یادبود جعفر حسنخانی هنرمند موسیقی برگزار می‌شود

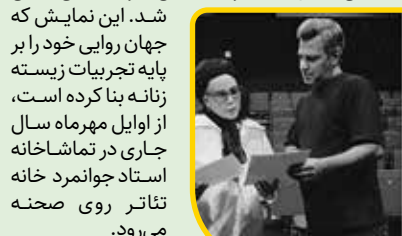
مراسم یادبود زنده‌یاد جعفر (مسعود) حسنخانی، نوازنده ویولن، آهنگساز و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، سه‌شنبه ۱۰ شهریورماه از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجد الزهراء (س) واقع در خیابان شریعتی، خیابان خواجه عبدالله انصاری برگزار می‌شود.

حسنخانی پس از دوره‌ای بیماری، چهارم شهریورماه در ۸۸ سالگی درگذشت و پیکر او هفتم شهریورماه با حضور خانواده، جمعی از هنرمندان و دوستدارانش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. زنده‌یاد حسنخانی از ۱۲ سالگی یادگیری ویولن را آغاز کرد. او نزد علی نجویدی به فراگیری ویولن پرداخت و از آموزش‌های ابوالحسن صبا نیز بهره برد. حسنخانی فعالیت حرفه‌ای خود را از دهه ۱۳۳۰ آغاز و در سال ۱۳۳۷ به رادیو دعوت شد و با ارکستر گل‌ها و ارکستر شماره دو همکاری داشت. فعالیت او با ارکسترهای رادیو و صداوسیما تا سال ۱۳۵۷ ادامه یافت. از آثار او می‌توان به «چرا عاشق نباشم» با صدای اکبر گلپایگانی و «عطر گیسو» با صدای امین‌الله رشیدی اشاره کرد.

ایرنا

بازگشت بهار رهنما به صحنه تئاتر

بهار رهنما بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون برای ایفای نقش در دور سوم اجرای نمایش «امان» به کارگردانی مجتبی جدی، به تمرینات این اثر نمایشی ملحق شد. این نمایش که جهان‌روایی خود را بر پایه تجربیات زیسته زنانه بنا کرده است، از اوایل مهرماه سال جاری در تماشاخانه استاد جوانمرد خانه تئاتر روی صحنه می‌رود.



نمایش «امان» بر اساس متنی از عباس جمالی، به کارگردانی مجتبی جدی و تهیه‌کنندگی فرید مقدم تولید می‌شود. علاوه بر بهار رهنما، یاسمن نصیری، زینب ایزدپناه، سمیرا زائری و نازنین چشم‌دار نیز در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. این اثر نمایشی پیش از این در نوزدهمین جشنواره تئاتر «تجربه» دانشگاه تهران تندیس بهترین بازیگر زن را کسب کرده و در نخستین دوره جشنواره تئاتر «هامون» نیز علاوه بر نامزدی در بخش بهترین کارگردانی، موفق به دریافت تندیس بهترین بازیگر زن شده است. همچنین اجرای عمومی پیشین این نمایش در تماشاخانه هامون روی صحنه رفت.

ایستنا

علیرضا قربانی شهروند افتخاری شیراز شد

علیرضا قربانی در هشتمین شب اجرای تور کنسرت «ایرانم» در شیراز، نشان شهروند افتخاری این شهر را دریافت کرد. این نشان از سوی محمدحسن اسدی، شهردار شیراز، به



نماینده‌ای از مردم این شهر به این هنرمند اهدا شد. اسدی در مراسم اعطای نشان، قربانی را «راوی نجیب موسیقی ایران‌زمین» خواند و خطاب به او گفت: «از امشب شما را شیرازی می‌خوانم.» در لوح تقدیم‌شده نیز از قربانی به عنوان سرمایه فرهنگی ایران و یکی از روایان اصیل موسیقی این سرزمین یاد شده است. محسن خباز، تهیه‌کننده تور کنسرت «ایرانم»، نیز با اشاره به استقبال گسترده مردم شیراز از این اجراها، این شهر را یکی از باکیفیت‌ترین میزبان‌های تور دانست. قربانی نیز ضمن قدردانی از این اقدام، گفت که افتخار می‌کند شهروند افتخاری شهری شده است که حافظ، سعدی و خواجه‌وارا در خود پرورش داده و آن را «گهواره تمدن بشریت» توصیف کرد. کنسرت «ایرانم» هر شب در آمفی‌تئاتر روباز سعدی نمایشگاه بین‌المللی شیراز برگزار می‌شود.

صباخیر