

«پیانیست» در چهارمین دوره اجرا به تئاتر لبخند رسید

نمایش «پیانیست» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین خادمی، پس از پشت سر گذاشتن سه دوره اجرا، برای چهارمین بار روی صحنه مجموعه تئاتر لبخند می‌رود. «پیانیست» نخستین دوره اجرای خود را در تماشخانه

دا، دومین دوره را در پردیس تئاتر شهرزاد و سومین دوره را در تماشخانه هما پشت سر گذاشته است و اکنون در چهارمین دوره اجرا، در مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه می‌رود. این نمایش با رویکردی متفاوت به کم‌دی، بار دیگر به صحنه بازمی‌گردد. محمدحسین خادمی، نویسنده و کارگردان «پیانیست»، این اثر را با حضور محمد اثنا، ایمان آرتا، محمدحسین خادمی، نیما شکیبایی و کوشان همتی و همچنین بازیگران مهمان روی صحنه می‌برد.



مهر

«پی او وی» به صحنه باز می‌گردد

نمایش «پی او وی» به نویسندگی و کارگردانی محمد لهراسبی، دور دوم اجراهای خود را از ۱۱ شهریور در مجموعه تئاتر لبخند آغاز می‌کند.

این نمایش که پیش از این در مجموعه کاخ هنر روی صحنه رفته است، در دور جدید اجراهای خود برای مدتی محدود در مجموعه تئاتر لبخند میزبان تماشاگران خواهد بود. محمد لهراسبی، پیش از این نیز نویسندگی و کارگردانی نمایش «شتر مرغ» را بر عهده داشته است؛ نمایشی که در سال ۱۴۰۰ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفت. افشین حسنلو و محمد نیازی بازیگران این نمایش هستند و آیدا سرمست به‌عنوان مجری طرح و علی محمودی به‌عنوان مدیر تولید با این اثر همکاری دارند.



ایسنا

گفت‌وگوی صبا با بابک رضایی، رئیس دفتر موسیقی:

موسیقی نواحی فرصتی برای معرفی فرهنگ ایران است



ناصر اریاب - همزمان با برگزاری رویداد هنری «روایت رحمت» به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) و در چارچوب برنامه‌های مرتبط با هزار و پانصدمین سال ولادت پیامبر رحمت (ص)، محوطه تئاتر شهر میزبان مجموعه‌ای از برنامه‌های هنری در حوزه‌های مختلف است.

این رویداد با تکیه بر ظرفیت‌های نمایشی، هنرهای تجسمی و موسیقی تلاش دارد فضایی متفاوت برای حضور مردم و برگزاری جشن میلاد پیامبر اکرم (ص) ایجاد کند.

بابک رضایی، رئیس دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ، درباره برگزاری این مراسم به صبا گفت: «امسال مصادف با ۱۵۰۰مین سال میلاد پیامبر رحمت حضرت محمد (ص) بود و در شرایطی که بیش از هر زمان دیگری مردم ما در جامعه نیاز به نشاط و تاب‌آوری دارند، به‌خصوص در برابر اتفاقات و فشارهایی که توسط دشمن به کشور وارد می‌شود، تصمیم گرفته شد این برنامه در محوطه تئاتر شهر برگزار شود.»

او ادامه داد: «معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش کرد در بخش‌های نمایشی، هنرهای تجسمی و موسیقی، فضایی از جشن را در کنار توجه به میلاد پربرکت پیامبر خاتم (ص) برای مردم ایجاد کند. در بخش موسیقی نیز تلاش شد از ظرفیت‌های مختلف استفاده شود و در کنار موسیقی نواحی، موسیقی کلاسیک ایرانی و موسیقی پاپ که مورد علاقه نسل جوان است نیز در برنامه حضور داشته باشد.»

رضایی درباره چرایی حضور پررنگ موسیقی نواحی در این رویداد توضیح داد: «موسیقی در کشور ما با مذهب، دین و آیین مردم این سرزمین آمیخته است. مردم مسلمان و شیعه ایران ارادتی که به حضرت رسول (ص) دارند، در آثار موسیقی خودشان تبلور داده‌اند و این تبلور در موسیقی نواحی ایران بیش از هر زمان دیگری جلوه‌گر است. به همین دلیل در چنین مناسبتی ترجیح ما این بود که این سبک موسیقی را دعوت کنیم.»

رئیس دفتر موسیقی با اشاره به ظرفیت این گونه موسیقایی برای معرفی فرهنگ مناطق مختلف ایران افزود: «حضور موسیقی نواحی در چنین مراسمی فقط به اجرای چند قطعه موسیقی محدود نمی‌شود؛ بلکه فرصتی است برای اینکه ایران را با این سبک موسیقی و این گونه فرهنگی بیشتر معرفی کنیم. رده‌های سنی و نسل‌های مختلف می‌توانند از نزدیک با این موسیقی آشنا شوند و ببینند که چگونه آیین‌ها و باورهای مردم مناطق مختلف کشور در موسیقی آنها بازتاب پیدا کرده است.»

او اظهار کرد: «دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ به عنوان یکی از وظایف اصلی خودش، در برنامه‌های عمومی و مناسبت‌های مختلف، حضور این گروه‌ها را مورد توجه قرار داده است. در

صباخبر

حدود ۱۵، ۱۶ ماهی که بنده افتخار خدمتگزاری در دفتر موسیقی را داشته‌ام، در اجراهای مختلفی که برگزار شده، تلاش کرده‌ایم این موضوع را در اولویت کار قرار دهیم.»

رضایی ادامه داد: «گروه‌های نخبه و برگزیده را از نواحی مختلف ایران دعوت کرده‌ایم و تلاش‌مان این بوده که هم مخاطبانی که به صورت زنده در مراسم حضور پیدا می‌کنند و هم انعکاسی که این برنامه‌ها در عرصه ملی و بعضاً بین‌المللی پیدا می‌کند، باعث شود این نوع موسیقی بیشتر به مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی معرفی شود.»

او در پایان تأکید کرد: «به نظر من تلاش ما برای معرفی فرهنگ غنی ایرانی، اسلامی به زبان موسیقی به جامعه، در این برنامه‌ها به نوعی به منصفه ظهور می‌رسد و امیدواریم بتوانیم با استفاده از ظرفیت موسیقی، بخشی از این فرهنگ و داشته‌های ارزشمند را به مردم و به‌خصوص نسل‌های مختلف معرفی کنیم.»

