

## ۷۷۱ اثر متقاضی حضور در بخش ملی جشنواره کودک

با پایان مهلت ثبت نام در سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، ۷۷۱ اثر در بخش ملی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. بر اساس اعلام سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه جشنواره، تعداد ۴۶ عنوان فیلم بلند داستانی، ۲۸۶ عنوان فیلم کوتاه داستانی، ۱۷۶ عنوان فیلم پویانمایی کوتاه، ۵۰ عنوان فیلم مستند کوتاه و ۱۰۷ عنوان فیلم هوش مصنوعی به دبیرخانه این دوره از جشنواره ارسال شده است. همچنین از میان آثار رسیده، ۱۱۷ عنوان فیلم به موضوعات مربوط به مدرسه شجره طیبه میناب، جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان اختصاص دارد که متقاضی حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان هستند.



صباخبر

## داریوش فرضیایی با «عموی بچه ها» به جشنواره کودک می آید

داریوش فرضیایی با نخستین تجربه بازیگری خود در یک فیلم سینمایی، مقابل دوربین «عموی بچه ها» به کارگردانی احمد درویش علی پور و تهیه کنندگی علی قائم مقامی رفت؛ فیلمی فانتزی و کمدی که فیلمبرداری آن از هفته گذشته در تهران آغاز شده است. «عموی بچه ها» از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی و از فیلم های پربازیکر سینمای کودک امسال است و نخستین تجربه همبازی شدن داریوش فرضیایی با نعیمه نظام دوست نیز محسوب می شود. نعیمه نظام دوست، ایمان صفا، رامین ناصر نصیر، کمندا میرسلیمانی، پارسا شکوری فرد، جوانه دلشاد، زینب شعبانی، پوریا میاندهی، مجید علیزاده، هومن برقنورد، نادر سلیمانی و حامد وکیلی دیگر بازیگران این فیلم هستند.



ایرنا

## پیام وزیر فرهنگ به مناسبت افتتاح سینما ساحل زهک

## سینما زمینه ای برای حضور و بالندگی نسل جوان است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به مناسبت افتتاح سینما ساحل زهک، پیامی صادر کرد.

متن پیام سیدعباس صالحی که در آیین افتتاح سینما ساحل زهک توسط عبدالسلام بلوچزاده، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، خوانده شد، به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحیم  
فرارسیدن میلاد باسعادت پیامبر رحمت و مهربانی، حضرت محمد مصطفی (ص) و هفته وحدت را به مردم شریف ایران، به ویژه مردمان نجیب، مؤمن و فرهنگ دوست استان سیستان

صباخبر

و بلوچستان و شهرستان مرزی زهک تبریک و تهنیت می گویم. افتتاح سینمای شهرستان زهک در چنین ایام مبارکی، رویدادی امیدآفرین و گامی ارزشمند در مسیر گسترش عدالت فرهنگی و فراهم ساختن دسترسی برابر مردم ایران به فرصت ها و امکانات فرهنگی و هنری است.

فرهنگ و هنر زمانی می تواند به سرمایه ای برای انسجام اجتماعی، امید و پیشرفت ملی تبدیل شود که امکان بهره مندی از آن، محدود به مراکز استان ها و شهرهای بزرگ نباشد. مردم شریف مناطق مرزی و کمتربرخوردار، شایسته برخورداری از بهترین امکانات فرهنگی اند و افتتاح این سینما، نشانه ای روشن از توجه به این حق و مطالبه به حق مردم است.

سینما تنها یک سالن نمایش فیلم نیست؛ خانه ای برای گفت و گو، همدلی، آشنایی با روایت ها و فرهنگ های متنوع ایران و زمینه ای برای حضور و بالندگی نسل جوان است. امیدوارم این مجموعه به کانونی پویا برای نشاط اجتماعی، تقویت پیوندهای فرهنگی و شکوفایی استعدادهای نوجوانان و جوانان شهرستان زهک تبدیل شود.

برای هموطنان عزیز استان سیستان و بلوچستان و مردم سختکوش و خونگرم شهرستان زهک، سربلندی، آرامش و آینده ای روشن آرزو مندم.

به گزارش صبا، سینما ساحل زهک در شهرستان زهک، یکی از سالن هایی است که در مسیر توسعه زیرساخت های سینمایی و

تحقق عدالت فرهنگی در سیستان و بلوچستان قرار گرفته است. این سالن با ظرفیت ۱۲۰ صندلی، امکان دسترسی مردم شهرستان به اکران فیلم های سینمایی را فراهم می کند.

توسعه سالن های سینما در شهرهای مختلف سیستان و بلوچستان طی سال های اخیر با هدف افزایش دسترسی مناطق کمتر برخوردار به امکانات فرهنگی دنبال شده است. در این روند، شهرهایی خارج از مرکز استان نیز به چرخه نمایش فیلم اضافه شده اند تا امکان تماشای آثار سینمایی برای مردم شهرستان ها فراهم شود.

سیستان و بلوچستان در سال های گذشته از نظر برخورداری از سالن های سینمایی با محدودیت هایی مواجه بوده و بخش قابل توجهی از ظرفیت نمایش فیلم در شهرهای بزرگتر استان متمرکز بوده است. راه اندازی سالن هایی مانند سینمای ساحل زهک می تواند بخشی از این فاصله را کاهش دهد و فرصت بیشتری برای حضور مخاطبان شهرستانی در چرخه اکران سینمای ایران ایجاد کند.

افتتاح این سینما همچنین می تواند زمینه ای برای افزایش فعالیت های فرهنگی و هنری در شهرستان زهک و فراهم شدن امکان برگزاری برنامه های مرتبط با سینما برای نوجوانان و جوانان منطقه باشد؛ ظرفیتی که با تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر نقش سینما در گفت و گو، همدلی و بالندگی نسل جوان همسو است.

## اکران محدود برای فیلم جدید فینچر

فیلم سینمایی «ماجرای عمدت ناگوار کلیف بوث» به کارگردانی دیوید فینچر، نویسنده کوئنتین تارانتینو و بازی برد پیت، قرار است برخلاف انتظار با اکرانی بسیار محدود در سینماها نمایش داده شود. منتقدان این فیلم را به مدت دو هفته، از ۲۵ نوامبر، به صورت انحصاری در سالن های آیتمکس آمریکا اکران می کنند و تنها حدود ۳۵۰ پرده در اختیار آن خواهد بود.



مهر

این تصمیم در حالی گرفته شده که فیلم حاصل همکاری سه چهره مهم سینماست و دنباله ای بر «روزی روزگاری در هالیوود» محسوب می شود. برد پیت بار دیگر نقش کلیف بوث را ایفا می کند؛ شخصیتی که برای بازی در نسخه قبلی این مجموعه، جایزه اسکار گرفت. اسکاٹ کان، الیزابت دبیک، یحیی عبدالمتمین دوم، کارلا گوچینو و هولت مک کالانی دیگر بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم در سال ۱۹۷۷ و هشت سال پس از وقایع «روزی روزگاری در هالیوود» می گذرد. این اثر پس از اکران محدود سینمایی، از ۲۳ دسامبر در نتفلیکس منتشر خواهد شد.

## خالق «بازی مرکب» با «باشگاه کی. او.» به سینما بازمی گردد

لی بیونگ هان بار دیگر با هوانگ دونگ هیوک، خالق سریال «بازی مرکب»، این بار در فیلم مهیج علمی تخیلی «باشگاه کی. او.» همکاری می کند؛ اثری که نخستین فیلم بلند این کارگردان پس از نزدیک به یک دهه خواهد بود. استودیو فرستمن اعلام کرده است فیلمبرداری این فیلم برای نیمه نخست سال ۲۰۲۷ برنامه ریزی شده و لی بیونگ هان در صدر بازیگران قرار دارد. پارک هه سو، دیگر بازیگر «بازی مرکب»، نیز در فیلم حضور دارد. او ه جونگ سه، چوئو جئونگ و کیم سو جین دیگر بازیگران این پروژه هستند. داستان «باشگاه کی. او.» در آینده ای نزدیک رخ می دهد؛ جایی که ثروتمندان می توانند جوانی زیستی خود را خریداری کنند و همین موضوع، نسل سالخورده برخوردار از قدرت و ثروت را مقابل جوانان محروم قرار می دهد. عنوان فیلم، مخفف «باشگاه کشتن پیرمردان» است و به مضمون جنگ طبقاتی آن اشاره دارد. هوانگ پس از موفقیت جهانی «بازی مرکب» که در سه فصل از نتفلیکس پخش شد، با این پروژه به سینما بازمی گردد.



مهر

## شکست «ستاره های سگی» ریدلی اسکات در گیشه

فیلم سینمایی «ستاره های سگی»، فیلم جدید ریدلی اسکات، در نخستین هفته اکران خود با فروش ۸ میلیون دلار در آمریکا شکست خورد و در جایگاه پنجم جدول گیشه قرار گرفت. این فیلم پس از آخرالزمانی محصول کمپانی فیلمسازی دیزنی و قرن بیستم، با بودجه ای بیش از ۸۰ میلیون دلار ساخته شده و از ۳۳۳۰ سینما تنها ۸ میلیون دلار فروش داشته است. «ستاره های سگی» همچنین با استقبال ضعیف منتقدان و مخاطبان مواجه شده و در راتن تومیتوز امتیاز ۴۰ درصد و در نظرسنجی سینماسکور درجه «سی پلاس» گرفته است. ریدلی اسکات که آثاری چون «گلادیاتور»، «بیگانه» و «مریخی» را در کارنامه دارد، پیش از این نیز با «آخرین دوئل» افتتاحیه ضعیفی را تجربه کرده بود. در صدر جدول، «مرد عنکبوتی: روز کاملاً جدید» با فروش ۲۲.۲ میلیون دلار قرار گرفت و مجموع فروش داخلی خود را به ۸۹۱ میلیون دلار رساند. این فیلم در گیشه جهانی نیز از مرز ۲.۳ میلیارد دلار عبور کرده است.



مهر