

«سریع‌تر شخم بزن» به صحنه می‌رود

نمایش «سریع‌تر شخم بزن» به تهیه‌کنندگی، طراحی و کارگردانی طاهای خانجانی در تماشاخانه لیخنند روی صحنه می‌رود. این نمایش که نوشته دیوید ممت، نمایشنامه‌نویس شناخته شده آمریکایی است، با ترجمه پویان مکرری اجرا می‌شود و روایتی تند، پرتنش و بی‌پرده از مناسبات پشت پرده صنعت سینما را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد، جهانی که در آن مرز میان رویا، قدرت و معامله به‌سادگی از میان می‌رود. در این نمایش علی مهرنیا، سحر خطیبی و طاهای خانجانی به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «سریع‌تر شخم بزن» از اول مهر در تماشاخانه لیخنند روی صحنه خواهد رفت و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.



مهر

نوید محمدزاده از «آرش» اخراج شد

بر اساس جمع‌بندی نهایی و تصمیم گروه سازنده تئاتر-ارکسترال «آرش»، نوید محمدزاده از ترکیب بازیگران این پروژه کنار گذاشته شد. این تصمیم با توجه به حواشی متعدد این بازیگر، مشکلات شخصی گوناگون و عدم رغبت تماشاگران به وی اتخاذ شده است. تئاتر ارکسترال «آرش» به تهیه‌کنندگی علی محتشم، کارگردانی علی سربابی و نویسندگی امید سهرابی، با حضور بازیگرانی چون مهدی پاکدل، طناز طباطبایی، علی شادمان، علیرضا شجاع‌نوری، مارال بنی‌آدم، سجاد بابایی و الیکا ناصری در حال آماده‌سازی است. این پروژه از هفته دوم شهریور ماه جاری در رویال هال اسپیناس پالاس تهران روی صحنه می‌رود. گروه سازنده اعلام کرده است که جایگزین این بازیگر به‌زودی اعلام می‌شود.



صباخبر

بیانیه فعالان رسانه‌ای در لیبک به رهنمودهای رهبر معظم انقلاب

رسالت نخست ما روایت صادقانه پیشرفت‌ها و عزت ملی است

ما فعالان عرصه اندیشه و رسانه، با گرمی داشت مجاهدت‌های خادمان ملت و یاد شهیدان والامقام دولت به‌ویژه شهیدان رجایی، باهنر و رئیسی این رهنمودها را جان‌مایه حرکت خود قرار داده و هم‌پیمان می‌شویم که در این برهه خطیر، با بازآرایی صفوف فکری، بازوی توانمند جهاد تبیین و تقویت‌کننده پایه‌های انسجام ملی باشیم. در روزگاری که امپراتوری رسانه‌ای غرب تمام توان خود را برای پیماژ یأس، نادیده گرفتن دستاوردها و تضعیف روحیه عمومی به کار گرفته است، رسالت نخست ما روایت صادقانه پیشرفت‌ها و عزت ملی است.

ما ضمن باور قطعی به اینکه نقد دلسوزانه، منصفانه و عالمانه لازمه اصلاح امور و گره‌گشایی از چالش‌هاست، مرز روشن آن را با سیاه‌نمایی و ضعیف‌نمایی ایران بزرگ حفظ می‌کنیم؛ از این رواج‌خواهیم داد تربیون‌های داخلی به پژواک ناکامی‌ها بدل شوند و عهد می‌بندیم که دیده‌بان منصف مسائل و راوی افق روشن و پرامید کشور باشیم.

از سوی دیگر، صیانت از سرمایه اجتماعی و تقویت پیوندهای ملی را خط قرمز سازش ناپذیر خود می‌دانیم. تجربه نشان داده است که دوگانه‌سازی‌های موهوم و برچسب‌زنی‌های تفرقه‌افکنانه، بازی مستقیم در زمین اتاق‌های فکر دشمن است؛ بنابراین، تمامی تولیدات، تحلیل‌ها و روایت‌های رسانه‌ای کشور باید واجد پیوست انسجام اجتماعی باشند تا دل‌های آحاد مردم را ذیل هدایت‌های ولایت فقیه گرد هم آورند و مانع از هرگونه انشقاق در صفوف متحد ملت شوند.

در امتداد این مسیر، جامعه رسانه‌ای خود را ملزم به فرهنگ‌سازی برای تحقق اقتصاد مقاومتی، حمایت از تولید داخلی و کمک به حل مسائل معیشتی مردم می‌داند.

در کنار این مسئولیت، توجه فراراهبردی به فرهنگ، تعلیم و تربیت و نهاد خانواده ایجاب می‌کند که تربیون بی‌لکنت اقشار تمدن‌ساز باشیم؛ از علمان و اساتید دلسوز تا مدافعان امنیت، کادر درمان و به‌ویژه بانوان و مادران هویت‌ساز ایران اسلامی.

ما اصحاب رسانه میثاق می‌بندیم که تمام توان و قلم خود را در خدمت ارتقای خودباوری، بازنمایی اقتدار و حرکت در مسیر روشن «ایران هرچه قوی‌تر» به کار بندیم.

گفتنی است اصل خبر و فهرست امضاکنندگان نیز در خبرگزاری صبا منتشر شده است.



فعالان رسانه و فضای مجازی کشور در لیبک به رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی بیانیه‌ای منتشر کردند. متن بیانیه و امضاکنندگان آن به شرح زیر است:

پیام امیدبخش رهبر معظم انقلاب اسلامی به مناسبت هفته دولت، برای ما اهالی رسانه فراتر از یک پیام تقویمی و در حقیقت نقشه‌راهی روشن در میانه جنگ ترکیبی و وجودی با دشمنان این مرزوبوم است.

صباخبر

بازار دائمی هنرهای تجسمی در راه است

آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ، از پیگیری ایجاد بازارهای پایدار در حوزه هنرهای تجسمی، افزایش پوشش بیمه‌ای هنرمندان و اجرای قانون خرید آثار هنری توسط



دستگاه‌های دولتی خبر داد. مهدی‌زاده با اشاره به برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی لوازم، تجهیزات و خدمات هنرهای تجسمی از ۴ تا ۸ آبان در برج میلاد تهران، گفت: ایجاد ارتباط مستقیم میان هنرمندان، تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان تجهیزات می‌تواند ضمن کاهش واسطه‌ها، هزینه تهیه ابزار را برای هنرمندان کاهش دهد و به تقویت چرخه اقتصادی هنر کمک کند. وی افزود: تولیدکنندگان داخلی در حوزه‌هایی مانند رنگ، بوم، قلم‌مو و برخی تجهیزات چاپ دستی فعال هستند و حمایت از تولید باکیفیت و رقابتی داخلی در دستور کار وزارت فرهنگ قرار دارد. مدیرکل هنرهای تجسمی همچنین تأکید کرد اجرای قانون خرید آثار هنری توسط دستگاه‌های دولتی می‌تواند تقاضای پایدار ایجاد کند. به گفته او، هدف بلندمدت این نمایشگاه، تبدیل آن به یک بازار دائمی و تخصصی است.

ایستنا

«آژدهاک» به تئاتر شهر برگشت

نمایش «آژدهاک» به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی آرش اشاداد از روز دهم شهریور بار دیگر در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.



این نمایش که ۳۱ اردیبهشت ماه تا ۲۸ خرداد ماه سال جاری در تئاتر شهر به روی صحنه رفته بود، برای بار دیگر از امروز دهم شهریور ماه در کارگاه نمایش این مجموعه پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. آرش اشاداد، بهرام عباسی فرد، آوا عامری، سارا زمانی، آرش راد، کاوه توکلی بازیگر این نمایش هستند. فصل جدید نمایش «آژدهاک» به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی آرش اشاداد طی روزهای دهم تا بیست و هفتم شهریور ساعت ۱۹:۴۵ با مدت زمان ۴۵ دقیقه و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت حضوری نمایش می‌توانند از ساعت ۱۶ به گیشه تئاتر شهر و برای تهیه بلیت غیرحضوری به سامانه‌های «گیشه تئاتر» و «تیوال» مراجعه کنند.

مهر

دست‌نویشته «لوری اندرسون» ۸۸ سال مهر و موم خواهد شد

دست‌نویشته «لوری اندرسون»، به‌عنوان سیزدهمین اثر پروژه «کتابخانه آینده» در اسلو، به مدت ۸۸ سال مهر و موم خواهد شد. اندرسون به جمع چهره‌هایی چون «مارگارت اتوود» و «هان کانگ» پیوسته است که آثار مکتوب خود را به این پروژه سپرده‌اند؛ آثاری که تا سال ۲۱۱۴ در کتابخانه عمومی اسلو نگهداری خواهند شد. این دست‌نویشته‌ها در اتاقی ویژه در ساختمان کتابخانه عمومی اسلو نگهداری می‌شوند و در پایان پروژه، مجموعه کامل آنها روی کاغذی که از درختان جنگل کتابخانه آینده در نوردمارکا تهیه می‌شود، به چاپ خواهد رسید. کیتی پترسون، هنرمند و طراح این پروژه، در سال ۲۰۱۴ هزار درخت صنوبر در این منطقه کاشت.



اندرسون که در حوزه‌های موسیقی، هنرهای تجسمی، تئاتر و فناوری فعالیت دارد، درباره حضورش در این پروژه گفت: «به محض اینکه از ایده کتابخانه آینده مطلع شدم، کاملاً عاشقش شدم». او ابراز امیدواری کرد بتواند متنی درباره عشق برای مردمی بنویسد که در سال ۲۱۱۴ آن را خواهند خواند.

ایستنا