

کمدی‌های تئاتری از سینما پیشی گرفتند

تئاترهای کمدی شبانه در هفته نخست شهریور ماه ۱۴۰۵ با ثبت فروش بیش از چهل و سه میلیارد تومان، از سینما پیشی گرفتند و در فاصله اول تا هشتم شهریور ماه جاری، میزبان بیش از پنجاه و چهار هزار و سیصد و هفتاد مخاطب بودند.

در میان سالن‌های نمایش، پردیس سینمایی کوروش با پنج هزار و هشتصد مخاطب، سالن نمایش اریکه ایرانیان با پنج هزار و دویست مخاطب و پردیس پام نیایش با چهار هزار و هشتصد مخاطب، به ترتیب در جایگاه نخست تا سوم پرمخاطب‌ترین سالن‌های نمایش کمدی قرار گرفتند.

این در حالی است که گیشه سینماها در همین بازه زمانی با جذب ۲۱۱ هزار مخاطب، کمی بیش از ۳۰ میلیارد تومان فروش داشتند.



صباخبر

کارگاه «کارکرد و جایگاه زبان در نمایشنامه‌نویسی» برگزار می‌شود

کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با عنوان «کارکرد و جایگاه زبان در نمایشنامه‌نویسی» با تدریس روزبه حسینی در ادامه کارگاه‌های آنلاین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت برگزار می‌شود.

سلسله کارگاه‌های آنلاین نمایشنامه‌نویسی بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت ذیل بخش «افق مقاومت» برگزار می‌شود. این کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی با هدف ارتقای دانش و مهارت علاقه‌مندان حوزه نمایشنامه‌نویسی، روزهای ۱۴ و ۱۷ شهریور ماه جاری از ساعت ۱۸ برپا می‌شود. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در این کارگاه می‌توانند از طریق پیام‌رسان «بله» با شماره ۰۹۲۲۲۴۶۲۰۵۲ در ارتباط باشند. بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به دبیری محمد کاظم‌تبار برگزار می‌شود.

کارگاه آنلاین نمایشنامه‌نویسی
کارکرد و جایگاه زبان در نمایشنامه‌نویسی
مدرس: روزبه حسینی

زمان: ۱۴ و ۱۷ شهریور ۱۴۰۵ - ساعت ۱۸
ثبت‌نام: پیام‌رسان بله - شماره ۰۹۲۲۲۴۶۲۰۵۲



مهر

آیین رونمایی از نخستین آلبوم گروه «بی‌مرز» برگزار شد

روایت یک گروه از تجربه موسیقی بدون مرز

آیین رونمایی از آلبوم «بی‌مرز» با آهنگسازی، ترانه‌سرایی و خوانندگی کسری احدیان، با حضور اعضای گروه و جمعی از هنرمندان موسیقی در پلتفرم ایوا برگزار شد. این آلبوم به‌صورت فیزیکی تولید و عرضه شده و شامل هشت قطعه «بی‌مرز»، «نسخه آکوستیک»، «برو»، «جاده»، «روزهای بارونی»، «افسوس»، «بی‌مرز»، «منم مثل توام» و «زندگی سخته» است.

کسری احدیان، آهنگساز، ترانه‌سرا، خواننده و نوازنده گیتار آکوستیک این آلبوم است. تنظیم، میکس و مسترینگ اثر را مهدی نیکخواه بهرامی برعهده داشته و رضا محمودی نیز تکنوازی‌های گیتار الکتریک را اجرا کرده است. مجتبی آخوندی، درامز، محمدامین سیفی‌نیا، گیتار الکتریک و بنیامین کیانی، گیتار باس، دیگر نوازندگان آلبوم هستند و تهیه‌کنندگی آن را علیرضا تبریزیان برعهده داشته است.

احدیان در مراسم رونمایی با اشاره به سابقه فعالیت خود در موسیقی گفت: فعالیت هنری من از سال ۱۳۸۱ آغاز شد و در این سال‌ها با گروه‌ها و نوازندگان مختلف همکاری کردم. بخشی از قطعاتی که در این سال‌ها شکل گرفت، در نهایت در آلبوم «بی‌مرز» مورد استفاده قرار گرفت.

او درباره شکل‌گیری گروه «بی‌مرز» توضیح داد: سال ۱۴۰۲ تصمیم گرفتم دوباره گروهی تشکیل بدهم و با رضا محمودی درباره این موضوع صحبت کردم. برخی اعضای گروه نیز از سال‌های گذشته با من همکاری داشتند و در نهایت «بی‌مرز» شکل گرفت.

احدیان درباره انتخاب نام گروه بیان کرد: نمی‌خواستم خودمان را به یک سبک خاص محدود کنیم و «بی‌مرز» را با این نگاه انتخاب کردیم تا در آینده امکان تجربه فضاها و ایده‌های متفاوت را داشته باشیم. به گفته او، بخشی از قطعات آلبوم متعلق به سال‌های گذشته و بخشی حاصل فعالیت گروه در سال‌های اخیر است.

این هنرمند درباره انتشار آلبوم در شرایطی که بازار موسیقی بیشتر به سمت تک‌آهنگ رفته است، گفت: پیش از رونمایی چهار قطعه به‌صورت تک‌آهنگ منتشر شده بود، اما تصمیم داشتیم نخستین آلبوم گروه را نیز داشته باشیم. داشتن یک آلبوم از دوران نوجوانی برایم یک آرزو بوده است.

رضا محمودی نیز «بی‌مرز» را نتیجه همکاری‌های چندساله خود و احدیان دانست و گفت: از پاییز ۱۴۰۳ فعالیت گروه جدی‌تر شد و به‌تدریج از اجرای کنسرت به سمت تولید و انتشار آثار رفتیم. قطعات آماده دیگری نیز برای تولید وجود دارد.

مجتبی آخوندی با اشاره به همکاری خود با احدیان از سال ۱۳۸۵ اظهار کرد: جنس صدای کسری را از همان ابتدا دوست داشتم و معتقدم صدای او ظرفیت بالایی دارد.



مهدی نیکخواه بهرامی نیز درباره روند تولید آثار گفت: از همان سال نخست، نوری در این گروه می‌دیدم که بسیار امیدوارکننده بود. کلام و ملودی‌های آثار انرژی زیادی به من می‌داد و گاهی آن قدر درگیر تنظیم می‌شدم که تا صبح روی قطعات کار می‌کردم.

محمدامین سیفی‌نیا و بنیامین کیانی نیز از تداوم فعالیت گروه و آماده‌سازی آثار جدید خبر دادند. کیانی تأکید کرد آلبوم‌های دوم و سوم گروه نیز در حال آماده شدن هستند و از نظر سبک و فضا تفاوت‌هایی با آلبوم نخست خواهند داشت.

علیرضا تبریزیان، تهیه‌کننده گروه «بی‌مرز»، نیز گفت تلاش می‌کند از گروه‌هایی که آثار اورجینال و فارسی تولید می‌کنند حمایت کند تا آثارشان بیشتر شنیده و شناخته شود. او آلبوم «بی‌مرز» را اثری متنوع اما منسجم توصیف کرد و بر اهمیت حمایت مخاطبان از تولیدات رسمی و اورجینال موسیقی تأکید کرد.

ایرنا

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور

TAXIDERM I
تاکسیدرمی

مجید صالحی
حسن معجونی
هادی کاظمی
بیژن بنفشه‌خواه
هدیه حسینی‌نژاد
جواد خواجوی
آتوسا کلانتری
و علیرضا مسعودی
با حضور آن‌ها درگاهی

کارگردان: محمد پایدار - تهیه‌کننده: محمد جواد موحد

