

## درگذشت سه فعال هنری در یک تصادف

در پی وقوع سانحه رانندگی در جاده شاهرود، سه تن از مدیران و هنرمندان حوزه هنری استان سمنان جان خود را از دست دادند. محمدرضا عیادیانی، کارشناس واحد نمایش حوزه هنری استان سمنان، مصطفی واحدی، رئیس حوزه هنری شهرستان شاهرود و مریم السادات میرحسینی، کارشناس واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری شهرستان شاهرود، هنگام انجام مأموریت اداری در این حادثه جان باختند. اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، در پیامی با ابراز تأسف از این حادثه، درگذشت این سه فعال حوزه فرهنگ و هنر را به خانواده‌های آنان، همکاران و جامعه فرهنگی و هنری استان سمنان تسلیت گفت و برای درگذشتگان آرامش و رحمت الهی و برای بازماندگان شکیبایی آرزو کرد.



صباخبر

## حمید صفت به تئاتر- ارکسترال «آرش» پیوست

حمید صفت خواننده و بازیگر به گروه بازیگران تئاتر ارکسترال «آرش» پیوست. حمید صفت که جایگزین نوید محمدزاده بازیگر نقش اسفندیار شده است پیش از این در سریال «بامداد خمار» به ایفای نقش پرداخته و تئاتر-ارکسترال «آرش» نخستین تجربه جدی وی در عرصه تئاتر به شمار می‌رود. محمد قدس مجری طرح و علی کریم مدیر اجرایی پروژه تئاتر-ارکسترال «آرش» هستند. تئاتر-ارکسترال «آرش» به تهیه‌کنندگی علی محتشم، کارگردانی علی سربابی و نویسندگی امید سهرابی، به عنوان یک پروژه عظیم نمایشی-ارکسترال نیمه دوم شهریور ماه جاری در رویال هال اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این تئاتر-ارکسترال به سایت «آرنتیک» مراجعه کنند.



مهر

## گفت‌وگوی صبا با امیر دژاکام، بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر

### فقدان تحلیل و نقد تئاتر را با تمام وجود حس می‌کنیم

دژاکام با وجود این نقد، تأکید کرد که نظرات مخاطبان را نادیده نمی‌گیرد و برای کسانی که پس از تماشای آثار درباره تجربه خود می‌نویسند، احترام قائل است. او گفت: «واقعیت این است که من معتقد نیستم [این نظرات] بتواند به‌تنهایی معیار انتخاب باشد، هرچند به تمام کسانی که تلاش می‌کنند و می‌روند کار می‌بینند و کامنت می‌نویسند احترام می‌گذارم. خود من هم آنها را می‌خوانم. اکثر اوقات هم‌نظر بودیم و بعضی اوقات هم هم‌نظر نبودیم.»

او در ادامه، مسئله را فراتر از اعتبار کامنت‌های مخاطبان دانست و نبود نقد و تحلیل تخصصی را یکی از خلاهای جدی تئاتر عنوان کرد: «هنوز هم ما فقدان تحلیل و نقد تئاتر را با تمام وجود حس می‌کنیم.»

اظهارات دژاکام در حالی مطرح می‌شود که امتیازها، نظرسنجی‌ها و کامنت‌های مخاطبان در سال‌های اخیر به یکی از ابزارهای تصمیم‌گیری برای خرید بلیت تبدیل شده‌اند؛ اما این پرسش همچنان مطرح است که آیا «رضایت مخاطب» و کامنت‌های سازمان دهی شده می‌تواند معادل «کیفیت هنری» یک نمایش باشد یا این دو باید از یکدیگر تفکیک شوند؟

دژاکام درباره نقش نظرات مخاطبان در انتخاب یک نمایش نیز در پایان گفت: «یکی از شاخص‌هایی که شما در کنار سایر شاخصه‌ها می‌توانید به آن نظر برسید، (همین نظرات مخاطبان است)، ولی به تنهایی نه.»



این کارگردان و مدرس تئاتر در عین حال بر اهمیت نقد تخصصی در ارزیابی آثار نمایشی تأکید کرد و گفت: «اگر بخواهیم نظری را ملاک قرار دهیم، بهتر است نظر تحلیل‌گران و استادان تئاتر را ببینیم.»

**ناصر ارباب -** امیر دژاکام، بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر، درباره اعتبار نظرات و کامنت‌های مخاطبان درباره نمایش‌های روی صحنه در گفت‌وگو با صبا گفت: «متأسفانه یک‌جورهایی مثل سازماندهی کردن شده»، با این حال تأکید کرد که در میان این نظرات، نظر درست و غلط هر دو وجود دارد و نمی‌توان صرفاً بر اساس آنها برای تماشای یک نمایش تصمیم گرفت.

وی درباره اعتبار نظرات و کامنت‌های مخاطبان در سایت‌های فروش بلیت تئاتر معتقد است این نظرات می‌توانند یکی از معیارهای انتخاب یک نمایش باشند، اما نمی‌توان کیفیت یک اثر را صرفاً بر اساس پسند یا نپسندیدن مخاطبان و امتیازهای ثبت‌شده در این سایت‌ها ارزیابی کرد.

دژاکام، درباره میزان اعتماد مخاطبان به نظرات درج‌شده در سایت‌های فروش بلیت تئاتر اظهار کرد: «این کار، متأسفانه یک‌جورهایی مثل سازماندهی کردن شده، اما نظر صحیح هم وجود دارد و نظر غلط هم وجود دارد.»

او با تأکید بر اینکه انتخاب یک نمایش بهتر است بر مبنای عوامل حرفه‌ای شکل بگیرد، ادامه داد: «بهتر است تئاتر را بر اساس نویسند، کارگردان، نمایشنامه و بازیگران انتخاب کرد؛ نه صرفاً بر اساس نظر یک آدم معمولی. چون ممکن است یک نفر از یک نمایش خوشش نیامده باشد و نظرش را نوشته باشد، در حالی که این نظر الزاماً نظر درستی نیست. بعضی وقت‌ها هم معیار، فقط خوش آمدن یا بد آمدن نیست.»

صباخبر

## «هری پاتر» تمدید شد

نمایش «هری پاتر» به نویسندگی و کارگردانی شایان بهمنی که پیش‌تر در خانه نمایش مهرگان روی صحنه رفته بود، در دور دوم اجراهای خود از ۱۸ شهریور ماه جاری در سالن بلک پاکس ایران‌مال اجرا می‌شود. این اثر روایتی از زندگی هری پاتر بر اساس چهار رمان نخست نوشته جی.کی. رولینگ است. سینا سلیقه دار، علی افتخاری، مانیامقدم، مهرزاد جعفری، سپهر فرزاد، افشین داوودی، پدرام صادقی، محمدعلینژاد، ملیحه میری، عرفان گل محمدی، محمد پورولی، سینا یاقری، سارا رحیم‌دشتی، رضا علیزاده، والا محمدی، فریبا حسینی‌نسب، الهام مقربان، محمدحسین غلامی، ایمان رحیم‌دل، محراب رضائی، کیمیا کسنویه، ایلپا شکرگزار، علی شجاعی، عرشیا آزادی، محمدنقی‌اظهري، فاطمه معصومیان، نازنین اهرانی، مهسا صفری، مهدی کبیری، حسین کبیری، علیرضا علیخانی، هومن مردانی، بهار صلیحی، میکائیل حردان، ادی براتی و آریا محمدیان بازیگران این دوره هستند. نمایش «هری پاتر»، هر شب ساعت ۲۰ در سالن بلک‌پاکس ایران‌مال روی صحنه می‌رود.



مهر

## اندیشکده خانه تئاتر تأسیس شد

در راستای تقویت زیرساخت‌های نظری و عملیاتی حوزه تئاتر، اندیشکده خانه تئاتر با پیشنهاد مدیرعامل و تصویب هیئت مدیره این نهاد تأسیس شد. این مرکز، نخستین اندیشکده تخصصی تئاتر در کشور است که توسط یک نهاد صنفی بنیان‌گذاری شده و مأموریت دارد با شناسایی چالش‌های پیش روی صنوف تئاتر، راهکارهای عملیاتی برای حل مسائل نظری و اجرایی ارائه کند. هدف اصلی این اندیشکده، ایجاد ارتباط میان نیازهای واقعی هنرمندان و سیاست‌گذاری‌های کلان است. بر این اساس، اندیشکده خانه تئاتر با تحلیل داده‌های میدانی و پژوهشی، پیشنهادهای تخصصی خود را برای ارتقای جایگاه صنفی و رفاهی هنرمندان به نهادهای دولتی و بخش خصوصی ارائه خواهد داد. این اندیشکده با تشکیل کمیته‌های تخصصی ملی و بین‌المللی، مسائل و نیازهای پژوهشی صنوف مختلف را رصد کرده و نتایج پژوهش‌ها را در قالب سخنرانی، گزارش‌های کوتاه و پژوهش‌های بلند منتشر می‌کند. انتظار می‌رود فعالیت این مرکز، زمینه‌ساز تصمیم‌گیری علمی و مستند و تقویت صدای صنفی هنرمندان در سطوح تصمیم‌ساز باشد.



مهر

## پوستر رسمی کنسرت نمایش «سیاوش» منتشر شد

همزمان با نزدیک شدن به آغاز اجرای کنسرت نمایش «سیاوش» به دراماتورژی و کارگردانی حسین پارسایی، از پوستر رسمی این اثر رونمایی شد. این نمایش بر اساس نمایشنامه «افسانه سیاوش» نوشته متین ایزدی و به تهیه‌کنندگی سید محمود شبیری و جلیل کیا روی صحنه می‌رود. بهرام رادان در نقش سیاوش، شهرام نقش حقیقت دوست در نقش گرسیوز، آزاده صمدی در نقش سودابه، الهام نامی در نقش فرنگیس، رایان سرلک در نقش کودکی سیاوش، مهدی سلطانی در نقش رستم و علی زندوکیلی در نقش سروش از بازیگران این اثر هستند. منصوره یزدانی‌جو، سروش کریمی‌نژاد، سارا اسکندری، علیرضا کبریایی، مهدی مقدم و استودیو رول از جمله طراحان این پروژه‌اند. سرپرستی گروه موسیقی نیز بر عهده علی زندوکیلی است و محمد زندوکیل، سروش محمدی و مجتبی ابوالقاسم‌پور در بخش موسیقی همکاری دارند. استادپوم تنیس باشگاه انقلاب از نیمه دوم شهریور میزبان «سیاوش» خواهد بود و نقاب‌بلیت آن به‌زودی از سامانه ایران‌تیک آغاز می‌شود. این اثر با فضایی متفاوت اجرا می‌شود.



مهر