

انتشار اثر جدید شجاعی طباطبایی

مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست بین‌المللی، اثر کارتون جدیدی مرتبط با ادعاهای ترامپ ترسیم کرد. سیدمسعود شجاعی طباطبایی که آثار متعددی در جبهه مقاومت خلق کرده، در اثر به اظهارات ترامپ درباره

تفاهم‌نامه اسلام‌آباد میان ایران و آمریکا واکنش نشان داده است. شجاعی طباطبایی در توضیح این کاریکاتور نوشته است: ترامپ درباره تفاهم‌نامه اسلام‌آباد میان ایران و آمریکا می‌گوید «این توافق حتی ارزش کاغذی را که روی آن نوشته شده ندارد». او با اشاره به حواشی پرونده فساد اپستین تأکید کرده است سخنان ترامپ برای ما حتی به اندازه یک تکه آشغال هم ارزش ندارد. این هنرمند در پایان نوشته: جایگاه ترامپ و ادعاهایش در زباله‌دان تاریخ است.



مهر

فراخوان «فجر چهل و پنجم» منتشر شد

فراخوان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و محورهای آن که مقدمه‌اش پیشتر در قالب تصویری با اجرای دبیر آن منتشر شده بود، با شعار ایران، مهد فرهنگ، هنر و ادبیات به صورت

تشریحی انتشار یافت. این دوره از جشنواره با اولویت‌های تعیین شده در شش بند از طرف دبیر و متشکل از هفت بخش برگزار خواهد شد و ثبت نام در بخش‌های مختلف آن از بیست و هشتم شهریور ۱۴۰۵ آغاز می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند فراخوان را از سایت جشنواره دریافت و مطالعه کنند. چهل و پنجمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری ایوب آقاخانی از یکم تا یازدهم بهمن ۱۴۰۵ در تهران برگزار خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگو با شمس لنگرودی در پی درگذشت جواد مجابی شاعر و نویسنده

آخرین شاهد نسل طلایی هنر و ادبیات دهه ۴۰



شمس لنگرودی با اشاره به حسن نیت و اطلاعات و ارتباطات وسیع جواد مجابی، او را آخرین نفر از نسل شاعران و هنرمندان دهه ۱۳۴۰ می‌خواند که با دنیا خداحافظی کرد.

محمد شمس لنگرودی، شاعر، نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت در پی درگذشت جواد مجابی، شاعر، نویسنده، نقاش و منتقد پیشکسوت ادبی و هنری گفت: جواد مجابی آخرین نفر از نسل شاعران و هنرمندان دهه ۱۳۴۰ بود که متأسفانه با دنیا خداحافظی کرد. او در عرصه‌های مختلف، شعر، داستان‌نویسی، طنز، نقاشی و نقد هنرها دست و اطلاعات کافی داشت.

او در ادامه افزود: مجابی به خاطر رابطه وسیعی که با عموم هنرمندان دهه ۴۰ داشت و به پاس خوش‌قلبی و مهربانی که همه در او سراغ داشتند و به سبب رابطه خوبی که با هنرمندان و منتقدان داشت، یکی از برترین کارشناسان هنر و ادبیات دهه ۴۰ بود. شغل او روزنامه‌نگاری بود. حقوق‌خوانده بود اما روزنامه‌نگار بود، در روزنامه‌نگاری هم به شعر که در آن سال‌ها به جهت اعتلا در تلاطم عجیبی بود، بسیار متوجه جوانانی بود که به شعر روی می‌آوردند که یکی از آنها من بودم.

شمس لنگرودی خاطر نشان کرد: در اواسط دهه ۱۳۵۰ که به تهران آمدم و کسی را نمی‌شناختم، پسران پسران به روزنامه اطلاعات رفتم. روزنامه اطلاعات آن روزگار با روزنامه اطلاعاتی که بعداً ایدئولوژیک شد، خیلی فرق داشت؛ به هنر و ادبیات بیشتر توجه داشت و کارهای هنری بیشتر چاپ می‌شد. پسران پسران رفتم پیش ایشان و هنوز که هنوز است برخورد بسیار صمیمانه‌اش با من را که جوانی بیست و چندساله بودم در خاطر دارم و این برخورد باعث شد امیدوار شوم که می‌شود به روزنامه‌ها هم شعر فرستاد و کار کرد. امیدوارم که جواد مجابی خاطرات خودش و زندگی‌اش، به ویژه خاطرات زندگی‌اش در هنر و ادبیات را نوشته باشد چرا که من تقریباً سراغ ندارم کسی مثل ایشان را که آنقدر با حسن نیت بوده و ارتباطات وسیع داشته باشد و از تمام جریان‌های هنری و هنرمندان آن سال‌ها مطلع باشد.

این شاعر تأکید کرد: به هر حال مرگ واقعیتی است که باید پذیرفت، واقعیت دردناک. تأسف این است که ایشان آخرین نفر از آن افراد فعال نسل دهه ۴۰ بود؛ یعنی هنوز هم می‌شد با او نشست و

گفت‌وگو کرد و چیز آموخت.

شمس لنگرودی خاطر نشان کرد: جواد مجابی در بنیانگذاری بعضی از نشریات هم نقش داشت. تصور می‌کنم از دست‌اندرکاران تأسیس انتشارات روزن بود که پایگاه موزنوی‌ها و آوانگاردهای آن سال‌ها بود. درگذشت جواد مجابی را به همه دوستان اهل هنر و همچنین به خانواده ایشان تسلیت می‌گویم. امیدوارم آدم با این مسائل بتواند زودتر کنار بیاید که زندگی ادامه دارد.

ایستا

نهمین همایش شاعران معاصر در کرمان برگزار می‌شود

نهمین همایش سراسری «دل عالم» از سه‌شنبه ۱۷ شهریورماه در جوار مزار سردار شهید حاج قاسم سلیمانی آغاز به کار می‌کند. سیدعلی منصوریان، دبیر همایش، گفت:

نخستین نشست با حضور هنرمندان و شاعران، چهارشنبه ۱۸ شهریور در تالار اجتماعات خانه هنر برگزار و شعرخوانی روز پنجشنبه نیز از ساعت ۹ صبح در همین مکان ادامه خواهد داشت. به

گفته او، شاعران مهمان روز جمعه ۲۰ شهریور در شهر تاریخی و ارگ راین شعرخوانی خواهند داشت و بازدید از مکان‌های تاریخی و گردشگری کرمان، نشست‌های تخصصی و نقد شعر از برنامه‌های جنبی همایش است. عبدالرحیم عبدالکریمی، دبیر تخصصی همایش نیز از دریافت ۱۸۰۰ اثر از حدود ۶۱۰ شاعر خبر داد و گفت پس از داوری، ۷۰ شاعر از سراسر کشور و ۳۰ شاعر کرمانی به این رویداد دعوت شدند. او همچنین از کاهش حمایت نهادهای ذی‌ربط، به‌ویژه بخش غیردولتی، انتقاد و ابراز امیدواری کرد این همایش به تعامل نسل‌های شعری و فرهنگ‌های مختلف ایران کمک کند.

ایستا

موزه صدا و موسیقی در برج آزادی افتتاح می‌شود

موزه صدا و موسیقی مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی سه‌شنبه ۱۷ شهریورماه ساعت ۱۶ افتتاح می‌شود. این موزه با بیش از ۲۰۰ ساز و شیء مرتبط با صدا و موسیقی،

مجموعه متنوع از سازهای ایرانی و نمونه‌هایی از سازها و ابزارهای صوتی از فرهنگ‌های مختلف جهان را دربرمی‌گیرد. در موزه سازهایی همچون تار، سه‌تار، کمانچه، سنتور، عود، نی، سرنا، بالابان و تنبک در کنار ابزارهای تولید، ضبط و پخش صدا از جمله گرامافون، فونوگراف، دستگاه‌های ریل، نوار کاست، رادیوهای قدیمی و تلفن‌ها به نمایش درآمده است. این مجموعه با هدف معرفی میراث موسیقایی و فرهنگی ایران و جهان و آشنایی مخاطبان با مسیر تحول سازها و فناوری صدا راه‌اندازی شده است.

آثار موزه توسط حسین ساجدی‌نیا، نوازنده تار، پژوهشگر و مجموعه‌دار حوزه موسیقی و میراث فرهنگی، طی چهار دهه گردآوری شده است. راه‌اندازی این موزه بخشی از رویکرد بنیاد رودکی برای توسعه فعالیت‌های موزه‌ای برج آزادی و معرفی میراث فرهنگی و هنری به مردم است.

صباخبر

محسن کیایی و پوریا رحیمی‌سام در «قبض روح»

محسن کیایی و پوریا رحیمی‌سام با بازی در نمایش «قبض روح» به کارگردانی علی احمدی روی صحنه می‌روند. این نمایش تازه‌ترین اثر علی احمدی است؛ کارگردانی

که پیشتر با آثار کمدی شناخته می‌شود و «قبض روح» نیز یک نمایش کمدی است. احمدی آخرین بار در سال ۱۴۰۳ نمایش «پیرونی» برای دیکتاتور» را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد که محسن کیایی

در آن بازی داشت. کیایی با وجود حضور پررنگ در آثار تصویری، در سال‌های گذشته کمتر روی صحنه رفته و «پیرونی» برای دیکتاتور» تنها تجربه اخیر او در تئاتر بوده است. پوریا رحیمی‌سام نیز فعالیت خود را از تئاتر آغاز کرد، اما از اواخر دهه ۹۰ روی صحنه نرفته است. او آخرین بار در نمایش «ده سال تنهایی» به کارگردانی اشکان خطیبی در تالار وحدت بازی کرد و اکنون پس از چند سال با «قبض روح» به تئاتر بازمی‌گردد. امیر سهر تقی‌لو و سید عماد عامری مجریان طرح این نمایش هستند.

ایستا

