

«ماه عسل» اکبر عبدی به آنتن نزدیک شد

یکی از آخرین نقش‌آفرینی‌های زنده‌یاد اکبر عبدی در تلویزیون، به سریال «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی بازمی‌گردد؛ سریالی طنز که این روزها مراحل پایانی فنی خود را پشت سر می‌گذارد و به‌زودی آماده پخش خواهد شد.

«ماه عسل» از تولیدات سیمافیلم است که با محوریت ازدواج دانشجویی و در فضایی مفرح ساخته شده و تلاش دارد این موضوع را با بهره‌گیری از موقعیت‌های طنز روایت کند. یوسف تیموری نیز از دیگر بازیگران این سریال است. منوچهر هادی این اثر را با رویکردی طنزآمیز مقابل دوربین برده است.

«ماه عسل» پس از پایان مراحل فنی، در جدول پخش تلویزیونی قرار خواهد گرفت.



صباخبر

اعلام اسامی راه یافتگان به بخش مسابقه جشنواره فیلم ۱۰۰

اسامی راه یافتگان به بخش مسابقه پانزدهمین دوره بین‌المللی جشنواره فیلم ۱۰۰ اعلام شد.

آثار منتخبین این دوره از تاریخ ۲۴ الی ۲۷ شهریور در سالن‌های اصلی حوزه هنری انقلاب اسلامی اکران خواهد شد. با اعلام دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، در مجموع ۱۷۰ اثر موفق شدند به بخش اصلی مسابقه پانزدهمین دوره جشنواره راه یابند. این آثار به تفکیک شامل ۳۶ اثر در بخش ملی، ۲۹ اثر در بخش بین‌الملل و ۱۰۵ اثر در بخش ویژه «برای وطن» هستند. پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به دبیری محدثه پیرهادی، از ۲۴ الی ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۵ در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.



صباخبر

همکاری شورای فرهنگ عمومی و سازمان سینمایی وارد فاز اجرایی شد

سینما در خدمت اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور

رئیس سازمان سینمایی بیان کرد: مباحث تفاهم‌نامه فراتر از فرهنگ عمومی و از مباحث کلان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و با ادبیاتی دیگر در سرفصل‌های حمایتی انجمن سینمای جوانان ایران، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و بنیاد سینمایی فارابی نیز تعریف می‌شود. حضور این مجموعه‌ها در جشنواره‌ها نیز به ارتقای فرهنگ عمومی کمک می‌کند.

فریدزاده با اشاره به تولیدات استانی گفت: در تفاهم‌نامه بر حمایت از آثاری تأکید شده که مشکلات استان‌ها را مطرح می‌کنند؛ حتی اگر راه‌حلی برای آنها ارائه ندهند. همکاری سازمان سینمایی و شورای فرهنگ عمومی حرکتی صرفاً نمایشی نیست و سینما می‌تواند بستری برای حل مشکلات استان‌ها در حوزه‌ها باشد.

در ادامه قادر آشنا، مشاور وزیر فرهنگ و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: با تأکید وزیر، تفاهم‌نامه‌های همکاری با مجموعه‌های تخصصی وزارتخانه منعقد شده و سازمان سینمایی از نخستین مجموعه‌های طرف این تفاهم‌نامه بوده است. وی بر اجرای عملی تفاهم‌نامه تأکید کرد.

آشنا چهار محور فعالیت شورا را فرهنگ شهروندی، سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی، ارتقای دینداری نوجوانان و مدیریت فرهنگی دوران دفاع ملی عنوان کرد و گفت: استفاده از ظرفیت سینما و هنر برای تحقق نقشه مهندسی فرهنگی، زمینه مهم همکاری است.

وی افزود: نقشه مهندسی فرهنگی کشور پس از حدود ۱۰ سال تدوین شده و برش استانی آن در ۲۸ استان رونمایی شده است و از استان‌ها خواسته شده پنج مسئله اصلی را شناسایی کنند. خانواده، هویت دینی و ایرانی، سواد رسانه‌ای و اقتصاد فرهنگ و هنر از موضوعات مهم سند هستند.

آشنا گفت: انتظار می‌رود سازمان سینمایی از ظرفیت‌های خود برای معرفی و کمک به حل پنج مسئله اصلی استان‌ها استفاده کند و تولید فیلم و جشنواره‌ها بر اساس اولویت‌های استانی باشد. انجمن سینمای جوانان ایران، فیلمسازان کودک و نوجوان و فعالان سینمای مستند می‌توانند در تولید آثار به این مسائل توجه کنند.

وی تأکید کرد جشنواره‌ها می‌توانند از این آثار حمایت کنند تا تفاهم‌نامه از سطح سند فراتر رود و ظرفیت سینما در مسیر اجرای نقشه جامع مهندسی فرهنگی کشور به کار گرفته شود.

جمعی از مدیران سازمان سینمایی و دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور حضور داشتند.



نشست اجرایی تفاهم‌نامه همکاری دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور و سازمان سینمایی برای استفاده از ظرفیت سینما و هنر در نقشه مهندسی فرهنگی و توجه به اولویت‌های استان‌ها برگزار شد.

رئیس سازمان سینمایی، امضای این تفاهم‌نامه را گامی برای استفاده بهینه از سینما در انتقال مفاهیم فرهنگی و اجتماعی دانست و گفت: موضوعات این تفاهم‌نامه از سرفصل‌های اصلی فرهنگ عمومی است و بخش عمده‌ای از تولیدات مستند، کوتاه و سینمایی را در برمی‌گیرد.

وی تفاهم‌نامه را عملیاتی دانست و افزود: شاخص‌ها و معیارهای این حوزه باید مشخص باشد تا مفاهیم کلی، ترجمان درستی در تصویر پیدا کنند و ارزش‌هایی مانند سرمایه اجتماعی، دینداری، فرهنگ شهروندی، مدیریت فرهنگی، الگوسازی و هویت‌بخشی به‌درستی القا شوند.

ایرنا

تتلیکس رسما تولید فیلم «معمولی‌ها ۳» را تأیید کرد

پس از گمانه‌زنی‌ها، تتلیکس ساخت قسمت سوم فیلم «معمولی‌ها» را تأیید کرد. این فیلم نخستین قسمت جدید مجموعه پس از بیش از یک دهه خواهد بود.

«معمولی‌ها» بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰ پخش شد و دو فیلم آن در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۴ روی پرده رفتند.

تتلیکس دوشنبه با انتشار ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی تولید قسمت سوم را اعلام کرد. در این ویدیو، چهار بازیگر در خودرویی فرسوده دیده می‌شوند.

سایمون برد، جو توماس، بلیک هریسون و جیمز باکلی برای این فیلم بازمی‌گردند. دیمون بیزلی و آبن موریس، پدیدآورندگان مجموعه، نویسندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارند. آنها از بازگشت به مجموعه و همکاری با دوستان قدیمی خود ابراز خوشحالی کردند. شایعات ساخت فیلم پس از قرارداد جدید آنها با شرکت فاج یک افزایش یافته بود؛ قراردادی که امکان بازگرداندن این مجموعه را در سینما، تلویزیون و تئاتر فراهم می‌کند. تتلیکس هنوز جزئیاتی درباره داستان، دیگر بازیگران و زمان پخش فیلم اعلام نکرده است.



سی‌ما

افشاگری بازیگر هالیوودی در ونیز

سوزان ساراندون، بازیگر آمریکایی برنده اسکار، در حاشیه جشنواره فیلم ونیز مدعی شد به دلیل حمایت از فلسطین، برخی نقش‌های سینمایی را از دست داده است.

ساراندون که امسال با فیلم «اتاق پژواک» ساخته آندریا پالارو، کارگردان ایتالیایی، در ونیز حضور دارد، گفت: «اخیرا نقش‌هایی را از دست داده‌ام، زیرا آژانس‌هایی هستند که هنوز به مردم می‌گویند مرا استخدام نکنند. فکر می‌کنم در میان مردم و در سطح بین‌المللی از من استقبال می‌شود. این اتفاق برای افراد دیگری هم افتاده و به آنها گفته شده انجام برخی فیلم‌ها غیرممکن است. از آندریا تشکر می‌کنم که به این هشدارها توجه نکرد.»

او در نوامبر ۲۰۲۳ نیز به دلیل اظهاراتش در تجمعی حامی فلسطین در نیویورک جنجال برانگیز شد و چند روز بعد، آژانس یونایتد تالنت او را کنار گذاشت. ساراندون تاکنون پنج بار نامزد اسکار شده و در سال ۱۹۹۵ برای «راه رفتن مرد مرده» این جایزه را دریافت کرد. «اتاق پژواک» در جشنواره ونیز به نمایش درآمد.



ایستا

صدرنشینی «مرد عنکبوتی» برای ششمین هفته

«مرد عنکبوتی» روز کاملاً جدید» برای ششمین آخر هفته متوالی در صدر گیشه آمریکا ماند و رکوردی کم‌سابقه ثبت کرد. این فیلم در آخر هفته ۱۸ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش داخلی‌اش به ۹۲۳ میلیون دلار رسید.

«مرد عنکبوتی» همچنین سریع‌تر از هر فیلم دیگری به فروش ۹۰۰ میلیون دلاری در آمریکای شمالی دست یافت و انتظار می‌رود به‌زودی از «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با ۹۳۶ میلیون دلار عبور کند. این فیلم با فروش ۲۰۴ میلیارد دلاری در جهان، سومین فیلم پرفروش تاریخ شده و تنها «آواتار» و «انتقام‌جویان: پایان بازی» را بالاتر از خود می‌بیند. «آودیسه» ساخته کریستوفر نولان نیز با فروش ۱۳ میلیون دلاری در هشتمین هفته، در رتبه دوم قرار گرفت و فروش جهانی خود را به ۱.۶۲ میلیارد دلار رساند. فروش تابستانی سینماهای آمریکا با رسیدن به ۴.۷۳ میلیارد دلار، دومین رکورد تاریخ را ثبت کرد و انتظار برای نخستین بار پس از همه‌گیری از ۱۰ میلیارد دلار عبور کند.



مهر